بسم الله الرحمن الرحيم

الرياض

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

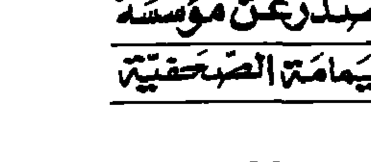
الطبعة الاولى ٩ مساء

٢٨ صفحة

١ ريال

الاثنين ٧ جمادي الثانية ١٤٠٣هـ - ٢١ مارس ١٩٨٣م - العدد ٥٣٩٢ - السنة التاسعة عشرة

AL - RIYADH - No 5392 - 19th - Monday 21 -3 - 1983



اسعار الوطني في الخارج « ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس : ١٥٠ مليما ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية «ما يعادل درهم مغربي» ● اليمن : ريال ● الأردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا : ٤٠ بنسا ● فرنسا : ٣ فرنكات ● بقية دول السوق المشتركة «ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية» ● امريكا : دولار . »
الاشتراك السنوى ٤٥٠ ريال

رسالة خطية من الأمير نايف الى المقدم عثرب

صنعاء - و.ا.س :

تسلم وزير الداخلية في الجمهورية العربية اليمنية المقدم علي عثرب رسالةخطية من صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخليةتتعلق بأوجه التعاون والتنسيق القائم بين البلدين الشقيقين .

وقام بتسليم الرسالة سفير المملكة لدى صنعاء طراد الحارثي لدى اجتماعه مع المقدم عثرب امس .

الأمير نايف ترأس اجتماعاً للمجلس الأعلى للاعــلام ..

الرياض - و. ا. س :

ترأس صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية رئيس المجلس الأعلى للاعلام في مكتبه صباح أمس اجتماعا للمجلس تم خلاله مناقشة عدد من القضايا الاعلامية .

وصرح معالي وزير الاعلام ونائب رئيس المجلس الدكتور محمد عبده يماني بأن البحث تناول بعض الجوانب المتعلقة بالاعلام الخارجي في مراحله الحاضرة والمقبلة .. وقال ان المجلس أحال بعض هذه الموضوعات الى لجان ستخصص لاستكمال دراستها كما درس المجلس مجموعة من التقارير حول السياسة الاعلامية للمملكة .

دعوة عرفات رسمياً لزيارة براغ ..

تونس - ق . ن . ا :

ذكر هنا امس ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية سيقوم في شهر ابريل - نيسان - القادم بزيارة رسمية لتشيكو سلوفاكيا بدعوة من غوستاف هوساك هوزاك الامين العــام للحـزب الشيوعــي التشيكوسلوفاكي .

وصرح مصدر فلسطيني بأن السيد عرفات تلقى دعوة بهذا الشأن سلمها له سفير تشيكوسلوفاكيا في تونس اندريو بتريشيك ..

حلحول لاتزال تحـت الحصـار ..

انشاء جمعية صهيونية أميركيــة هدفها : هدم المسجـد الاقصـى

عمان - ق. ن. ا :

افاد تقرير تلقته (لجنة انقاذ القدس) هنا انه قد تم تشكيل جمعية صهيونية من عناصر متطرفة في كل من فلسطين المحتلة وولاية كاليفورنيا الامريكية باسم (صندوق جبل البيت) تستهدف اساسا هدم المسجد الاقصى المبارك واقامة معبد يهودي مكانه يسمى (بالبيت الثالث) .

وقال مسؤول في اللجنة في تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية في العاصمة الاردنية ان الجمعية التي تتخذ من القدس مقرا لها تضم عناصر يهودية متطرفة من (اسرائيل) والولايات المتحدة ويتولى تمويل الجمعية شخص امريكي من كاليفورنيا يدعى تيري ايز انهوفر في حين يرأس الجمعية في (اسرائيل) ستانلي غولد فوت وهو عضو في عصابة ماليسمى (بجمعية المحاربين من اجل حرية اسرائيل)

واشار التقرير الى انه من بين الزعماء البارزين لهذه الجمعية سلوتيم احد رؤوساء حركة (غوش ايمونيم) الصهيونية المتطرفة وغيئولا كوهين وحنان بورات من حزب (هتحيا) الصهيوني اليميني المتطرف .

واضاف المسؤول في (لجنة انقاذ القدس) في تصريحه انه قد تم تعميم هذه المعلومات على المواطنين في القدس والمناطق المحتلة للتحذير من نوايا العدو الصهيوني .

واوضح المسؤول ان الجمعية تسعى لجمع مايزيد على مائة مليون دولار لتمويل نشاطاتها للعام الحالي .. وانها تنوي ايضا القيام بحفريات داخل الحرم الابراهيمي في مدينة الخليل بأستخدام اجهزة الكترونية متقدمة .

وناشد المسؤول في (لجنة انقاذ القدس) المسلمين والعرب العمل بجدية لمواجهة المخطط الصهيوني الرهيب لتهويد المسجد الاقصى المبارك والمقدسات الاسلامية الاخرى في الاراضي العربية المحتلة .

.. وتنظيم صهيوني سري يستهدف ارهاب العرب

من جانب آخر ، اشارت صحيفة (صوت الشعب) الاردنية في تقرير نشرته امس الى تنظيم يهودي سري جديد يهدف الى تحقيق خمسة اهداف [illegible] الاسرائيلي للاراضي العربية المحتلة .

وجاء في ترجمة لهذا التقرير عن مجلة (يومان هشفوع) الناطقة بلسان حزب الليكود الاسرائيلي ان من اهداف هذا التنظيم العمل بالقوة المسلحة على منع اي استجابة لاي صوت يطالب بانسحاب اسرائيلي او تسوية في الضفة الغربية المحتلة .

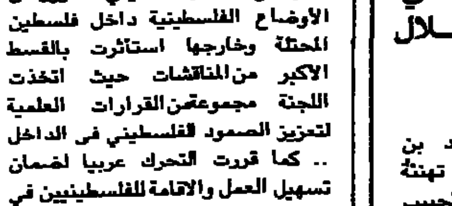
اما الهدف الخامس فيتركز في خلق المشاكل بين المواطنين العرب واليهود وتوسيع الهوة واحداث اضطرابات ترغم حكومة وسلطات (اسرائيل) الرسمية على التدخل ضد العرب .

من جهة ثانية نشرت نفس الصحيفة ملخص تقرير اعده البرفوسور (امنون سوفر) المحاضر في جامعة حيفا المحتلة اشار فيه الى ان تعداد الفلسطينيين في الجليل والمثلث والنقب سيصل في نهاية العقد الحالي مليونا ومائة الف نسمة .

وقال ان على اليهود ان يدركوا هذه الحقيقة ويضعوا خططهم وبرامجهم على اساس هذه الارقام الخاصة بالسكان العرب .

(التتمة صفحة ١٩)

جلالة الملك يهنــئ الرئيس التونسـي بذكـري استقـلال بــلاده



الرياض - و . ا . س :

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ببرقية تهنئة لفخامة الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة بمناسبة ذكرى استقلال بلاده .

وقد اعرب جلالة الملك المفدى في برقيته عن تمنياته الطيبة بوافر الصحة والسعادة لفخامة الرئيس بورقيبة وبدوام التقدم والرخاء والازدهار للشعب التونسي الشقيق .

اللجنة التنفيذية :قرارات مهمـة على صعيد الوحدة العسكريـة وتعزيز الصمود الفلسطيني بالداخل

تونس - ق . ن . ا :

اختتمت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية دورة اجتماعاتها في ساعة مبكرة من صباح امس برئاسة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة حيث استكملت كافة الموضوعات والقضايا المدرجة على جـدول اعمالها .

وصرح مصدر فلسطيني مسؤول ان الاوضاع الفلسطينية داخل فلسطين المحتلة وخارجها استأثرت بالقسط الاكبر من المناقشات حيث اتخذت اللجنة مجموعة من القرارات العلمية لتعزيز الصمود الفلسطيني في الداخل .. كما قررت التحرك عربيا لضمان تسهيل العمل والاقامة للفلسطينيين في الاقطار العربية وخاصة لبنان .

وذكر المصدر ان اللجنة اتخذت قرارات مهمة لتطبيق توصيات المجلس الوطني الفلسطيني في مجال تعزيز الوحدة الوطنية في اطار منظمة التحرير الفلسطينية وفي مقدمتها الوحدة العسكرية في نطاق جيش التحرير الوطني الفلسطيني .

وقال المصدر ان اللجنة التنفيذية أكدت خلال هذه الاجتماعات حرص منظمة التحرير على توطيد علاقاتها مع جميع الدول العربية لدعم حركة النضال العربي في مواجهة العدوان الصهيوني المستمر على الامــة العربيــة .

واضاف المصدر ان اللجنة قررت العمل على تنقية وتوفير الاجواء التي تمكن الدول العربية من العمل في اطار التضامن العربي ووضع حد لحالة التمزق القائمة بين عدد من هذه الدول الأمر الذي يوفر للعدو الاسرائيلي افضل الظروف لمتابعة عدوانه واحتلاله واستيطانه للاراضي الفلسطينية والعربية .

وحيت اللجنة جماهير الأرض المحتلة التي تواصل انتفاضتها ضد الاحتلال الاسرائيلي كما توجهت بالتحية لدول عدم الانحياز التي ايدت بالاجماع منظمة التحرير الفلسطينية في كفاحها العادل لتحقيق الوحدة الوطنية واقرار الحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني وفي مقدمتها حق العودة وتقرير المصير واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة على أرض فلسطين .

وأشار المصدر الى ان اللجنة التنفيذية بحثت عدداً من القضايا الادارية والتنظيمية والمالية وشكلت لجان متابعة لتنفيذ قراراتها بهذا الشأن .

وقال المصدر انه نظرا لحجم القضايا السياسية التي كانت معروضة على جدول الاعمال فقد اتفق على ان يستمر اعضاء اللجنة التنفيذية في القيام بمهام دوائرهم الحالية على ان يبحث التوزيع الجديد للمهام في جلسة قادمة .

وكانت اجتماعات اللجنة التنفيذية بدأت هنا يوم الجمعة الماضي بمشاركة جميع اعضاء اللجنة .

استقالة جوبير بسبب (أزمة الفرنك)

باريس - كونا :

قدم وزير التجارة الخارجية الفرنسي ميشيل جوبير استقالته امس الى الرئيس الفرنسي ميتران في وقت يبحث فيه وزراء مالية دول السوق الاوروبية مصير العملة الفرنسية وغيرها من عملات دول السوق.

وابلغ الوزير الفرنسي الصحافيين انه قدم استقالته لانه شعر ان المنصب الذي يتولاه لايسمح له باتخاذ اجراءات ايجابية وفعالة يتوجب تطبيقها لحل المشاكل الاقتصادية المتعلقة بالفرنك الفرنسي .

ويستأنف وزراء مالية دول السوق العشر مفاوضات ساخنة بدأوها اول امس للبحث في تعديل نظام النقد الاوروبي .

وهددت فرنسا بالانسحاب من نظام النقد الاوروبي اذا لم يتم رفع قيمة المارك

(التتمة صفحة ١٩)

كلمة الرياض

معبد «البيت الثالث»!!

في كل ذكرى لوعد «بلفور» نعرف ان بريطانيا هي التي سلمت مفاتيح مدن فلسطين المحتلة للصهاينة المحتلين

وخيط المؤامرة الذي بدا في «بازل» ولن ينتهي في جنوب لبنان . هو الهدف الحقيقي وراء جعل اسرائيل الحاجز القوى بينها وبين العرب والمسلمين . وتخطي اقامة القواعد الاوروبية والامريكية لقهر هؤلاء المتحكمين بمواقع وثروات العالم . ولتصبح حارسة مصالح الغرب والامريكان على السواء..

تقرير لجنة القدس الذي يقول انه «تم تشكيل جمعية صهيونية متطرفة من يهود فلسطين وولاية كاليفورنيا الأمريكية باسم «صندوق جبل البيت» . يستهدف اساسا هدم المسجد الاقصى . واقامة معبد يهودي مكانه يسمى «البيت الثالث»..

وخبر آخر تناقلته وكالات الانباء ان العدو الصهيوني بنى محطة انذار مبكر ومراقبة تغطي شواطىء ايطاليا غربا . والى حدود الباكستان شرقا..

هذه الاخطار تقول ان التصفية اللانهائية للعرب ومقدسات المسلمين ستبدا هذه المرة من الصهاينة وانصارهم بالولايات المتحدة الامريكية..

ونحن لا تاخذنا الاساليب القائمة والرحلات المروحية لمندوبي امريكا . التي تؤخر ولا تقدم..

فهي الدولة الوحيدة في العالم القادرة على خلق توازن بالقوة والمعاملة بين العرب واعدائهم . ولكنها لا تريد العمل بهذا المبدا حين ندرك ان محطة الانذار التي بنيت في الجنوب اللبناني امريكية بحته . لان تقنيات الدول الاخرى لم تصل بعد الى هذا التطور بالتكنولوجيا . لتقدم مثل هذه الرادارات المتطورة لاسرائيل منحة مجانية .

إلى جانب هذا ان الأموال التي تتدفق على تل ابيب هي الأموال التي ستهدم المسجد الاقصى . وتبني القوة العسكرية الصهيونية .. وهنا كان علينا ان نفهم ان الامتداد الافقي للعداوة لا يتركز في حيز احدى المدن الامريكية . لان المؤامرة تغذيها شرايين المال ، وملفات البنتاجون بدليل ان اي استنكار يقوم على ادانة العدوان الاسرائيلي هو ادانة مباشرة للبيت الابيض وحلفائه..

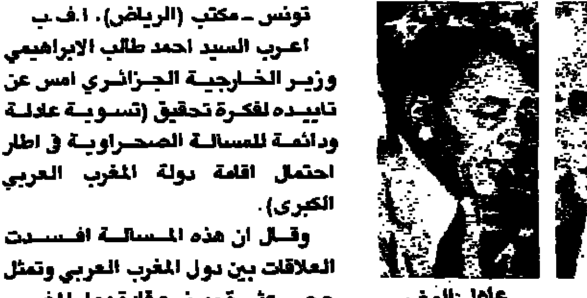
وتبقى القضية مسئوليتنا نحن . لان خارطة المنطقة ستضيق على اصحابها . ومؤشرات الانذار قالت بها الكتب الحديثة التي نشرت بالغرب . وتحدثت عنها جهارا اجهزة كثيرة لرصد الصراع العربي الصهيوني..

ومسلمات الامور التي ستقاضي هذه الأجيال العربية والاسلامية . ستكون حادة . طالما ان اعز مقدساتهم ستبقى مجرد ذكريات للماضي..

إننا مدعوون الى ان يكون لنا موقف الرجال الشجعان في الدفاع عن مقدساتنا ، وممارسة حقوقنا الشرعية بما فيها مقاومة اي عدوان يغذي هذه المؤسسة الحاقدة . وأن على العرب . بالدرجة الأولى . ان يواجهوا مصيرهم بامكاناتهم الكبيرة . حتى لايندرجوا في ذيل القائمة البشرية ونعيش على بكاء اطلالنا مثل الفعل الماضي الذي لا ينصرف"

وزير خارجية الجزائر:

نؤيد لتسوية مشكلة الصحراء في إطار احتمال إقامة «المغرب العربي الكبير»



بن جديد — عاهل المغرب

تونس - مكتب (الرياض) . ا.ف.ب

اعرب السيد احمد طالب الابراهيمي وزير الخارجية الجزائري امس عن تاييده لفكرة تحقيق (تسوية عادلة ودائمة للمسالة الصحراوية في اطار احتمال اقامة دولة المغرب العربي الكبرى) .

وقال ان هذه المسالة افسدت العلاقات بين دول المغرب العربي وتمثل حجر عثرة يمنع قادة دول المغرب العربي من تكثيف جهودهم من اجل اقامة مثل هذا المشروع الذي ارسيت قواعده الاولى منذ الستينيات

واكد السيد الابراهيمي الذي يرافق الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد في زيارته الحالية الى تونس على ضرورة ان تعمل الجزائر وتونس من اجل تحقيق تقارب بين الملك الحسن الثاني عاهل المغرب وقادة جبهة (البوليساريو)

وقال انه يتعين على الجزائر وتونس ان تساعد المغرب وجبهة (البوليساريو) على التقارب فيما بينهما . واعرب في تصريح للصحافيين عن تاييده لفكرة تحقيق (تسوية عادلة ودائمة للمسالة الصحراوية في اطار احتمال اقامة دولة المغرب العربي الكبرى)

وقال ان هذه المشكلة (افسدت العلاقات بين دول المغرب العربي وتمثل حجر العثرة الذي يمنع قادة دول المغرب العربي من تكثيف جهودهم من اجل اقامة مثل هذا المشروع الذي ارسيت قواعده الاولى منذ الستينيات)

ومن جهة اخرى اعلن الوزير الجزائري ان اللجنة الكبرى التونسية الجزائرية المشتركة ستجتمع في الشهر القادم في الجزائر لبحث المشروعات التونسية الجزائرية في مختلف قطاعات التعاون

واكد الوزير الجزائري ان الوفدين درسا خلال الزيارة التي قام بها الرئيس الجزائري الى تونس ملفا كبيرا حول التعاون بين البلدين وبصفة خاصة في مجالات الصحة والتربية والطاقة والنقل

واوضح الوزير الجزائري ان هذا التعاون يمتد الى المجال العسكري .

وفي معرض تعليقه على الاتفاقيات التي وقعها الرئيسان الجزائري والتونسي اول من امس معاهدة (الاخوة والوفاق) والاتفاق بترسيم الحدود والتي لم تعلن بنودها . طالب الوزير الجزائري بانتهاج سياسة تنموية في منطقة الحدود حتى تكون عملية تحديد الحدود بين البلدين ليست سوى تحديد للنقاط القوية والدائمة بين شعبين

البدي .. يــرد علــى «اتهامات الرياض»

اعلامنا قاصر عن مجاراة الاعلام الصهيونــي ..

لأن امكاناتنا متواضعة جداً .. وأساليبنا بدائية !

الاعلام الفلسطيني موحد في توجهاته الدولية .. مهما اختلفنا داخلياً

كتب/محمد العصيمي :

في حوار تركزت اسئلته على دور الاعلام الفلسطيني تجاه القضية الفلسطينية ذاتها اجاب السيد محمود اللبدي مسئول الاعلام بمنظمة التحرير الفلسطينية على عدة اسئلة طرحتها «الرياض» في صيغة اتهامات تنتقد قصور الاعلام الفلسطيني ازاء قضيته !

لم ينف السيد اللبدي هذا الاتهام .. كما لم يتهرب في حديثه من حقيقة قصور الاعلام الفلسطيني بل اكد انه مايزال (نقطة في بحر) امام الاعلام الصهيوني الذي يستخدم كل أساليبه وحيله للتاثير على الراي العام العالمي ..

● نص الحديث ص ٢١ ●

(التتمة صفحة ١٩)





جمال الصوراني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية يدلي بشهادته امام المحكمة الدولية في طوكيو حيث تجرى محاكمة العدو الصهيوني على جرائمه في لبنان .

(لاسلكية - ا . ب)

عـاد حبيـب والمفاوضـات تسـتأنف اليوم

العدو انتهى من اقامة محطـة مراقبة وانذار مبكر متطورة جداً في (الباروك)

حبيب — سلام

بيروت - وكالات الانباء :

تستأنف اليوم في ناتانيا في فلسطين المحتلة جولة المفاوضات الثالثة والعشرين بين الوفود الثلاثة اللبناني والامريكي والاسرائيلي ، فيما ذكر هنا أمس ان العدو انتهى من تركيب اجهزة انذار ورادار في محطة جبل الباروك قادرة على كشف مساحة واسعة تمتد من شواطىء ايطاليا غربا وحتى حدود باكستان شرقا .

وأوضح مصدر لبناني رسمي ان قرارا قد اتخذ بشأن المفاوضات فجر أمس بعد ان كان هناك اتجاه لتأجيل انعقاد هذه الجولة مرة أخرى انتظارا لمعرفة نتائج الاتصالات التي سيجريها المبعوث الرئاسي الامريكي فيليب حبيب الذي وصل الى تل أبيب أمس .

الا ان المصدر اللبناني استبعد الخروج بنتائج من هذه الجولة .. قائلا ان الوفود الثلاثة ستكتفي بعرض المواقف العامة في اجتماع قصير .. خاصة وان رئيس الوفد الاسرائيلي دافيد كمحي سيتوجه ظهر اليوم الى باريس .

واكد المصدر ان انعقاد الاجتماع يشير في حد ذاته الى (استمرارية) المفاوضات وجدية الجهود التي يبذلها الجانب الامريكي من اجل تحقيق تقدم .. الامر الذي ستعززه المحادثات التي سيجريها حبيب ابتداء من يوم أمس في كل من تل ابيب وبيروت .

وتوقع ان تبحث الوفود الثلاثة في اجتماع ناتانيا اليوم وضع برنامج للمرحلة المقبلة من المفاوضات .. الا انه قال ان ذلك سيتوقف على ما ستتخذه الحكومة الاسرائيلية بشأن الافكار الامريكية الجديدة التي ابلغتها واشنطن في الاسبوع الماضي لاسحق شامير وزير خارجية العدو .

ومن المنتظر ان تشهد العاصمة اللبنانية خلال الأيام الثلاثة القادمة سلسلة اجتماعات ومشاورات يشارك فيها السيد صائب سلام المبعوث الشخصي للرئيس أمين الجميل الى واشنطن والدكتور ايلي سالم وزير الخارجية اللذان يعودان خلال الساعات القادمة الى بيروت .

ويعقد السيد صائب سلام مؤتمرا صحافيا في بيروت اليوم يشرح فيه تفاصيل ونتائج المهمة التي كلفه بها الرئيس اللبناني في العاصمة الامريكية التي أجرى فيها محادثات مكثفة في الاسبوع الماضي مع كبار المسؤولين في الادارة الامريكية وسلم رسالة من الرئيس الجميل الى الرئيس الامريكي رونالد ريجان .

وذكرت صحيفة (النهار) اللبنانية امس نقلا عن مصدر لبناني رسمي ان المسؤولين الامريكيين استمعوا جيدا الى موقف لبنان الداعي الى ضرورة الاسراع في حل الأزمة اللبنانية ودفع المفاوضات لتحقيق انسحابات في اقرب وقت .

وقالت ان الولايات المتحدة لاتزال تدعم موقف لبنان .. وان التطمينات الامريكية في هذا المجال مشجعة .. الا انه يجب انتظار ترجمة الافكار الأخيرة التي ابلغتها واشنطن لاسرائيل (وهو ما يدعو الى عدم الاغراق في التفاؤل خشية وقوع مفاجآت) .

ومن ناحية أخرى توقعت صحيفة (العمل) اللبنانية التوصل الى اتفاق حول (خطوات انسحاب سريعة) على ان تكون هذه الخطوات جزءا لايتجزأ من برنامج انسحابات شاملة يتضمنه اتفاق عام نهائي .

● في غضون ذلك ، ذكر في بيروت أمس ان قوات العدو انتهت من تركيب اجهزة انذار ورادار واجهزة الكترونية في محطة الرادار في قمة جبل الباروك .

وقالت صحيفة (السفير) ان قوات الاحتلال احاطت المحطة باسلاك شائكة ومنعت المدنيين من الوصول الى المنطقة التي تعد من أعلى القمم في جبال لبنان .

وكانت مصادر عسكرية لبنانية اشارت في وقت سابق الى ان اقامة محطة انذار ومراقبة في قمة الباروك تغني عن استخدام طائرات (اواكس) للقيام بهذه المهمة .. كما انها تكشف مساحة واسعة تمتد من شواطىء ايطاليا غربا وحتى حدود باكستان شرقا .

والجدير بالذكر ان العدو ظل يصر خلال المفاوضات الثلاثية مع الجانبين اللبناني والاميركي على ان تكون (لاسرائيل) محطات انذار ومراقبة في لبنان على ان تكون أحداها في (الباروك) .

اشتباك كاد يقع بين الاميركيين والاسرائيليين

على صعيد آخر ، ذكرت الاذاعة اللبنانية الرسمية أمس ان وحدة اسرائيلية حاولت مساء أمس الأول التسلل الى حي في الضاحية الجنوبية التي يشرف عليها (مشاة البحرية الامريكيون) التابعون للقوة المتعددة الجنسيات والجيش اللبناني .

وتفيد الرواية التي نشرتها الصحف اللبنانية أمس ان الوحدة الاسرائيلية (وهي مكونة من ثلاث دبابات وعربتين مدرعتين) حاولت اختراق حي الليلكي الشعبي في الساعة السابعة والربع من مساء أمس بتوقيت الرياض غير ان وحدة من (مشاة البحرية الامريكية) المرابطة في الليلكي وبعض جنود الجيش اللبناني المرابط في منطقة الحادث تصدت للوحدة الاسرائيلية .

واوضحت الصحف اللبنانية ان الوحدة الاسرائيلية جلت عن الحي بعد ساعة من دخوله وذلك في اعقاب (الاتصالات العاجلة) التي استهدفت الحيلولة دون وقوع حادث جديد بين الجنود الصهاينة ومشاة البحرية الامريكية .

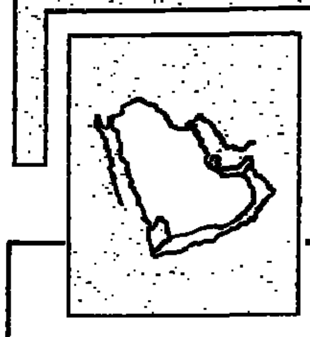
عودة حبيب

وقد عاد حبيب أمس الى فلسطين المحتلة بعد ان توقف في لندن واجتمع هناك بالملك حسين عاهل الاردن وايلي سالم وزير الخارجية اللبناني .

وقال حبيب قبل مغادرته لندن انه ابلغ الملك حسين نتائج المباحثات الأخيرة التي اجراها في واشنطن من أجل اطلاعه على سير المفاوضات الخاصة بلبنان .

وذكر مصدر دبلوماسي عربي أن اجتماع حبيب مع ايلي سالم ووزير الخارجية اللبنانية تناول الافكار الامريكية الجديدة من أجل التوصل الى انسحاب القوات الاجنبية من لبنان .

موجز محلي



● **الطائف ـ واس:**
يجري العمل حاليا في انشاء مركز تاهيل المعوقات بالطائف وتبلغ قيمة انشاء المركز الذى سيقام على ارض مسلحتها ٢٠ الف متر مربع ٢١ مليون ريال.
ويشمل المشروع على انشاء مباني للادارة وورش وسكن للعاملات والطالبات وحمام سباحة وصالة مغلقة

● **النماص ـ واس:**
بلغ مجموع المبالغ المصروفة من مكتب الضمان الاجتماعي بالنماص خلال السنة المالية ١٤٠٢ ـ ١٤٠٣هـ ستة وثلاثون مليون ريال..
وقد استفادت من هذه المبالغ ٥٦٣٦ حالة معاشات و٩٧٤ حالة مساعدات و٣ حالات اسر سجناء و٨ حالات توارث و٦١ حالة معوقين.
من جهة اخرى يقوم المكتب حاليا ببحث عدد الحالات للمعاشات والمساعدات. وقد رفعت للوزارة وسوف يبدا الصرف للسنة المالية القادمة من ١٤٠٣/٧/١٥هـ.

● **الباحة ـ جمعان الكرت:**
تحت اشراف مدير تعليم الباحة الاستاذ ـ فهد جابر الحارثي ـ ورئيس الهيئة الفنية الاستاذ ابراهيم الزهراني تم اعداد كتاب تعليمي عن منطقة الباحة تحت عنوان (تعليم الباحة في عقد) ويحتوى الكتاب على ٤٠٠ صفحة ومزودا بالصور الجميلة عن المنطقة ومدعما ايضا بالاحصائيات الدقيقة
وهذا الكتاب يحكي قصة التعليم في عام ١٣٥٣هـ الى العام الحالي اى في خلال نصف القرن الاخير ويشمل الكتاب على مقدمة تاريخية وجغرافية عن المنطقة ونبذة موجزة عن اهم مناطق الاصطياف في الباحة ويحتوى كذلك على نبذة تاريخية عن التعليم في المملكة وتاريخ التعليم في المنطقة في عام ١٣٥٣هـ حتى سنة ١٣٩٠هـ وشرح مفصل للتعليم في عام ١٣٩٢هـ حتى ١٤٠٢هـ

● **عفيف ـ ناصر العتيبي:**
صدر امر وزارة الداخلية بفصل ادارة الجوازات بعفيف عن ادارة الاحوال المدنية اعتبارا من ١٤٠٣/٧/١هـ والجدير بالذكر ان ادارة الجوازات قد استحدثت في ميزانية ١٤٠٢هـ وباشرت اعمالها اعتبارا من ١٤٠٣/١/١هـ
صرح بذلك غازى عائض العتيبي مدير ادارة الاحوال المدنية بعفيف.

● **الرياض:**
على شرف مدير عام النشاط المدرسي بوزارة المعارف الاستاذ عبد الرحمن العجاجي اقامت مساء امس مدرسة العليا الابتدائية بالرياض الحفل المسرحي كما احتفلت بافتتاح معارض النشاط للعام الدراسي الحالي ١٤٠٢ ـ ١٤٠٣هـ. وقد دعى الى الحفل الذى اقيم في الساعة الثامنة والربع في مقر المدرسة عدد من رجال التعليم واولياء امور الطلبة.

● **الباحة ـ جمعان الكرت:**
ذكر (للرياض) مصدر مسئول في مديرية الشئون الصحية بالباحة بان المديرية تعتزم تغيير الطريقة الاولى في الزيارة للمستشفيات وذلك باستخدام بطاقات خاصة لزيارة المرضى بالاضافة الى عدم السماح للزيارة لاكثر من اثنين حفاظا على راحة المرضى

وزير التربية السوداني يوافق على:

ورقة عمل سعودية لصيغة التعاون الثقافي والتعليمي

الورقة تحدد مجالات التعاون وتنسيق المواقف في المنظمات الدولية

كتب/وائل العليان :

عقد وزير التعليم العالي الاستاذ حسن بن عبدالله آل الشيخ والدكتور/عثمان سيد احمد اسماعيل وزير التربية ورئيس المجلس القومي للتعليم السوداني صباح يوم امس بمقر وزارة التعليم العالي ، اجتماعا لمناقشة ورقة العمل التي طرحها الجانب السعودي في المباحثات بين المملكة والسودان.

وقد تبادل الوزيران في بداية اللقاء الاحاديث الودية وبحثا كل مامن شأنه تقوية العلاقات الاخوية بين البلدين وعبرا عن سرورهما وسعادتهما للمستوى الذي وصلت اليه علاقات بلديهما .

ثم عقد اجتماع عمل بين الوفدين السوداني ، والسعودي ، وقد استعرض المجتمعون اوجه التعاون بين البلدين الشقيقين واتفقا على كل ما من شأنه تقوية العلاقات بين البلدين الشقيقين في المجالات العلمية والثقافية والتربوية .

ورقة العمل

وقدم الجانب السعودي ورقة عمل لتنمية اوجه التعاون الثقافي والتعليمي بين المملكة والسودان عن طريق وزارة التعليم العالي بالمملكة ..

وتضمنت ورقة العمل التصورات التالية لزيادة وتوسيع العلاقات بين الوزارتين لما يربط بين الدولتين الشقيقتين من صلات العقيدة واللغة والتاريخ والدم والجوار والمودة .

ـ يرى الطرفان ان مايربط بينهما حاليا ومايمكن ان يصل بينهما مستقبلا على صعيد العلاقات الثقافية هو اقوى واعمق من الاتفاقيات .

ـ يعبر الطرفان عن سعادتهما للعلاقات القائمة ويتجهان لتنميتها وتعزيزها حتى تصل الى افضل المستويات المأمولة .

ـ تعمل الوزارتان ما امكن على قبول الطلبة والطالبات في الجامعات السعودية والسودانية .

ـ التوصية الى الجامعات السعودية والى جامعة الملك عبدالعزيز بجدة وجامعة ام القرى بمكة المكرمة على وجه الخصوص بتقوية الصلات مع الجامعات السودانية والتعاون معها ـ بسبب القرب الجغرافي ـ لتوسيع نطاق التبادل الثقافي والبرامج المشتركة والبحوث وغيرها .

ـ تؤكد الوزارتان حرصهما على توسيع مجالات نشاط المكتب الثقافي لكل منهما بحيث يصبح مصدر اشعاع فكري وثقافي واعلامي لاظهار المدى الذي وصل اليه كل بلد في مجال النشر والتأليف والثقافة والفكر .

ـ التنسيق في الموقف في كل من اليونسكو واليكسبو وابسكو وغيرها من المنظمات والمؤتمرات والمحافل الدولية .

ـ تشكيل لجنة مشتركة من الوزارتين برئاسة وكيلي الوزارتين لعقد اجتماع سنوي متبادل وذلك لمتابعة تنفيذ تلك التصورات والعمل بشكل خاص على تنمية المجالات الآتية :

أ ـ المنح الدراسية والبعثات .
ب ـ تشجيع تبادل واعارات المدرسين وتنظيم شئون ذلك .
ج ـ تبادل الخبرات والمقررات والمناهج والانظمة والتجارب والبحوث .
د ـ فرص التدريب المتاحة في كل المجالات .
هـ ـ تبادل المعارض والزيارات والرحلات والمباريات المدرسية .
و ـ معادلة الشهادات .
ز ـ النظر في اقامة المهرجانات الثقافية بين البلدين .

ـ تقدر وزارة التعليم العالي الجهود المبذولة في السودان الشقيق لمكافحة التبشير وتعميم الفصحى وتأمل في دعم هذا المجهود ومساندته .

ـ كما ترحب الوزارة بأية مقترحات يبديها الوفد السوداني التعليمي ـ لكل ما من شأنه البلوغ الى درجة افضل من التكامل والتعاون في شتى الميادين التى تتصل بمسؤولية الوزارتين .

وقد ابدى الجانب السوداني موافقته على بنود ورقة العمل السعودية واعجابهم بالنقاط التي شملتها هذه الورقة . وتم الاتفاق على امكانية اعتبارها صيغة تعاون لروح الاخوة في المجالات التعليمية العالية ، والثقافية بين البلدين المملكة والسودان .

وقد حضر الاجتماع من الجانب السعودي الاستاذ طامي بن هديف البقمي وكيل وزارة التعليم العالي والدكتور حمود البدر وكيل جامعة الملك سعود ، والدكتور محمد الغامدي وكيل جامعة ام القرى ، والدكتور غازي مدني وكيل جامعة الملك عبدالعزيز والدكتور فهد الدخيل وكيل جامعة البترول والمعادن والدكتور محمد التركي وكيل جامعة الملك فيصل والاستاذ عمر البليهد مدير عام البعثات المساعد .

ومن الجانب السوداني البروفسور عبدالرحمن الزيد امين عام المجلس القومي للتعليم العالي ، والدكتور ابراهيم عبدالمنعم صباحي مدير لجنة التموين بالتعليم العالي ، والاستاذ محمد عبدالكريم عبدالرحمن المستشار الثقافي بسفارة السودان بالمملكة .

وقد قام معالي الوزير الضيف والوفد المرافق له صباح يوم امس بزيارة الى معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف في مكتبه وتم التباحث في العديد من المواضيع التعليمية والتربوية ، بين البلدين وسبل تطويرها .

ثم قام معالي الوزير في صباح اليوم بزيارة الى وزارة العمل والشئون الاجتماعية وكان في استقباله والوفد المرافق له معالي الشيخ ابراهيم العنقري ، وتم مناقشة العديد من الموضوعات الهامة بين البلدين ..

ثم قام معالي الوزير السوداني بزيارة الى مقر جامعة الامام محمد ابن سعود الاسلامية ، وكان في استقباله لدى وصوله الى الجامعة معالي الدكتور عبدالله عبدالمحسن التركي مدير الجامعة ، وعدد كبير من المسئولين بالجامعة ، وقد بحثت المواضيع المختلفة وأوجه التعاون بين جامعة الامام محمد بن سعود والجامعات السودانية في مجالات التعليم وتبادل الخبرات ..

● المغادرة

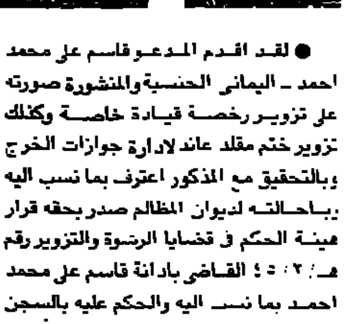
وقد غادر معالى الدكتور عثمان سيد احمد اسماعيل وزير التربية والتوجيه السوداني والوفد المرافق له الى الظهران وذلك لاكمال جولتهم ومباحثاتهم المختلفة مع المسئولين في الجامعات السعودية .

الاجتماع النهائي بين حسين ال الشيخ ووزير التربية السوداني

معاقبة مجموعة في قضايا التزوير







اصدرت وزارة الداخلية بيانات بمعاقبة مجموعة من مرتكبي جريمة التزوير في بعض الاوراق والمستندات والبطاقات الرسمية، وتشمل العقوبات السجن والغرامة والابعاد عن البلاد

وفيما يلي نص بيانات وزارة الداخلية

● لقد اقدم المدعو عبدو احمد علي. سوداني الجنسية والمنشورة صورته على تزوير اقامة وبالتحقيق مع المذكور اعترف بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير رقم هـ/٢/٤٦ لعام ١٤٠٣هـ والقاضي بادانة عبدو احمد علي. السوداني بما نسب اليه والحكم عليه بالسجن سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه الف ريال. وقد قضى الامر السامي رقم ٤/٦١٩٥ في ١٤٠٣/٣/١٨هـ بالموافقة على انفاذ ما تقرر مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه بقائمة الممنوعين من دخول المملكة وقد ابلغت الجهة المختصة بانفاذ موجبه والله الموفق

● اقدم المدعو خالد محمد احمد الذى سمى نفسه بهذا الاسم. سوداني الجنسية والمنشورة صورته اعلاه على تزوير جواز سفر وبالقبض عليه والتحقيق معه ادين بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير والمتضمن ادانة خالد محمد احمد بجرم التزوير والحكم عليه بالسجن لمدة سنتين وتغريمه ثلاثة آلاف ريال وصدر الامر السامي الكريم رقم ٥٣٣٣ في ١٤٠٣/٣/٨هـ بالموافقة على ما تقرر مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته وابلغت الجهة المختصة بانفاذه

● اقدم كل من محمد موسى ابراهيم عبد الرحمن وعمر الجدى صغيرون سوداني الجنسية والمنشورة صورتيهما على تزوير بطاقتي اقامة واستعمالهما. واسفر التحقيق معهما بادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما الى ديوان المظالم صدر بحقهما القرار رقم هـ/٢/٣٢ لعام ١٤٠٣هـ الصادر من هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير والقاضي بادانتهما بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليهما والحكم على كل واحد منهما بالسجن لمدة سنة واحدة وتغريم كل واحد منهما الف ريال وصدر الامر السامي رقم ٥٨٢٤ في ١٤٠٣/٣/١٤هـ بالمصادقة على ما تقرر مع ابعادهما عن البلاد ووضع اسميهما على قائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بانفاذه.

● اقدم المدعو محمد محمد محسن اليماني على تزوير سند على احد المواطنين يفيد ان له في ذمته مبلغا من المال حيث اتضح فيما بعد انه مزور وبالتحقيق مع المذكور اعترف بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير القاضي بادانته بما نسب اليه مع تزوير واستعمال والحكم عليه بالسجن لمدة سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه الف ريال وموافقة المقام السامي على ذلك برقم ١٩٩٨٨ في ١٤٠٢/٨/٢٠هـ مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه بقائمة الممنوعين من دخول المملكة وقد ابلغت الجهة المختصة بانفاذه والله الموفق.

● لقد اقدم المدعو قاسم علي محمد احمد ـ اليماني الجنسية والمنشورة صورته على تزوير رخصة قيادة خاصة وكذلك تزوير ختم مقلد عائد لادارة جوازات الخرج وبالتحقيق مع المذكور اعترف بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير رقم هـ/٢/٤٥ القاضي بادانة قاسم علي محمد احمد بما نسب اليه والحكم عليه بالسجن لمدة ثلاث سنوات تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه ثلاثة آلاف ريال

وقد قضى الامر السامي الكريم رقم ٤/٦١٩٤ في ١٤٠٣/٣/١٨هـ بانفاذ ما تقرر مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه بقائمة الممنوعين من دخول المملكة وقد ابلغت الجهة المختصة بانفاذه

● اقدم المدعو فتحي خان عبد الرحيم عمر باكستاني الجنسية والمنشورة صورته على تزوير بطاقة اقامة واستعمالها واسفر التحقيق بادانته بما نسب اليه وباحالته ديوان المظالم صدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير والمتضمن ادانته بجريمتي التزوير والابستعمال المنسوبتين اليه وسجنه سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة القضية وتغريمه الف ريال وصدر الامر السامي رقم ٥٨٢٧ في ١٤٠٣/٣/١٤هـ القاضي بالموافقة على ما تقرر وابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه على قائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بانفاذه.

● اقدم المدعو ملك صغير احمد الباكستاني الجنسية والمنشورة صورته على تزوير رخصة قيادة واستعمالها وبالقبض عليه اسفر التحقيق معه عن ادانته بجريمة التزوير وباحالته الى ديوان المظالم صدر بحقه التقرير رقم هـ/٢/٢٥ العام ١٤٠٣هـ الصادر من هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بديوان المظالم المتضمن ادانة ملك صغير احمد الباكستاني بما نسب اليه والحكم عليه بالسجن لمدة سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفه وتغريمه الف ريال وصدر الامر السامي رقم ٥٨٢٢٨ في ١٤٠٣/٣/١٤هـ بالمصادقة على ما تقرر مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه بقائمة الممنوعين عن دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بانفاذه.

● لقد اقدم المدعو عبد الرحمن احمد فارح الصومالي الجنسية والمنشورة صورته على تزوير رخصة قيادة وعرضه رشوة وبالتحقيق مع المذكور اعترف بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير رقم هـ/٢/٢٩ لعام ١٤٠٣هـ القاضي بادانة عبد الرحمن احمد فارح الصومالي بما نسب اليه والحكم عليه بالسجن لمدة سنة وستة اشهر تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه الف ريال.

وقد قضى الامر السامي الكريم رقم ٥٩٠٣ في ١٤٠٣/٣/١٩هـ بالموافقة على ما تقرر مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه بقائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بانفاذ موجبه، والله الموفق

● اقدم المدعو علي محمد جعل صومالي الجنسية والمنشورة صورته على تزوير بطاقة اقامة وبالتحقيق معه اسفر عن ادانته بجريمة التزوير وباحالته الى ديوان المظالم صدر بحقه القرار رقم هـ/٢/٤٠ العام ١٤٠٣هـ من هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بديوان المظالم المتضمن ادانة علي محمد جعل بما نسب اليه والحكم عليه بالسجن سنة واحدة وتغريمه الف ريال وصدر الامر السامي رقم ٤/٦١٩٢ في ١٤٠٣/٣/١٨هـ بالموافقة على ما تقرر مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه على قائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بانفاذه.

● لقد اقدم المدعو سعد غرم الله الغامدي سعودي الجنسية المنشورة صورته اعلاه على تزوير واستعمال محرر مزور وبالقبض عليه والتحقيق معه ادين بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه قرار هيئة الرشوة والتزوير والمتضمن ادانة سعد غرم الله الغامدي والحكم عليه بالسجن لمدة سنة وتغريمه الف ريال وصدر الامر السامي رقم ٤/٥٩٤٢ في ١٤٠٣/٣/١٥هـ بالموافقة على ما تقرر وابلغت الجهة المختصة بانفاذه.

مشاريع زراعية جديدة في منطقة الاحساء

الاحساء ـ واس :

وافق معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور/ عبدالرحمن ال الشيخ مؤخرا على عدد من المشاريع الزراعية الجديدة في منطقة الاحساء ..

وصرح مدير فرع وزارة الزراعة والمياه بالاحساء المهندس/ احمد اسماعيل ان المشروع الاول لانتاج الدجاج اللاحم وتبلغ طاقته الانتاجية ٩٥٠ الفا و٤٠٠ طن سنويا وتبلغ تكلفته الاجمالية ٧ ملايين و١٧٤ الفا و٨١٢ ريالا .

واشار الى ان المشروع الثالث لانتاج الدجاج اللاحم بطاقة تبلغ ٦٢٢ الفا و٨٠ دجاجة سنويا وبتكلفة اجمالية تبلغ ٣ ملايين و٦٨٤ الفا و٩٠٠ ريال بالاضافة الى مشروع لتسمين الاغنام بتكلفة اجمالية بلغت مليونا و٧٩٩ الفا و٤٣٥ ريالا .

بدء الاحصاء الشتوي للمناطق الزراعية

جدة ـ واس :

تقوم وزارة الزراعة والمياه حاليا بتنفيذ المرحلة الثانية للحملة الاحصائية الشتوية على المناطق الزراعية بالمنطقة الغربية ويقوم بالاحصاء مهندسون زراعيون قسموا الى ثلاثة فرق في الليث والقنفذة ومكة المكرمة وشمال جدة .

ويهدف الاحصاء الى جمع بيانات عن المزارعين والمحاصيل التي تزرع في فصل الشتاء بالاضافة الى الآبار وعددها والآلات والمعدات الزراعية وعدد المزارع .

وفي نهاية جمع المعلومات تبوب في مركز الكمبيوتر بمقر الوزارة بالرياض للرجوع اليها لمعرفة المزارع والمحاصيل والمزارعين والجدير بالذكر ان المرحلة الاولى للاحصاء الصيفي قد بدات وتهدف الى نفس الغرض بالاضافة الى المحاصيل الزراعية الصيفية التي تم زرعها .

حلقة طب الأسرة والمجتمع تبدأ اليوم

يفتتح مدير جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية الدكتور/ محمد سعيد القحطاني اليوم الاثنين الحلقة الدراسية الخامسة بالدراسات العليا في منهج طب الاسرة والمجتمع .

ويشارك في هذه الحلقة التي ستستمر يومين ممثلون عن ادارات الطب العلاجي ومراكز الرعاية الصحية الاولية بوزارة الصحة والخدمات الطبية بوزارة الدفاع والطيران والخدمات الصحية المدرسية بتعليم البنات والخدمات الطبية بالامن العام والحرس الوطني والصحة المدرسية بوزارة المعارف والدراسات العليا والبحث العلمي في كل من جامعتي الملك عبدالعزيز والملك سعود .

وستناقش الحلقة عدة موضوعات هامة تتعلق بدور اخصائيي طب الاسرة والمجتمع

التركي يفتتح معرض المدن السعودية اليوم

كتب / مندوب الرياض :

يفتتح مدير جامعة الملك سعود الدكتور منصور ابراهيم التركي اليوم الاثنين معرض المدن السعودية في مقر المركز الترفيهي بالجامعة والذي يقام بمناسبة انعقاد ندوة المدن السعودية .

ويستمر هذا المعرض الذي ينظمه ويشرف عليه قسم الجغرافيا بكلية الاداب من ٧ ـ ١٧ الشهر الحالي.

ويشترك في هذا المعرض خمس من امانات وبلديات المدن الرئيسية في المملكة وهي امانة مدينة الرياض وامانة مكة المكرمة وامانة مدينة جدة وبلدية الطائف وبلدية الدمام، بالاضافة الى قسم الجغرافيا بجامعة الملك سعود.

ويهدف هذا المعرض الى:

- تعريف المواطنين والجهات المختصة بدور الجغرافيين في دراسات المدن.
- تعريف المواطنين بجهود الامانات والبلديات في المملكة في تخطيط المدن وتحسين ظروفها العامة.
- ايجاد الفرصة للقاء المسئولين بالاكاديميين من خلال الانتاج العملي لكل منهم.

ويشرف على المعرض لجنة فرعية منبثقة عن اللجنة التحضيرية لندوة المدن السعودية. وتضم هذه اللجنة الدكتور عبد الرحمن صادق الشريف والدكتور محمد شوقي ابراهيم مكي والاستاذ حمد الصليع

ويستقبل المعرض رواده وزواره على فترتين صباحية تبدا من الساعة التاسعة الى الساعة الثانية عشرة ومسائية تبدا من الساعة الرابعة حتى التاسعة مساء طيلة ايام المعرض وسوف تخصص الفترة المسائية من ايام الثلاثاء والاربعاء والخميس للسيدات.

اليوم.. يبدأ اسبوع الشجرة في الجبيل

الجبيل / محمد هلال :

يبدأ اليوم الاثنين اسبوع الشجرة بمدينة الجبيل ويشرف حفل الافتتاح الذي يقام في حديقة البلدية بالجبيل امير المدينة الاستاذ / احمد المسفر حيث سيقوم صباح اليوم بزرع اول شتلة ايذانا ببدء الاسبوع .

ويشارك في الاسبوع الذي ينتهي يوم الاثنين القادم المدارس والقاعدة البحرية والهيئة الملكية بالجبيل وبعض الشركات الخاصة اضافة للهيئة المنظمة وهي بلدية الجبيل .

وصرح الاستاذ/ محمد عبدالله المنصور رئيس بلدية الجبيل انه سيتم في هذا الاسبوع زراعة وغرس حوالي (١٠) عشرة آلاف شتلة في شوارع الجبيل المسفلتة التي لم تزرع من قبل اضافة لوضع لوحات وعلامات ارشادية والنشرات والملصقات التي تحث المواطن على العناية بالشجرة وتوضح ما لها من دور كبير في تجميل المدينة وانها احدى علامات التحضر .

تقييم شامل لمدارس تحفيظ القرآن الابتدائية والمتوسطة

كتب/ عبدالله الجابر :

يجري حاليا تقييم شامل لمدارس تحفيظ القرآن الكريم الابتدائية والمتوسطة في وزارة المعارف ويأتي هذا التقويم بعد مضي خمس سنوات على تطبيق المنهج المعدل للمدارس .

وقد كلفت المناطق التعليمية بالمملكة باعداد دراسة ميدانية لواقع مدارس تحفيظ القرآن ايجابياتها والمعوقات التي تحول دون تحقيق رسالتها ومقارنة تلك المدارس مع مثيلاتها من المدارس العامة ويقوم بتلك الدراسة المختصون والموجهون التربويون في كل منطقة وتمثل الدراسة المقارنة في بناء شخصية الطالب وقدرة طلاب الصف الاول على الكتابة والقراءة وقدرة الطالب على التلاوة والحفظ وسلامة التعبير ومدى استيعابه للعلوم والرياضيات واللغات واثر الدراسة القرآنية على تفتح وعي الطلاب وسعة معلوماتهم العامة واثر المدرسة في المجتمع من حولها .

ثم موافاة ادارة التربية الاسلامية بالوزارة بجميع نتائج هذه الدراسة في اقرب وقت ممكن .



حصر اضرار السيول في الدلم والحوطة والحريق
تقرير لسمو الأمير سلمان تعده اللجنة في نهاية الجولة


● الأمير سلمان

الخرج/ عبدالرحمن المقرن :
تواصل اللجنة المكلفة بحصر اضرار السيول في منطقة الدلم عملها في المسح الجوي للمناطق المتضررة من السيول في الدلم والحوطة والحريق لاعداد تقرير نهائي يرفع لصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض .

وقد قامت اللجنة صباح أمس بمسح جوي بطائرة هيلوكوبتر بمنطقة الدلم التي الحقت السيول بها اضرارا بالغة في الاسبوع الماضي .

وتضم اللجنة التي يرأسها الدكتور ناصر السلوم وكيل وزارة المواصلات كلا من الاستاذ احمد المشعل مدير عام الشؤون البلدية والقروية بمنطقة الرياض والاستاذ عبدالرحمن الحماد وكيل امارة الرياض المساعد .. والاستاذ حمود ابن شبيب أمير منطقة الخرج .

وصرح (للرياض) د . ناصر السلوم بان مهام عمل اللجنة والتي بدأت من يوم السبت الماضي بمنطقة الحوطة والحريق والحلوة ومنطقة الدلم التعرف على اضرار السيول ودراسة أسبابها واقتراح الحلول المناسبة لدرء الاخطار في المستقبل .

وقال ان اللجنة ستواصل جولتها الحقلية بالسيارة صباح اليوم (الاثنين) بمنطقة الدلم وقراها والتي تضررت بالسيول لتكملة مهامها وتحقيق الهدف الذي جاءت من أجله باذن الله .

وستواصل اللجنة يوم غد مهامها بالحوطة والحريق للقيام بمسح شامل بالسيارة وسينضم اليها كل من امير الحوطة سليمان البهلان وأمير الحريق خالد السديري .

د . ناصر السلوم

واوضح د . السلوم انه بعد دراسة الأمر من جميع جوانبه سترفع اللجنة تقريرها مع التوصيات الى صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض .

وقد لاحظت اللجنة ان اسباب الاضرار نتيجة اقامة المساكن والمزارع في الأودية ويماثل ماحصل في بعض المناطق .

تنفيذ ٥١ مشروعاً تعليمياً فى بيشة تكاليفها ٢٥٨ مليوناً

ابها ـ سعيد الاسمرى :
يجرى فى منطقة بيشة تنفيذ ٥١ مشروع مبان مدرسية فى انحاء المنطقة لمختلف المراحل وتبلغ تكاليفها ٢٥٧،٩٦٠،٣٠٤ ريال خلاف المشاريع المنجزة من قبل وعددها ٤٨ مبنى مدرسيا

وذكر مدير تعليم بيشة الاستاذ سياف عامر خشيل انه تم اعتماد اقامة ٣٢ مشروعا جديدا جارى طرحها الى جانب مبانى الخدمات التى تمت والتى تحت التنفيذ ومنها مبنى المديرية والمعسكر الكشفى والمكتبة العامة وبيت الطالب والمرحلة الأولى من مجمع الملاعب الرياضية وقال ان الوزارة مهتمة بسرعة استبدال كافة المبانى المدرسية بمبان حكومية حديثة ونحن نعمل على تحقيق ذلك بتوفير الاراضى اللازمة فى انحاء المنطقة .

ترشيح مجموعة من منسوبى وزارة المعارف لتحضير درجة الدكتوراه

كتب ـ مندوب (الرياض) :
بلغ عدد المرشحين للمقابلة الشخصية من منسوبى وزارة المعارف للابتعاث الى الخارج وتحضير الدكتوراه ضمن البرنامج الخاص بالتطوير التربوى ٤٥ مرشحا .

وقد طلب سعود الجماز وكيل وزارة المعارف من المناطق التعليمية المرشح منها اشعارهم وتكليفهم بالحضور فى المواعيد والاماكن المحددة لكل منطقة لاجراء المقابلة الشخصية مع احضار صورة المؤهل الجامعى وشهادة الماجستير وصور لآخر كشف درجات الماجستير وما يوضح تاريخ مباشرته لعمله بعد حصوله على درجة الماجستير .

وستكون مقابلة المرشحين من جهاز الوزارة ومنطقة الرياض والدمام والاحساء يومى السبت والاحد ١٩ ـ ١٤٠٣/٦/٢٠ بمقر جهاز الوزارة . كما ستكون مقابلة المرشحين من منطقة مكة (جدة ، مكة المكرمة والطائف ، الباحة ، المدينة المنورة ، ابها ، بيشة والليث) ايام السبت والاحد والاثنين ١٢ ـ ١٣ ـ ١٤٠٣/٦/١٤هـ وذلك بمقر ادارة التعليم بجدة .

وفيما يلى بيانا باسماء المرشحين للمقابلة :

ـ محمد عبد الله القنيرى ، عبد العزيز عبد الرحمن العوشن ، عبد الرحمن سليمان السلطان ، عبد الخالق صالح خلف ، محمد عبد الكريم الهوساوى ، عبد الله محمد النصيان ، مطير حشاش العنزى عبداللطيف يوسف الحزامى ، عبدالرحمن راشد الضرو ، عبد الله سليمان التركى ، محمد ابراهيم الميمان ، عبد الرحمن ابراهيم الحميضى ، عبد الله عبد العزيز المعيلى ، عبد الله حسن آل عبد المحسن ، احمد محمد الشيخ ، عبدالرحمن على الجليدان ، عبد الرزاق جمال بدوى ، محمد احمد الحارثى ، وهريب سعيد عبد العاطى ، احمد عباس سليمانى ، محمد ترسن ايوب ، عبد الوهاب محمد زواوى ، محمد احمد القاسمى ، السيد محمد حسين الجفرى ، مسلم ابراهيم الشريف ، احمد سعيد الغامدى ، حسين رجب الصينى ، فؤاد محمد على ، محمد لمادى فلمبان ، اسعد عمر ازهر ، طارق احمد الزواوى ، عابد عبيد الجابرى ، عبد الكريم قاسم اليمانى ، محمد سراج مندورة ، عبد الحي احمد السبحي ، غازي محمد جلال ، جميل على طلبة ، احمد عطية الزهراني ، محمد سليم الشنبري ، بهجت محمود جنيد ، علي حامد الثبيتي ، عبد الرحيم بهاء الدين رحمة الله ، عبد العزيز راشد الرشيد ، على يحيى الزهراني ، محمد احمد الشهري ، علي ستيو فلاتة ، عبد القادر عوضة كحلان محمد سعيد ابوراس ، صالح محمد الزهراني ، علي حسن دمياطي ، عدنان احمد قاسم ، ابراهيم احمد الثميري ، سعيد فرحة عثمان ، ابراهيم علي الفقيه .

د. المالك يستقبل اندرو يانج

عقد الدكتور احمد المالك مدير عام ادارة الحسابات الخارجية بمؤسسة النقد العربى السعودي اجتماعا امس مع السيد اندرو يانج ضمن اطار مقابلاته لعدد من المسئولين فى المملكة.

وكان المسئول الامريكى قد قام امس بجولة على الخط الدائرى حول مدينة الرياض.

كما قابل وكيل وزارة التجارة لشئون التموين الاستاذ توفيق ابراهيم توفيق.

لمخالفتهم الانظمة : عقوبات مالية لبعض الصيادلة

كتب ـ عبدالرحمن المدلج :
أصدرت وزراة الصحة عدة عقوبات مالية على عدد من العاملين ببعض الصيدليات الاهلية وهى :ـ
ـ تغريم مساعد الصيدلى فايز محمد محمود مصطفى بمبلغ الف ريال الذي يعمل بصيدلية البترجى بالخرج لعمله بدون ترخيص وعدم الاعتراف بشهادة الخبرة للمذكور الصادرة من صيدلية البترجى واعادة النظر فى الترخيص لمساعد الصيدلى المذكور وتغريم مدير الصيدلية بمبلغ ثلاثة الاف ريال .

ـ تغريم السائق شوكت محمد شفيع بمبلغ ستة الاف ريال لمزاولته مهنة الصيدلة بدون ترخيص بصيدلية الهلال الاخضر بالرياض وصرفه ادوية بدون وصفة طبية كما تم تغريم الصيدلى نمر عبدالفتاح الرمحى بمبلغ ستة الاف ريال اذ سمح للسائق بمزاولة هذه المهنة وهو غير مؤهل وصرفه ادوية بدون وصفة طبية .

افتتاح تسعة مستوصفات فئة (أ) في منطقة تهامة

كتب / منصور علي أحمد :
بناء على توجيهات معالي وزير الصحة بالنيابة الدكتور غازي عبدالرحمن القصيبي تم خلال الاسبوع الحالي افتتاح تسع مستوصفات فئة (أ) في منطقة تهامة التابعة لمناطق القنفذة وعسير والباحة .

وقد زودت الشؤون الصحية بالمنطقة الغربية هذه المستوصفات بعدد كبير من الأطباء والممرضين والممرضات لتقديم الرعاية الصحية لأهالي منطقة تهامة .

كما زودت المستوصفات بعدد من الأجهزة الطبية الحديثة . وقام عدد من المسؤولين في مديرية الشؤون الصحية بالقرية وامارات هذه المناطق بافتتاح هذه المستوصفات بصفة رسمية ..

د . نزيه حسن نصيف

وقد بدأت هذه المستوصفات بتقديم العلاج لمواطني منطقة تهامة التابعة لمناطق القنفذة والباحة وعسير .

د. السويلم وحوار مفتوح بالجمعية الخيرية بالدمام

الدمام ـ واس :
تنظم الجمعية النسائية الخيرية بالدمام عصر غد الثلاثاء حوارا مفتوحا مع المشرف العام على الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية عن طريق الشبكة التلفزيونية المغلقة بقاعة كلية الاداب بالدمام .

وسيتم خلال الندوة القاء ضوء على الشئون الصحية والقطاع النسائى بهدف التعريف بالخدمات الصحية التى تقدمها وزارة الصحة حاليا وخططها المستقبلية واوجه التعاون الممكنة بين القطاع

اجتماع اللجنة العليا لتقييم مخطط المدينة

المدينة ـ سالم الاحمدي :
ستعقد اللجنة العليا لتقييم مخطط المدينة المنورة اجتماعا برئاسة صاحب السمو الملكى الامير عبدالمحسن بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة وذلك يوم السبت القادم .

وسيشارك فى هذا الاجتماع وكيل الوزارة لشئون التخطيط بوزارة الشئون البلدية والقروية الى جانب عضوية كل من وكيل امارة المدينة وامين المدينة المنورة ورئيس المجلس البلدي . ويولى سمو الامير عبدالمحسن اهتماما بالغا لانجاح هذا الاجتماع الذى سيناقش المخطط العام للمدينة والدراسات النهائية التى توصل لها لاعتماده ووضعه موضع التنفيذ .

افتتاح معرض الصحافة المدرسية في المجمعة

المجمعة / محمد الامان :
يفتتح امير مدينة المجمعة الاستاذ / عبدالله بن معمر مساء اليوم (الاثنين) معرض الصحافة المدرسية للمدارس الفائزة على مستوى قطاعات منطقة سدير الثلاثة. وذلك بصالة ادارة التعليم بالمنطقة ويشتمل المعرض على اكثر من ٥٠ صحيفة مدرسية . وسيحضر حفل الافتتاح مدير التعليم بالمنطقة بالنيابة الاستاذ / عبدالعزيز المحرج وعدد من المسؤولين في الادارة ومدراء المدارس المشاركة وطلبة المدارس .

مركز العلوم بجامعة الملك عبدالعزيز يدرس ايجاد :

مواد بناء جديدة لها خواص حرارية عالمية

وفد من كلية الهندسة يطلع على الوسائل الهندسية في بعض الدول

جدة/ عبدالرحمن السعدون :
يقوم طلاب كلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز في نهاية العام الجامعي الحالي بزيارة لعدة دول اسلامية بناء على دعوة تلقتها الجامعة من هذه الدول للاطلاع على احدث الوسائل الهندسية العالمية.

صرح بذلك الدكتور زكي بغدادي مدير مركز التدريب بكلية الهندسة وقال بان هذه الدعوات سيتم عرضها على الدكتور عبدالله نصيف مدير الجامعة لاخذ موافقة معاليه

واضاف بانه شارك في هذه الزيارة ثلاثون طالبا في مجالات التدريب للطلاب ذوي المعدلات العالية وذلك في دول اسلامية كالباكستان.

و قال ان مجالات التخصص مثل الهندسة النووية وهندسة




● د عبدالله نصيف

التعدين قد اقتضت الى زيادة جرعات التدريب للطلاب وان هذه الزيارات ستوفر للطلاب الالتقاء بعلماء ضليعين في التخصص وفتح مجال ارحب وافادة جديدة للطالب للتعريف بمدى اهتمام المملكة بالعلوم الهندسية والتطور الذي تشهده المملكة.

من جهة ثانية قال الدكتور زكي بغدادى مدير مركز التدريب فيكلية الهندسة ان المركز يخصص لطلاب الكلية اربعة اشهر للتدريب بواقع شهرين لكل فترة ويقوم المركز بالتنسيق مع جميع القطاعات الحكومية في جميع مدن المملكة وذلك لاتاحة الفرصة للطلاب للتعرف على جميع الجوانب العلمية والعملية في الهندسة ويقوم المركز بارسال مشرفين على هؤلاء الطلاب للاطلاع على ما قدموه من تحسن في التدريب.

وعن ايجابيات هذا التدريب تحدث د / زكي بانه يتم في نفس الظروف والبيئة المحلية والتي سيعمل فيها وبالتالي سينعكس على عمله كذلك يتيح هذا التدريب للطالب مجال التعرف على المشكلات المحلية بالسوق والتعرف على الدور الهندسية

وقال ان هذا التدريب يشمل جميع المجالات التي تدرس في كلية الهندسة حتى يستطيع الطالب تكوين فكرة عن مجال تخصصه. واورد د / زكي بغدادي مثالا على التدريب المحلي في بيئة سعودية ومايقوم به قسم العمارة في الكليةمن دراسة لايجابيات الفن المعماري القديم والمتمثل في مباني جدة القديمة حتى يدرس تصميم هذه المباني بهذا الشكل واللمسات التطويرية والجمالية لهذا البناء

ويقول ان هناك بحثا يقوم به مركز العلوم والتكنولوجيا وذلك لايجاد مواد بناء جديدة لها خواص حرارية عالمية بدلا من المواد المستعملة العادية والتي تتكون من الطين (البلك) والطوب وغيرها

وفد جامعة الامارات يزور كلية الزراعة

كتب ـ مندوب الرياض :
قام وفد جامعة الامارات الطلابى بزيارة صباح امس كلية الزراعة فى جامعة الملك سعود فى نطاق زيارتهم للمملكة والجامعة التى تستمر اسبوعا كاملا وقد تجول اعضاء الوفد فى اقسام الكلية ومعاملها واطلعوا الى ماجهزت به من احدث الاجهزة التى تساعد الطلاب فى أجراء التجارب وتطبيق الدراسات النظرية .. واجراء ابحاث اعضاء هيئة التدريس .

وقد اجتمع الوفد مع عميد الكلية الدكتور نبيل يحيى عبدالله واستمعوا منه لشرح عن جوانب ونشاطات الكلية .

وقد غادر الوفد الكلية بعد ظهر امس معجبين بما شاهدوه وما احتوته الكلية بجميع اقسامها الاكاديمية .

دوق كنت يزور كلية الملك خالد العسكرية

الرياض ـ واس :
قام دوق كنت امس بزيارة لكلية الملك خالد العسكرية بالحرس الوطنى ، وكان فى استقباله لدى وصوله الى الكلية سمو قائد الكلية العقيد متعب بن عبدالله وقد قدم سموه للضيف شرحا مفصلا عن الكلية واقسامها ثم قام بعد ذلك بجولة على اقسام الكلية .

كما قام دوق كنت بزيارة لمركز الاتصالات التابع لسلاح الاشارة بالحرس الوطنى بخشم العان حيث كان فى استقباله قائد سلاح الاشارة اللواء عبدالعزيز العيار وعدد من المسئولين وقد قام دوق كنت بجولة على اقسام المركز استمع خلالها لشرح عن اعمال المركز .

لقاء

تركي عبدالله السديري

●● أبي «تحت» الشجرة

تحدث واحد من مئات الآلاف .. قال :
عندما كنت صغير السن دون الخامسة عشرة وشاهدت فيلم «ابي فوق الشجرة» اعترف ان كل ما استرعى انتباهي هو تلك المناظر الجميلة على الشاطيء ورحلات الشباب وكنت اغمض عيني كثيراً وافتحهما لأستعيد رؤية بطلة الفيلم وهي تأخذ حماماً بعد البحر وكانت ترتدي «البكينى» كانت وقتها امرأة لامعة فى كل شيء .. وكنت وقتها فقير التجربة يغريني بريق اي شيء ..

ولسذاجتى استغربت فيما بعد أن تكون قصة ذلك الفيلم موضوع مناقشات وتعليق أحياناً وتنكيت على الأباء فى احايين كثيرة .. فماذا فى تلك الرحلات من أمر ..؟..

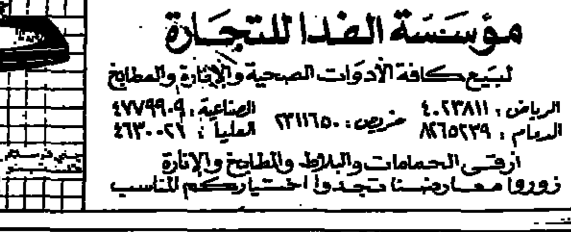
كان أبى مثل كثيرين من جيله جيد القراءة .. لقد سمعته يناقش زملاءه وأصدقاءه عن قصص موبسان ودستويفسكى واندريه جيد وتشيكوف وجوركي وتورجنيف ورايت وأخيراً دلنى مناقشاته على البرتو مورافيا ..

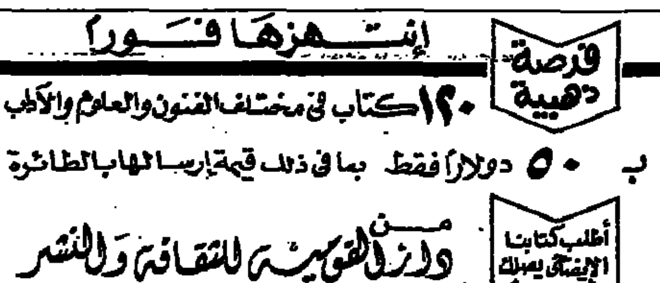
كانوا يبحثون عن الفكرة فيما يقرأون ، لهذا استمروا فى طريق القراءة أما أنا فكنت أبحث عن المتعة ، لهذا لم يغرينى كثير من الكتاب بما فى ذلك اصحاب القصص البوليسية وإن كانت بعض ظروف «الغرام» الطلابية «تليفونياً» تستدعيني احيانا لحفظ بعض الأسماء مثل احسان عبد القدوس او نزار والعم البرتو فى المقدمة ..

بعد سنوات ربما تكون طويلة .. فشل فيها أبى أن أكون ابناً مثقفاً أو واعياً بالطريقة التى أراد وبالظروف التى هيأها لنفسه .. واختلفنا دون شك كثيراً .. لكنني مؤخرا فهمت معنى قصة (أبى فوق الشجرة) والتى تنطبق على حياة أبي مع والده الشديد المثالية والذى كان يراقب من «فوق» تفتح ولده على أشياء ومفاهيم وأنماط جديدة عليه اما بالنسبة لي مع ابي فان أبرز أسباب رفضي لكثير من الأساليب التربوية والتثقيفية التى كان يحاول أبي تلقيني أياها يعود إلى تضاد الافكار والمرئيات مع الحياة الاجتماعية لكل منا ..

كانت الحقيقة تؤكد أن «أبي تحت الشجرة» رغم مثاليات الأفكار التى كان ينادي بها ، فالأخطاء التى يخاف الأب أن ينزلق اليها الأبناء ولو بعد عمر طويل وهي غالباً ذات علاقة بالسلوك الخاص والسهر وما يتبع هذين الفرعين من اشتقاقات .. لم أكن قد وقعت فيها فأخاف مراقبة «أبي فوق الشجرة» وإنما كان هو لسوء الحظ يمارسها مثل الكثيرين من أبناء جيله الأمر الذي جعلني أراقب أنا «أبي تحت الشجرة» بكثير من الحيرة بين مثاليات الأفكار والآراء والتنظيرات وحتى أشتات الثقافات وبين الواقع الصارخ الذي مهما حاول ـ أفضل الآباء ـ أن يخفيه عن أبنائه إلا انه لا سر يمكن أن يضيع في بيت واحد ..

لقد كنت من «فوق الشجرة» مع كثيرين من جيلي نراقب هذه النوعية من الأباء وهم كثيرون يتصورون أن مثاليات الكلام يمكن أن تقيم فواصل تحجب عنا لمراضهم الخاصة «تحت الشجرة» لم نكن «فوق» على مستوى من الجودة أو الصلاح .. لكن عزلتنا وحدنا سمح لنا أن نخترع من الاهدار فى وقتنا وصحتنا وثقافتنا ما لا يمكن أن تدركه عقليات الأباء .. ومن فطن منهم إلى ذلك فانه يصحو على قسوة العزلة والغربة معاً ويشعر انه يعيش ليس «تحت الشجرة» ولكن «تحت» كل مفاهيم وضغوط المسؤوليات الفاعلة والمؤثرة ..







رؤية

مدينة خميس مشيط احدى المدن الكبيرة بالمنطقة الجنوبية وتمتاز بانها القلب النابض والمركز التجاري الاول للمنطقة الجنوبية ككل وليس هذا فحسب بل انها تنعم بنهضة حضارية وتخطو خطوات واسعة في مختلف المجالات العمرانية والانسانية والصحية والتعليمية. فالمباني الحديثة والاسواق الكبيرة. والمحلات التجارية. والمؤسسات الثقافية والاجتماعية تنتشر وتكثر في خميس مشيط.

وليس هذا فحسب بل ان الكثافة السكانية بها من اكبر الميزات بصرف النظر عن روادها من مختلف مدن وقرى المنطقة الجنوبية الذين يتوافدون عليها مع صبيحة كل يوم لقضاء حاجاتهم وتوفير متطلباتهم او لمزاولة اعمالهم ووظائفهم

ولكن الشيء المؤسف في هذه المدينة هو عدم توفر الشوارع الفسيحة والمنظمة التي ينبغي توفرها في مثل هذه المدينة التجارية الكبرى. حيث ان الشوارع الحالية بخميس مشيط ضيقة وقديمة وغير مناسبة لما تعيشه المدينة من تطور ونهضة حضارية وعمرانية وتجارية كبيرة فمثلا الشارع المؤدي الى اسواق مدينة الخميس والقادم من مدينة ابها لا يمكن ان تنقطع منه مناظر ازدحام السيارات والاختناقات المرورية الدائمة في مثل هذا الشارع الصغير الضيق

فياحبذا لو تمت توسعة شوارع مدينة خميس مشيط ولفت النظر اليها من قبل المسئولين في بلدية خميس مشيط حتى تصبح متناسبة مع ما وصلت اليه المدينة من تطور وتقدم ونهضة في مختلف المجالات وعسى ان توجد الحلول المناسبة لمثل هذه الملاحظة البسيطة خاصة وان المدينة تستعد لاستقبال اعداد كبيرة من المصطافين والزوار في العطلة الصيفية القادمة.

● صالح ابوعراد
الخميس

الاستعداد لاسبوع المرور

يقوم مرور جدة هذه الايام باستعدادات مكثفة من اجل اسبوع المرور الذي يبدأ يوم ١٩ من الشهر الحالي حيث هناك اجتماعات متواصلة بين مدير المرور / شحات مفتي ورؤساء الاقسام بادارة المرور من اجل هذا الاسبوع كما قام مدير المرور بعمل جدول خاص من اجل القاء محاضرات عن المرور والحوادث وبكل مايتعلق بالمرور في النوادي الرياضية والمركز الاعلامي وفي الجامعة . ويقوم بالقائها ضباط المرور بجدة كما يتم توزيع جوائز في نهاية الاسبوع لقائدي السيارات المثاليين واخرين كذلك .

دكتور الطويل :

استئجار دارين للمرضى المتحسنين بمستشفى الأمراض النفسية

كتب/عبدالله جستينة :

في لقاء قصير مع سعادة مدير مستشفى الأمراض النفسية الدكتور عثمان عبدالله الطويل اوضح في هذا الحوار مجهودات وزارة الصحة ممثلة في وزيرها الدكتور غازي القصيبي ومدى الخدمات الصحية والتي يلمسها المواطن حيث قال سعادته عن افتتاح دار النقاهة الاولى والثانية . في اطار المجهودات والانجازات التي توليها حكومتنا الرشيدة الاهتمام الخاص من معالي وزير الصحة بالنيابة فقد تم افتتاح الدارين بسعة ٢٥٠ سريرا حيث ينقل لهذين الدارين المرضى المتحسنين والذين يجدون صعوبات من ذويهم لاستلامهم ، حيث تقوم الدار بتأهيلهم على بعض الأعمال مثل النجارة ، الحدادة ، الكهرباء ، الزراعة . والطباعة ليكونوا اعضاء صالحين بالمجتمع المحيط بهم وقد تم تجهيز هذين الدارين باحدث الاجهزة الطبية والاثاث . حرصا على راحة النزلاء ويشرف على الدارين نخبة من الاخصائيين الاجتماعيين والنفسيين بالمستشفى .

لاشك ان بعض النزلاء والمتحسنين صحياً يحتاجون الى رعاية اكثر وخاصة في المجال التعليمي الى اي مدى وصل تعليم محو الأمية لديكم ؟

ـ في الحقيقة كان هدف ادارة المستشفى هو ايجاد أفضل السبل لتأهيل نزلاء المستشفى ومن ضمنها التعليم منذ بدأت الدراسة في برنامج محو الأمية بين نزلاء ونزيلات المستشفى بالتعاون مع الرئاسة العامة لتعليم البنات ومديرية الشئون التعليمية حيث شاركت مجموعة من خيرة المدرسات والمدرسين المؤهلين تأهيلا عاليا في هذا البرنامج تقوم بالاشراف عليها ادارة المستشفى ونخبة من الاخصائيين الاجتماعيين في اوقات فراغهم بمشاهدة افلام الفيديو ومشاهدة برامج التلفزيون وقد خصص نـاد للنزلاء يضم ملاعب كرة القدم والسلة والطائرة والتنس . كما تقام اسبوعيا الحفلات الترفيهية والتي يقوم بادائها النزلاء حيث اوجدت فرق موسيقية متكاملة ولديها الاستعداد الكامل للمشاركة في نشاطاتها خارج المستشفى . وقد تم تسخير جميع الامكانيات التي تساعدنا على ان نحقق من نزلاء المستشفى اعضاء صالحين في المجتمع وبذلك في تطوير بلادهم .

● من طبيعة عمل المستشفى قيامها بدورات للاطباء النفسيين واعطاؤهم دورات تأهلية في الطب النفسي الى اي مدى وصلت هذه الدورات .

ـ بالفعل تقوم المستشفى بعمل دورات للاطباء حيث يشرف عليها اساتذة في مجال الطب النفسي حيث تم مؤخرا تخريج دفعة مجموعة من الاطباء من دورة الطب النفسي والتى عقدت بالمستشفى تحت اشراف منظمة الصحة العالمية وكلية الطب بجامعة الملك سعود بالتعاون معوزارة التعليم العالي . هذا ومن جهة اخرى تقوم المستشفى بتدريب طلبة وطالبات كلية الطب بجامعة عبدالعزيز بجدة في مجال الطب النفسي وطلبة المعهد الصحي بالرياض في مجالات التمريض النفسي حيثيتلقون دراسات عملية ونظرية في مجال الصحة النفسية والاهتمام الكبير الذي يوليه معالي وزير الصحة وسعادة مدير الشئون الصحية بالمنطقة الغربية بتطور الخدمات له الأثر الفعلي في خدمة المريض حيث استحدث جهاز (الجاما كاميرا) والذي يقوم بتشخيص اي خلل عقلي في المريض وذلك باستخدام النظائر المشعة كما تم تزويد المستشفى باحدث اجهزة تخطيط المخ عشر قنوات اربعة قنوات منها يمكن عن طريق مسجل خاص يحمله المريض معه وموصول بهذه الاجهزة ان يتتبع مراحل وظيفة المخ وبالتالي يمكن تتبع نوبات وأوقات الصرع لدى المريض وبالتالي يسهل على الاخصائي سهولة التشخيص للمرض واعطائه الدواء المناسب .

● عثمان الطويل

كما تم تركيب جهاز لرسم العضلات حيث يقوم بمراقبة حركة عضلات المريض مما يساعد في التشخيص ويعتبر هذا الجهاز من احدث الاجهزة المتطورة في هذا المجال . كما تم تزويد المستشفى باحدث الاجهزة التشخيصية التي توصل اليها العلم اخيرا وأيضا احدث الأجهزة العملية من ضمنها جهاز الميكروفيلم .

لقد تم تأمينه لأول مرة يقوم هذا الجهاز بحفظ جميع المعلومات والوثائق وتسجيلها كما يقوم هذا الجهاز بتتبع ارصدة الأدوية بكل دقة واتقان منظم

ايضا يتتبع مراحل العلاج لدى المريض وهذا الجهاز سوف يزود اطباء العيادات الخارجية بالمعلومات الكافية عن اي دواء يرغبون الاطلاع عليه .

ومن ضمن الاهتمامات بصحة المريض فقد تم استحداث جهاز لعد الكبسولات والاقراص ولأول مرة في مستشفيات وزارة الصحة وقد تم تزويد صيدلية المستشفى باجهزة لعد الكبسولات والاقراص التي تعطى لمريض دون ان تعد باليد مما يبعد هذه الكبسولات والاقراص عن التلوث وانتقال الميكروبات اليا وهذا الجهاز دقيق في عد الاقراص المراد صرفها للمريض . مما يسهل على المسؤول عملية الصرف ويمكن من اعطاء خدمة اكبر لعدد من المرضى في أقل زمن ممكن مختصرا للوقت .

مبنى جديد للمكتب الصحي بالقصيم

بريدة/ مكتب الرياض

تم استئجار مقر جديد للمكتب الصحي بمنطقة القصيم بمدينة بريدة وذلك في حي الصفراء ببريدة شمال مديرية الشؤون البلدية والقروية وذلك نظرا لضيق المبنى السابق .

● منظر من سد وادي جيزان وهو احد معالم المدينة .
● عدسة الرياض ●

عدة أشياء مطلوبة من مرور الإحساء

لازال رجل المرور مطالبا بالعطاء

بالرغم من العناء والمشقة التي تجابه رجال المرور في سبيل اداء عملهم ، الا انه في الحقيقة لازال المواطن ينتظر منهم اكثر عطاء ، وهذا العطاء تتجلى اهميته في المواقف المحرجة . فمثلا لازال دور رجال المرور قاصرا في تقديم المساعدة لصاحب السيارة التي تعرضت سيارته لخلل ما في وسط او بجانب الشارع . وغير ذلك من المواقف .

ضياع الرخص والاستمارات الى متى ؟

لاشك بأن اسبوع المرور فرصة للكثير من السائقين الذين الزمهم حظهم المشؤوم في التردد على ادارات المرور لدفع قيمة المخالفة والبحث المستمر عن رخصهم او استماراتهم والبركة في كل هذا الى البعض من رجال المرور الذين لايتقنون من طبيعة عملهم الاسحب الرخصة او الاستمارة لأتفه سبب او ربما بدون ذلك وأقول بأن هؤلاء الاخوة سيأخذون اجازة طوال هذا الاسبوع وعدم الذهاب لادارات المرور لأن رجال المرور يتوقفون عن سحب الرخص بناء على تعليمات الادارة . وهذا الى جانب آخر الى ان الادارات لديها تعميمات صريحة بعدم سحب الرخص او الاستمارات . ولكن ..؟

اين الادارة من هذه الطرق

طرحت «الرياض» عدة مرات الاسباب التي تؤدي الى وقوع الحوادث في كافة مناطق المملكة سواء على الطرق الداخلية او الخارجية سواء لكثرة تعرجاتها وضيقها وكثرة مطباتها نظرا لسوء السفلتة وخلوها التام من الارشادات التوضيحية والتحذيرية .

والذي يتمناه كل مواطن في هذا البلد هو ان تعمل الادارة العامة للمرور بالقضاء على هذه الصور التي تشهدها طرقنا والتى ذهب ضحيتها الكثير من شباب هذا الوطن .

الى متى سياراتنا تحت رحمة هؤلاء

(اذا اردت ان تطاع فأطلب مايستطاع) هذا مايردده الكثير من السائقين عند ما يطالبهم رجال المرور بالوقوف في الاماكن المخصصة لذلك وهذا ماتفتقد اليه الكثير من مدننا حيث يندر وجود مواقف السيارات والتى تتناسب مع اعداد السيارات ، ولا للسائق في هذه الظروف الا الوقوف الخطأ وامره على الله واعان الله جيبه في دفع قيمة المخالفة .

ولكن الى متى تستمر هذه الصور التى يكون الضحية فيها المواطن نظرا لعدم قيام الادارة بتوفير المواقف ، نعم نعرف ان تأمينها من اختصاصات البلديات ولكن لابد لادارة المرور من دور في التفاهم بل وايجاد الحلول لهذا النقص في المواقف .

هذا الى جانب الى متى سوف تستمر سياراتنا تحت رحمة سائقي الونشات والذين يتبعون احدى المؤسسات والتي لاهم لها الا سحب سيارات عباد الله لاقل خطأ او بدونه لانه يسعى الى تحصيل ثمن هذا السحب .

ولايخفي على الجميع ماهي المصائب التي سوف تحل على السيارة من جراء ذلك . والذي نتمناه وجود حل لهذه الأزمة .

خاتمة

هذه عدة ملاحظات من عدة يتمنى كل مواطن في هذا البلد ان تتم مناقشتها وايجاد الحلول لها دون الاقتصار فقط على توزيع اللوحات والتى تحمل العبارات والصاقها في الشوارع والميادين وعقد الندوات واللقاءات مع تحياتنا .

● عبداللطيف الملحم
مكتب الاحساء

حفل خيري بالجمعية النسائية بأبها

ابها ـ محمد بن صبر :

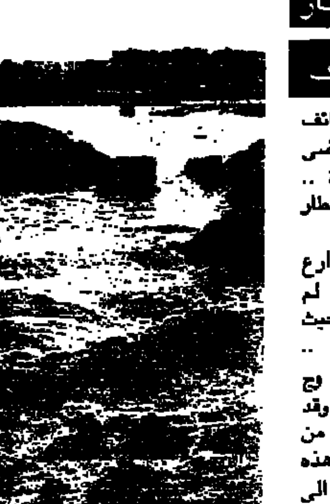
على شرف حرم سمو الأمير فيصل ابن بندر نائب امير منطقة عسير اقامت الجمعية الخيرية النسائية بأبها حفلا خاصا بالطبق الخيري وذلك في مقر الجمعية . وقد حضر الحفل حرم سعادة امير منطقة خميس مشيط وعدد من سيدات المجتمع من ابها وخميس مشيط وبعض الجاليات الاجنبية . وقد تم عرض مجموعة كبيرة من الاطباق ذات الاصناف المتعددة حيث شاركت عدد من السيدات المقيمات بالمنطقة في تقديم مجموعة من الأكلات الشعبية في بلادهم ، وقد تخلل الحفل رقصات شعبية ثم تم توزيع الجوائز حيث فازت حرم مدير الضمان الاجتماعي بأبها بطقم كتب وجوائز اخرى لبعض الفائزات وانتهى الحفل الساعة التاسعة مساء بعد النجاح الذي حققته ادارة الجمعية بهذه المناسبة .

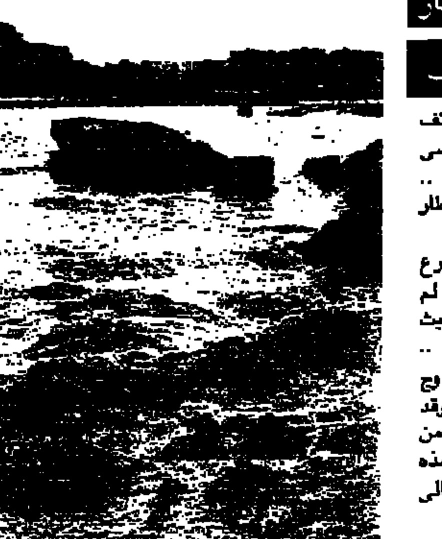
افتتاح اسبوع النظافة في بريدة

بريدة ـ سليمان الحصان

افتتح وكيل امارة منطقة القصيم الشيخ محمد السويلم اسبوع النظافة العامة بمدينة بريدة وسط حفل كبير اقامته بلدية مدينة بريدة وذلك في ميدان الملك خالد للاحتفالات حيث شارك فيه عدد من الدوائر والمؤسسات والشركات العاملة ببريدة وسيتم خلال هذا الاسبوع تنظيف عدد من الشوارع والميادين وكذلك طلاء الارصفة اضافة الى نقل جميع الحردات من السيارات خارج المدينة وقد شارك اكثر من الفي طالب من مدارس المدينة في عملية تنظيف حيث وزعوا على عدد من الاحياء والحارات كما خصص عدد من الكشافة لوضع الملصقات واللافتات التي تحث على النظافة والتوعية للمحافظة على المدينة وذلك لجعل مدينة بريدة نظيفة دائما وسيتم مساء الاربعاء القادم اقامة حفل ختامي في المعهد الزراعي وتوزيع الجوائز على المشاركين .

آثار امطار الطائف





شهدت مدينة الطائف فى الاسبوع الماضى هطول امطار غزيرة .. وصاحب هطول الامطار بردات من الثلوج .

كما شهدت شوارع الطائف سيولا لم تشهدها هذا العام حيث اجتاحت العبارات .. وكذلك نفق وادي وج الذى عمل مؤخرا .. وقد ولجه الاهالى العديد من المشاكل من اثر هذه السيول التى ادت الى عرقلة السير .

● الطائف / فهد السليمانى ●

شريط الأخبار

تحديد مبالغ الاشراف الهندسي فى مكة المكرمة

أمانة العاصمة : تقوم برصف وانارة بعض المخططات فى مكة

مكة المكرمة ـ خالد محمد الحسيني:

حددت امانة العاصمة المقدسة قيمة للاشراف الفنى على الدور التى يقيمها للواطنون فى مخطط ذوي الدخل المحدود بمنطقة شرائع المجاهدين .

وصرح «للرياض» الاستاذ عبدالله زيني بن صديق امين العاصمة المقدسة بالنيابة بأنه تم تحديد مبلغ ٣٠٠٠ ثلاثة الاف ريال للاشراف الفنى على الدور التى ستقام فى هذا المخطط على ان يقوم المواطن بدفع مبلغ (٥٠٠) خمسمائة ريال دفعة اولى والباقى على خمس دفع كل دفعة ٥٠٠ ريال بمعدل ٦ زيارات المهندس للعمارة الواحدة واضاف بأن هذا المبلغ تم تحديده لمخطط ذوي الدخل المحدود فقط على ان يقوم بالاشراف مهندس سعودى مصرح له ولايجوز الاشراف من مهندس غير سعودى ، واضاف بأنه تم تعميد المهندس جمال بكر حريرى رئيس بلدية المنطقة الرابعة والتى يتبعها المخطط بهذا الخصوص ـ واشار بن صديق الى انه سيتم عقد اجتماع بحضور المهندس انور حامد ازهر مدير ادارة المشاريع فى الامانة ومديري المكاتب الهندسية العاملة فى مكة والمصرح لها وذلك لتحديد مبالغ معقولة للاشراف وعدد مناسب لزيارات المهندسين ، وعلمت «الرياض» بأنه حتى الآن مازالت المكاتب الهندسية تضع مبالغ كبيرة للاشراف على المواطن .

على المواطن وذلك لارتباط شهادة الاشراف بالحصول على تصريح البناء . من جهة اخرى علمت «الرياض» بأنه سيتم رصف وانارة المخططات الموجودة خلف مقر جريدة الندوة ومنطقة «البحيرات» وتم تسليمها للمقاول للبدء فى التنفيذ .

● أمير الاحساء يشرف حفل منظمة التحرير الفلسطينية بالاحساء

محمد بن فهد بن جلوي

الاحساء ـ ابراهيم الجريسان :

على شرف سمو امير منطقة الاحساء الامير محمد بن فهد بن جلوي يقام يوم الاربعاء القادم الموافق التاسع من شهر جمادى الثانى الجارى الحفل الخطابى لمنظمة التحرير الفلسطينية (فتح) وذلك بقاعة المحاضرات بادارة التعليم للبنين بالاحساء ـ وسوف يدور فى الحفل الذى سيحضره رئيس اللجنة الشعبية لمساعدة مجاهدى فلسطين السيد احمد الريماوي دراسة الوضع حول الاحداث الاخيرة والتطورات الفلسطينية الراهنة وماوصلت اليه القضية الفلسطينية فى الآونة الاخيرة .

وما هذا الحفل من مكتب التحرير الوطنى الفلسطينى «فتح» الا تجديد للعهد على المضى قدما حتى التحرير والنصر بأذن الله .

مدير الأوقاف : جيزان حصلت على عدة مشاريع جديدة للمساجد

وزير الاوقاف

جيزان ـ احمد سويد :

بعد الانتهاء من الاسبوع السادس للعناية بشئون المساجد والذى انتهى فى الشهر الماضى والملحوظ من نظافة عامة وتوزيع الصحف وفرش المساجد باحسن السجاد واعداد نشرات خاصة بالعناية بالمساجد توجهت «الرياض» الى مدير اوقاف ومساجد منطقة جيزان الشيخ موسى ابو الخير حيث حصلت «الرياض» على التصريح التالى من مدير اوقاف ومساجد المنطقة .

لقد حظت منطقة جيزان بنصيب وافر من المشاريع على مختلف قطاعاتها فقد نشطت وزارة الحج والاوقاف واعتمدت عددا كبيرا من المساجد فى مجال الانشاء بلغ عددها بمالايقل عن ٨٢ جامعا ومسجدا بقيمة اجمالية بلغت حوالى ستين مليون ريال . كما جرى ترميم عشرين جامع ومسجد فى مختلف قطاعات المنطقة وتسوير خمسة مصليات اعياد فى كل من ابو عريش وصبيا وفرسان وضمد والحرث . بالاضافة الى ترميم مصلى العيد فى مدينة جيزان وقامت اوقاف جيزان بفرش المساجد باعداد كثيرة من السجاد والحنابل وفرشت المساجد الجديدة بالموكيت الفاخر وقد بلغ عدد المصاحف التى تم توزيعها بالمساجد اكثر من عشر الاف مصحف بالاضافة الى اعداد كثيرة من الكتب الدينية ووزعت ايضا اكثر من مائة برادة واكثر من ٢٠٠٠ مكبرات صوت بالاضافة الى اعداد كبيرة من المراوح وادوات النظافة وفي مجال صيانة المساجد سلمت ادارة اوقاف جيزان عددا كبيرا من الجوامع فى مدن المنطقة على مؤسسة لتتولى نظافتها وصيانتها وهذه خطوة نجاحها ملموس .

وتعتزم وزارة الحج والاوقاف فتح مكتبات فى الجوامع لكى تعطى المسجد الطابع الذى ينبغى ان يكون عليه .

اعانات مكثفة للمزارعين بظهران الجنوب

ظهران الجنوب : علي متعب الطلحي

صرح الاستاذ صالح علي الوادعي مدير البنك الزراعي بظهران الجنوب بانه قد بلغ عدد اجمالي القروض المنفذة من مكتب ظهران للمزارعين بمنطقة ظهران خلال السنة المالية ٦٠٤١٦٢٤ مليون واضاف بانه قد بلغ اجمالي القروض المنفذة خلال شهر جمادى الاولى من قروض واعانة ٩٥٤٢٨٧ ريالا وكما اهاب مدير البنك الزراعي بظهران الجنوب بكافة الاخوة المزارعين الحاصلين على قروض بضرورة سداد الاقساط في مواعيدها المحددة.

واضاف بان المزارع حمود حسن مسفر شري قد حصل على شهادة المزارع المثالي بمنطقة ظهران الجنوب صادرة من امارة منطقة عسير لعام ١٤٠١ ـ ١٤٠٢هـ.

للامطار بالطائف استعدادات وتحسب

الطائف ـ كتب فهد حسين السليماني :

جندت ادارة الدفاع المدني بالطائف جميع امكاناتها من اليات وافراد من ضباط وصف ضباط وعلى راسهم الرائد سعد التويجري مدير ادارة الدفاع المدني بالطائف كما جندت ادارة مرور الطائف جميع امكاناتها من اليات وافراد من ضباط وصف ضباط وعلى راسهم الرائد محمود نعمت مساعد مدير ادارة مرور الطائف لشؤون العمليات والملازم اول فهد حماد الغربي رئيس قسم السير والملازم اول امين سعيد والملازم اول احمد الشريف سلطان الفعر والملازم عبد العزيز الشتيري . وكذلك شرطة الطائف وجميعهم قدموا مجهودا خلال الايام الماضية التي شهدت فيها مدينة الطائف هطول امطار غزيرة وفي تمام الساعة العاشرة وخمس واربعين دقيقة من مساء يوم الاثنين الماضي ١٤٠٣/٥/٢٩هـ تم تنسيم سد وادي عكرمة بعد ان رأت اللجنة المكونة ذلك لمتلأ السد لذا تم تنسيم عبارتين ١٥ سم بعدما تم التنسيق مع الجهات المعنية باخلاء الطريق الرئيسي للوادي من المارة والسيارات ويمنع مرور السيارات من ذلك الاتجاه وصرح للرياض الرائد سعد التويجري قائلا ولله الحمد لم يحدث اي كوارث في المدينة وخارجها من اثر السيول التي شهدتها المنطقة وذكر في تصريحه للرياض بأن سد وادي صعب ايضا امتلأ وسوف يتم تنسيم جميع العبارات شيئا فشيئا في حالة الضرورة .. هذا وما زال الجميع في حالة طوارىء لان السماء ما زالت ملبدة بالغيوم وقد شاهدت (الرياض) المجهودات التي قدموها خلال ٧٢ ساعة مضت ونيابة عن المسؤولين نقدم لهم الشكر الجزيل لما قدموه في خدمة المواطنين وخدمة هذا الوطن الغالي .

ومن جهة ثانية فقد ساعدت مؤسسة انشاء الطرق بالاليات من مواطير وافراد وغير ذلك باشراف الاستاذ ابراهيم الغامدي والتي كان التنسيق بين المؤسسة وادارة الدفاع المدني حيث ان الشركة ابدت استعداداتها لاي طلب

استئجار ملاحق لمستشفى الولادة

جدة: عبد الرحمن السعدون

صرح د. محمد عبد الفتاح مدير العيادات في مستشفى الولادة والاطفال بجدة بان المستشفى قد استأجر ثلاث فلل بقرب المستشفى بلغت قيمة عقود ايجارها (٤٥٠.٠٠٠) ربعمائة وخمسون الف ريال وذلك نظرا للتزايد المضطرد في عدد المراجعين في المستشفى والحاجة لذلك.

كما اضاف د. محمد بان هذه الفلل روعي فيها قربها من المستشفى حيث تعني بغرض السرعة وهو عامل مهم في حالات اسعاف الحوامل والاطفال وكذلك الراحة والهدوء وقد قسمت هذه المباني الى ثلاثة اقسام المبنى الاول احتوى على قسم خاص للاطفال ومراجعات الاباء مع اطفالهم والعاملين فيه من الاطباء.

والمبنى الثاني احتوى على قسم خاص للاطفال مع امهاتهم وضم كذلك رعاية وحضانة الاطفال.

والقسم الثالث خاص بالنساء الحوامل وروعي فيه تزويده بالاجهزة الحديثة والتي لا تألو حكومة جلالة الملك جهدا في سبيل تطوير المستوى الصحي بالمملكة عبر تزويد مستشفياتها بها.

تحديد وقت للراغبين فى التخصص

جدة ـ عبدالرحمن السعدون:

اعلنت عمادة كلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز يجب للطلبة الراغبين فى التخصص اعتباراً من الفصل الدراسى الاول ١٤٠٣/١٤٠٤هـ والذين اكملوا ٧٠ ساعة ملتزمة حتى نهاية الفصل الثانى ١٤٠٣ هـ مراجعة الشؤون الاكاديمية بالكلية لاستلام الطلب المعد لذلك وقد تحدد موعد التقديم من يوم ٥/١٧ الى ١٤٠٣/٦/١١هـ ولاتقبل الطلبات بعد هذا التاريخ

الدفعة السابعة من مدرسي المنطقة الجنوبية تستعد للقبول بالكلية المتوسطة

ابها ـ مكتب الرياض :

سوف يتم باذن الله عقد امتحان قبول الدفعة السابعة من مدرسي المرحلة الابتدائية بالكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بأبها .

هذا ويبلغ عدد المدرسين المتقدمين لهذا الامتحان ٥٤٦ مدرساً من مختلف المدارس

وسوف يكون الامتحان بمقر الكلية .

صرح بهذا سعادة عميد الكلية المتوسطة الاستاذ/ سالم مصطفى الحامدي .

تعليم الحوطة والحريق تفتتح مركز الهوايات في الحلوة

الحوطة/ ابراهيم الكليب:

افتتحت ادارة التعليم بمنطقة الحوطة والحريق يوم السبت الماضي مركزا للهوايات بمقر متوسطة الحلوة يستمر نشاطه لمدة عشرين يوما يمارس فيه الطلاب مختلف الهوايات الفنية مثل فنون تشكيلية وحرفية وتصوير ضوئي وغير ذلك من الهوايات المحببة للطلاب ويتولى الاشراف على اعمال هذا المركز قسم النشاط المدرسي في ادارة التعليم وقد تم تأمين كافة المستلزمات والخامات لاقامة هذا المركز الذي يأتي ضمن جهود ادارة التعليم لتوفير كافة الامكانات التي تتيح للطلاب من مختلف المستويات ممارسة هواياتهم داخل هذا المركز وغيره من المراكز التي تقيمها الادارة.

مسابقة بالنادي الأدبي بابها

ابها ـ صالح ابوعراد :

قام النادي الأدبى بأبها بتوجيه دعوة الى الكليات والمعاهد بالمنطقة الجنوبية تتضمن طلب النادي الاعلان بين طلاب هذه المؤسسات الثقافية من ذوي الميول الادبية من شعر ونثر وقصص لتقديم قصص هادفة او قصائد بليغة او مقالات جيدة .. وبعد تقييم انتاج كل جهة من قبل هيئة التدريس فيها يرشح الفائز الحائز على الأولوية في التقدير ثم تقوم كل جهة باشعار النادي عن ذلك مرفقا به الانتاج المقيم له ومن ثم سيقوم النادي بتنظيم حفل عام للفائزين من طلاب الكليات والمعاهد بالمنطقة يتم خلاله توزيع الكافات التشجيعية واتاحة الفرصة للفائزين بتقديم انتاجهم فى ذلك الحفل .

كما حدد النادي اخر موعد لوصول الردود نهاية يوم ١٤٠٣/٧/١٥هـ .

الجدير بالذكر ان الكليات والمعاهد المشاركة هي :

كلية الشريعة وكلية اللغة العربية وكلية الطب وكلية التربية والكلية المتوسطة ومعهد اعداد المعلمين الثانوي والمعهد العلمي .

صرح بهذا «للرياض» سعادة الاستاذ/ محمد عبدالله الحميد رئيس نادي ابها الأدبي .

حروف وأفكار

يكتبها اليوم: د. عبدالرحمن حسن النفيسة

عندما يبحث الإنسان عن القديم..!

على مقربة من شارع بنسلفانيا ـ حيث يقع البيت الابيض الامريكي ـ في مدينة واشنطن، يلتقي طلبة اجانب في سكن تؤجره شركة خدمات ليكون ـ بالصدفة ـ ملتقى للطلبة المغتربين الذين تعصرهم حياة الغربة ومادية الحياة، وكأن الشركة المسؤولة عن ذلك السكن قد استشعرت ان الغريب يلتقي مع الغريب حتى وان كانت بينهما عدة فوارق.

وفي ذلك المكان التقى طالب من الهند مع طالب امريكي من اصل هندي احمر فضل السكن في ذلك المكان لانه ربما هو الاخر يشعر في نفسه بالغربة في مدينة تتزاحم فيها كثير من الصور ابتداء من كثافة الامريكان السود فيها، الى مشكلات امريكا مع العالم، ومشكلاته معها.. كان الطالب الهندي يعبر لزميله الامريكي عن معاني الاشفاق على الهنود الحمر المستضعفين، ويستذكرهم في ماضيهم وصراعهم مع البقاء والوجود، كما يستذكرهم في حاضرهم وصراعهم مع الحضارة الجديدة وقسوة الحياة.

وفي صورة مغايرة لذلك الاشفاق قال الطالب الامريكي الهندي الاحمر، نحن نعاني من البدائية والانغلاق حتى اصبحنا محل اشفاقكم واشفاق الشعوب الاخرى، ومضرب المثل في الضعف والانعزال... لن اتكلم عن التاريخ لانه عبارة عن مراحل تتساقط فيها اوراق، وتنبت اوراق.. وقد تعود الاوراق المتساقطة من جديد حتى وان تحولت الى ذرات من تراب..

لقد سقطت منا الارض وهذه حقيقة، ولكننا سقطنا معها لاننا لم نعرف كيف نتعامل مع حقائق الامور، ولا مع التاريخ.. ولم نعرف كيف نتعامل مع انفسنا من منطق الواقع الذي نعيشه، والعصر الذي نحياه.. لقد اجهد بعض ابائنا انفسهم في تدريسنا «تاريخ الهنود الحمر، وبطولاتهم وانتصاراتهم وقصص حياتهم حتى عرفنا اسماء ومنازل القبائل الهندية وتقسيماتها، وطقوس انسانيها.. وعرفنا اسماء الاشجار التي كانت تنبت في وادي «شنسي» و«أوهايو» وعرفنا اسماء الاحجار الموجودة في جبال «ابالاش».. وعرفنا اسماء حيوانات اجدادنا، واسماء الديوك التركية التي شارك اجدادنا في اكلها مع الاوروبيين البيض شكرا لله على اطعامه لهم بعد المجاعة الرهيبة التي حدثت في امريكا ـ في زمن مضى.

لقد عرفنا كل شيء عن الماضي ومازلنا نتلذذ باسم «المسيسبي» الذي سماه اجدادنا «ابو المياه»، ومازلنا نتلذذ بتلك البطولات التي يكتبها عن اجدادنا المتصفون من الامريكان لاطفالهم عندما يتحدثون عن المكتشف كولبس.. والرحالة الفرنسي جاك «كارتييه» والرحالة الانجليزي «جون كابوت».. نحن بدائيون لاننا نعرف الماضي بكل ما فيه، ولم نعرف من الحاضر اقل ما فيه، ولم نتصور المستقبل وماذا سيكون واقعنا فيه... صحيح ان الامريكان قسوا علينا، ولكنا قسونا على انفسنا كثيرا فبذلك صرنا محل اشفاق الشعوب، ومضرب مثلها في البدائية والانعزال.. ثم دار بينهما الحوار التالي:

ـ انك تخطيء كثيرا حين تعتقد ان معرفة تاريخ القبائل الهندية وانسابها وتقاليدها وامجادها منطق بدائي، فلو كنتم اشد محافظة على هذا التاريخ لما نقص عددكم من نصف مليون نسمة عندما جاء المهاجرون الى امريكا الى اقل من ربع مليون نسمة في الوقت الحاضر.

ـ ان الكثرة لا تؤدي الى رفع المعاناة عن الشعوب التي تضطهد ذاتها بذاتها بفعل عدم فهمها للفرق بين ما مضى من قديمها، وما يريده حاضرها منها.. فالسود في امريكا ـ مثلا ـ يمثلون اكثر من سبعين مليون نسمة، والامريكان من اصل «بولندي» قليلون جدا بالمقارنة مع السود.. وبين العنصرين فارق كبير في احتلال المراكز والقدرة على الحركة.. فالبولنديون يحكمون امريكا من الداخل عندما يسيطرون على البيت الابيض كمستشارين او مساعدين للرئيس الامريكي.. والسود مازالوا يعيشون في «عالم» اخر.

الفرق ـ كما يراه الامريكي من اصل هندي احمر ـ ان البولنديين لم يهتموا بأسماء اجدادهم الذين هاجروا الى امريكا، ولا بالمشكلات التي واجهتهم وهم يبحرون في قوارب شراعية خطرة.. ولا بمشاركاتهم في قتال الهنود الحمر فذاك شيء مضى مع من مضوا ولكنهم اهتموا بالواقع الذي يعيشونه في كل مرحلة من مراحل حياتهم فحققوا لانفسهم في كل مرحلة منها مراكز وامتيازات.

اما السود فقد استحوذت عليهم الانفعالات التي تفرزها لهم قصص التاريخ التي حبك احداها «اليكس هيلي» فصاروا يهتمون حديثا باسماء وانساب القبائل التي ينتمون اليها عندما ابحرت بهم سفن الرقيق من شواطيء افريقيا.. وصاروا يهتمون بـ «التاريخية» في مجتمع يرفض علميا وعمليا المنطق الكلاسيكي لقصص التاريخ.

كان الطالب من الهند حديث عهد ببلاده حيث منطق القديم، وعنفوان التقاليد، وجبروت الماضي مازال يطغى على منطق الحداثة، والمولدات الحضارية الجديدة.. اندهش مما سمع وفضل السكوت وكبت اشفاقه على طالب يتمرد بعنف على ذاته.

●●● البحث عن القديم والتفتيش عن الماضي ومعرفة اسراره نزعة تصعب مقاومتها على الانسان لانه كائن يمتزج فيه ما حدث له، وما يحدث له، وما سيحدث له.. ولا يؤثر في هذه النزعة ارادة هذا الانسان تخطى ما حدث، والاهتمام بما يحدث... وفي الظن ـ كما قيل في حديث سابق ـ ان الذين نظروا الى «مرحلية» الانسان وحاولوا تقويمه ومعرفته من خلال المرحلة التي يوجد فيها، ومن خلال المرحلة التي سيكون فيها «مع نسيان المرحلة التي وجد فيها»، قد نسوا ان المرحلة التي يوجد فيها (هذا الانسان) تتحول بالتالي الى مرحلة مضت من مراحل حياته، وانه لابد من ربطها بالمرحلة التي ينتقل اليها.. من هنا فان عملية البحث عن االقديم نزعة تفرض وجودها على الانسان.. وقد لا يكون من المهم البحث عن قطعية او ظنية وجودها بقدر ما هو في معرفة اختلاف الانسان في فهمه لها.

●● الانسان في المواقع المتقدمة يبحث عن القديم في اطار معرفة التاريخ.. وهنا تنبغي التفرقة بين مكونات هذا التاريخ الاساسية والفرعية.. المكونات الاساسية بمثابة الاصول التي ترتبط بالانسان صاحب العلاقة، ويرتبط بها.. وهنا لابد له من الالتزام بها مادام يحرص على تحديد انتمائه وقد ينفك منها فيفقد عندئذ انتماءه وكينونته، وينقلب الى عدمي الانتماء، او الى دخيل على انتماء آخر.

والمكونات الاخرى بمثابة الفروع التي توجدها طبيعة مرحلة ما وليس من الضروري ان ينظر الانسان الى تلك المرحلة على انها ضرورية للمرحلة التي يوجدفيها. الامريكان ـ مثلا ـ يعتبرون بيان استقلالهم، ودستورهم، وقواعد وحدتهم مكونات اساسية لوجودهم، ولكن ليس من اللازم اعتبار سابقة قضائية ما ضرورية للمحافظة على نظام القضاء وقواعده.

●● والانسان في المواقع النامية يبحث عن القديم في اطار التلذذ به.. ليس لانه يريد المحافظة على المكونات الاساسية منه او حتى المكونات الفرعية ذات العلاقة به، بل ربما يريده لانه لا يجد بديلا سواه.. وربما يرى ان السبب في عدم استطاعته هذه يرجع الى عدد من العوائق اولها ـ عائق محلي يجده في قضايا معقدة ينسبها دائما الى طبيعة الواقع الذي يوجد فيه. يراها فيه في كيفية التعليم ومرحليته.. ويراها في عدمية او جهل التخطيط فيه.. يراها فيه في سوء او انعدام الكفايات المحلية. يرى هذه العوائق في سيطرة الذاتية، وبقايا البدائية، والصراع بين المثقفين، والمغامرين.. ربما ذلك ما كان يقصده كاتب نيجري اسمه «اوبي ايقبونا» عندما قال ساخرا «بان الطالب الافريقي عندما يؤكد يقال بانه لا يستطيع التفكير حتى ينهي المرحلة الابتدائية من التعليم.. وعندما ينهي هذه المرحلة يقال انه لا يستطيع حتى ينهي المرحلة الثانوية.. وعندما ينهي هذه المرحلة يقال انه لابد له من شهادة جامعية من اوروبا واذا انهى هذه المرحلة عاد الى بلاده افريقيا وقد وجد نفسه مشغولا باشياء اخرى لا يتمكن معها من «التفكير».. وبالتالي تنتهي حياته دون ان يستخدم من تفكيره شيئا على الاطلاق»..

●● والقول بالعائق المحلي يؤدي به تلقاء الى عائق ذاتي يوجد في نفسه هو وينمو معه بمرور الزمن حتى يكون جزءا منه.. وفي حال كهذه يلجأ الى ابراز ذاته من خلال ابرازها في الماضي.. يبحث عن هذا الماضي بكل ما فيه من صور وبطولات وامجاد يذكر بها نفسه ويذكر بها غيره.

تلك هي مشكلة الطالب الامريكي من اصل هندي احمر حين وجد قومه في حكم العدم في التاريخ الامريكي الحديث.. لقد وجد ان قراءة تاريخ الهنود وبطولاتهم وانسابهم لا تغنيه شيئا في مجتمع يسمى فيه الناس باسماء مهنهم، وصنائعهم.. ومن هنا كانت مشكلة الهنود الحمر الذين فضلوا الاندماج الكلي في المجتمع الامريكي رغم انهم يستطيعون الاحتفاظ بكيانهم العرقي.

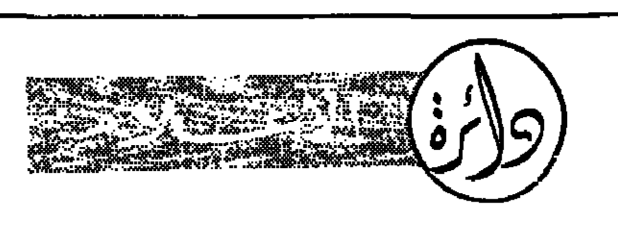
ليست هي مشكلة الهندي الاحمر، ولكنها ايضا مشكلة الانسان في المواقع النامية حين يجد نفسه في مواجهة الصراع الانساني باسلوب يحاول به اثبات «وجوده» عن طريق البحث عن القديم.. نجد هذا البحث حين يطفح الفكر في عالم هذا الانسان بالحديث عن الماضي بكل تفاصيله وكان هذا الماضي يمثل مشكلة تبحث من هذا الانسان عن حل.. ونجد هذا البحث مطروحا وملحا عند كثير من الفئات العرقية في المواقع المتقدمة حين وجدت «معاناة» في مواجهة واقعها بالاسلوب الذي يتلاءم معه.. المكسيكيون والنازحون من امريكا اللاتينية الى امريكا الشمالية يبحثون عن القديم بالحديث عن «اهرامات» المكسيك، و«خلط» اللغة الانجليزية باللغة الاسبانية ليصلوا في النتيجة الى لغة خاصة بهم تشبه في تعقيدها لغة الامريكان السود.. والبورتريكيون يعبرون عن ذاتهم بشيء من العنف في منحيات نيويورك وشيكاغو.. وبعض من الامريكان السود يعبر عن ذاته ولو بمظاهر شكلية في المظهر والملبس والحركة يثبت اهمية القديم من تقاليد افريقيا.

●●● وخلاصة القول ان البحث عن القديم والاصرار عليه منطق يفرض نفسه. ولن يكون من اليسير القول بـ «الاستقلال المرحلي» ونسيان القديم.. ولكن مأساة الانسان في المواقع النامية (ومنه الانسان العربي) توجد حين يجد هذا الانسان نفسه امام لوحة تذكارية لماضي اسلافه يهيم بها دون ان يكون في مقدوره هو ايجاد لوحة تذكارية جديدة يقرأها خلفه من بعده.

وتكون المأساة اكثر حين يجد هذا الخلف نفسه مضطرا للتمرد على قديمه، والتمرد على ذاته.

واخطر من ذلك ان يتحول البحث عن القديم الى بحث عن الذات. ثم لا يجد هذا «البحث» امامه من سبيل الا ذلك الاسلوب الضعيف الذي يفعله البورتريكيون حين يعجزون عن التكيف مع الواقع في مدن امريكية كبرى لا يهتم انسانها ـ بأي درجة ـ بالبحث عن القديم كما يفعل ذلك من بقي من الهنود الحمر في جبال «روكي» في بحثهم عن انساب قبائلهم، وانساب خيول وبغال الاقدمين من اسلافهم.

●● ترى كم بين انسان المواقع النامية من هو على شاكله من بقي من الهنود الحمر في جبال روكي؟ وكم بينه ممن هو على شاكلة الطالب الهندي الاحمر الذي يبحث عن ذاته في عالم يرفض البحث عن بقايا الاشجار والاحجار، وانساب الخيول والبغال..؟



سبر الآراء ..

ان من انجع الوسائل العلمية في مجال استكشاف وقع الاعلام على المجتمعات المحيطة بوسائله والمتفاعلة مع برامج بثه ونشره على السواء . نجد سلسلة التحقيقات وسبر الآراء التي تقوم بها من الفينة الى الاخرى اجهزة الصحافة حسب الحاجة والضرورة .

فعمليات سبر الآراء والميولات هذه تعتبر من اندر الفرص التي يمكن ان تفسح امام جماهير القراء والمستمعين والنظارة ليعبروا عن ارائهم فيما يقدم اليهم يوميا من الاركان المكتوبة والحصص المبرمجة حسب تصورات ترد دوما من طرف واحد ، وهو طرف المشرفين على الانتاج الاعلامي لاغير

وهكذا تتاح للجماهير المستهلكة فرصة ثمينة جدا للدخول في حوار مع اجهزة الصحافة من شأنه ان يفضي الى استنتاجات يحدد في ضوئها سلم التقاييم المناسبة ، اذ ماقيمة العمل الذي يقدم باستمرار دون ان يرضي الجمهور ، وماالفائدة من التقصير في انتاج بعض البرامج التي يلح على طلبها هذا الاخير؟

الشرائح الدالة

لايمكن بالطبع لاي مؤسسة اعلامية ان تغطي بعملياتها في مجال سبر الآراء كل الجماهير المتعاملة مع انتاجها ، سيما انه كلمات تعاظمت قيمة هذه المؤسسة الا وازداد وقعها على الملتقطين رحابة وذياعا .

اذن تقتضي الضرورة ان يسعى المحققون في هذا الميدان الى اقامة نمذجة موضوعية اثناء انتقاء الشرائح الاجتماعية المزمع التحاور معها في مجال سبر الآراء ، ذلك ان اعتبار مراحل السن ودرجات التكوين الثقافي وتنوع الفئات الاجتماعية والمواقع الجغرافية كل هذا يعد اساسيا في توزيع جذاذات التحقيق حتى تكون حصيلة الاجوبة اكثر دلالة ممكنة على مجرى الميل الجماهيري العام .

اما عن كيفية تصنيف الاسئلة فهي تخضع من ناحيتها لعنصر التطرق الى ابداء الرأي الصريح ورد الفعل الواضح ازاء كل موضوع يوضع على محك السبر ، وحتى تكون الاجابة صادرة حقا عن صميم الميل الذي يحدو الجمهور تتطلب الموضوعية في عملية سبر الآراء ان يوضع لكل سؤال معين مجموعة متنوعة من الاجوبة تختلف ودرجات السلبية والايجابية في رد الفعل ، حتى لانفرق بين صنفين فقط من الردود : الراضي والرافض بل نصنف الآراء الى اصناف عديدة ومتدرجة ونقيم بذلك سلما نسبيا من التقاييم يعبر بشيء من التدقيق عن مستويات الانتاج الصحفي المعروض على التحكيم العام .

تلك هي ملامح عمليات سبر الآراء التي تسدي الى الاعلام خدمات جمة في عكس صورته الواقعية على مرآة الجمهور المستهلك لمردوره الا ان هذه الوسائل العلمية الناجعة تبقى نادرة الاستغلال في مجال الاعلام على صعيد العالم الثالث مما يخل بنسق امتداد قنوات الحوار بين طرفين اساسيين يستقطب احدهما فقط (اجهزة الصحافة) مجمل مراحل الخطاب . ويقبع الثاني (الجمهور) في بوتقة الاستهلاك الجبري الامر الذي يدفعه في بعض الاحيان الى البحث عما يتوق اليه في نتاج اجهزة الاعلام الاجنبية بما ينطوي عليه ذلك من تغريب واستلاب .

نور الدين العيارى

السوق المالية

«المتحد» يبدأ اعماله بعد رمضان
١٢٠ شابا سعوديا يتدربون لحسابه فى الخارج

كتب / المحرر الاقتصادي ـ

يبدأ البنك السعودي التجارى (المتحد) وهو آخر بنك يسعود . ويرخص بانشائه اعماله بعد شهر رمضان المبارك القادم بعدة فروع تشمل المدن الرئيسية بالمملكة.

وذكر الدكتور محسون جلال رئيس مجلس ادارة البنك بأن ٩٠ شابا سعوديا غادروا امس الى لندن للتدريب على الاعمال البنكية وسيعودون بعد ٤ اشهر لمزاولة اعمالهم . كما قام البنك بابتعاث ٣٠ شابا آخر من حملة الماجستير والبكالوريس لتولى مهام ومناصب قيادية فى البنك وذكر الدكتور محسون ان فترة الاكتتاب ستنتهى بنهاية هذا الاسبوع . وسيبدأ البنك نشاطاته بعشرة فروع.

وتجدر الاشارة الى ان البنك (المتحد) يضم من بين مؤسسيه ثلاثة بنوك سابقة كانت تعمل فى المملكة هى الايراني ، الباكستاني واللبناني بالاضافة الى حوالى ٩٠ مؤسساحددت. نسبة مساهماتهم فى راسمال البنك والباقى طرحت للاكتتاب العام . كماسيكون اول بنك سعودى يستخدم كافة انشطته واعماله بالكمبيوتر وفق احدث النظم والاساليب العلمية.

سوق الاسهم فى اسبوع
ارتفاع اسعار اسهم بنك الرياض بالف ريال للسهم

طرا ارتفاع ملحوظ فى الاسبوع الماضى على اسعار اسهم البنوك التجارية العاملة فى المملكة وكان من ابرز الاسهم ارتفاعا اسهم بنك الرياض الذي ازداد سعر سهمه بمبلغ ١٠٠٠ ريال خلال الاسبوع الماضى وقد ازدادت اسعار اسهم كل من البنك السعودي البريطانى والبنك السعودي الفرنسى بعشرين ريالا للسهم وكل من البنك السعودي ـ القاهرة ، السعودى الهولندى ، الجزيرة والامريكى بخمسة عشر ريالا للسهم الواحد .. واما البنك العربى فقد لزدادت اسعار اسهمه بعشرة ريالات للسهم فيما بقيت اسعار الاسهم المصرفية ثابتة.

وبالنسبة لشركات الاسمنت فقد ازدادت اسعار اسهم شركة ينبع والقصيم بخمسة ريالات لسهم كل منهما وبقيت اسعار اسهم شركات الاسمنت الاخرى ثابتة خلال الاسبوع الماضى.

هذا وقد ارتفعت اسعار كل من شركة نادك وحايل بثلاثة ريالات للسهم والشركة العقارية بخمسة ريالات فيما انخفضت اسعار اسهم شركة الفنادق بخمسة ريالات . وبقيت اسعار اسهم شركات الخدمات الاخرى على حالها خلال الاسبوع المنصرم.

ارتفاع فى أسعار اسهم البنوك بعشرة ريالات

ارتفاع فى اسعار اسهم البنوك بعشرة ريالات

شهد يوم امس ارتفاعا ملحوظا فى اسعار اسهم البنوك قدر بعشرة ريالات لكل من البنك السعودي ـ القاهرة ـ السعودي البريطانى ـ السعودي الهولندي ـ السعودي الفرنسي ـ الجزيرة والامريكي . بينما بقيت اسعار اسهم كل من البنك العربى ، بنك الرياض والمصرفية على ماكانت عليه.

وبالنسبة لشركات الاسمنت فلم يطرأ اي تغير يذكر على اسعار اسهمها عن سعر يوم امس الاول . اما شركات الخدمات فقد بقيت اسعار اسهمها كما كانت عليه عند الاقفال يوم السبت الماضى ماعدا نقص فى اسعار اسهم شركة الفنادق قدر بخمسة ريالات للسهم الواحد .

	سعر السهم بالريال
اليمامة	٢٤٠٠
السعودي •	١٩٥٠
السعودي البحريني	٣٥٣
ينبع	٢٧٥
الجنوب	٢٨٠
القصيم	٢٦٥
جدة	١١٣٠
الكويتي	٢٥٠
●● البنوك :	
الرياض	٤٩.٠٠٠
العربي	٧٤٥
السعودي ـ القاهرة	٥٣٥
السعودي البريطاني	٤٧٠
السعودي الهولندي	٤٣٥
السعودي الفرنسي	٥١٠
الجزيرة	٤٤٠
الامريكي	٦٤٥
المصرفية	٣٣٥
●● الخدمات :	
الكهرباء الوسطى	٢١٥
الكهرباء الشرقية	٢١٠
الكهرباء الغربية	٦١٠
الكهرباء الجنوبية	٢١٠
الغاز	٢٣٢
النقل الجماعي	١٦٨
مصافي جدة ـ ساكو	٥٢٠
الفنادق	١٤٠
سافكو	٦٩٠
النقل البحري	١٤٥
الاسماك	٢٦٥
العقارية	٢٧٠
نادك	٢٤٣
الزراعية حائل	١٦٥

الاسعار مقدمة من مؤسسة المسفر للتجارة .

اخفاق مؤتمر وزراء مالية السوق

اخفق وزراء المالية فى المجموعة الاقتصادية الاوربية فى اجتماعهم الذى استمر حتى الساعات الاولى من صباح امس فى التوصل الى اتفاق حول السيطرة على نظام النقد الاوربى المهزوز . وقرروا استئناف محادثاتهم صباح امس.

وذكرت مصادر مطلعة ان التأجيل قد جاء بعد اجتماع مطول حول امكانية خفض الفرنك الفرنسى ودعم المارك الالمانى وتعديلات فى قيم العملات الاخرى.

غير ان المانيا الغربية وهولندا رفضتا رفع قيمة المارك الالمانى اكثر من ٥٪ وقالت بلجيكا انها ستضطر الى رفع قيمة عملتها اذا ارتفع التقييم عن هذا الحد.

أسعار العملات الأجنبية بالريال السعودي

العملة	التحويل	النقدي
جنيه مصري	٣.٠١	٣.٠٨
جنيه سودانى	٢٦٨.٧٦	٢
دينار جنوبى	١٠.٠٤	٩.١٠
دينار كويتى	١١.٧٧.٩٨	١١.٧٨
دينار بحرينى	٩.١٢.٩٧	٩.١٣
دينار تونسى	٥.٥٤.٨٥	٥
ليرة لبنانية	٨١.٧٢	٨٢.١٠
ليرة سورية	٦١.٤٥	٥٩.٣٥
درهم اماراتى	٩٣.٦٨.٢١	٩٣.٧٠
درهم مغربى	٥٤.١٩	٥٤
ريال قطرى	٩٤.٥١	٩٤.٥٠
ريال يمنى	٧٥.٠١	٧٤.٩٥
دولار كندى	٢٨١.٦٣	٢٨١
مارك المانى	١٤٤.٣٧	١٤٤.٦٥
قلدر هولندى	١٣٠.٠٧	١٣٠.٣٠
قلدر دانماركى	٤٠.٠٦	٤٠
فرنك فرنسى	٤٩.٤٤	٤٩.٧٥
فرنك بلجيكى	٧٣.٣٦	٧٢
فرنك سويسرى	١٦٧.٢٩	١٦٧.٦٠
كرونة سويدية	٤٦.٣٨	٤٦
دارخمة سويدية	٤١.١١	٣٧
ليرة ايطالية	٢٣٨.٩٠	٢٤٣
ين يابانى	١٤.٣٧	١٤.٥٠
جنيه استرلينى	٥.١٢.٢٣	٥١٨
دولار امريكى	٣.٤٤.١٠	٣.٤٤.٦٠

أسعار الذهب

كيلو الذهب	٤٦.٠٠٠
الاونصة	١.٤٤٠
السبيكة	٥.٣٨٠

هذه الاسعار مقدمة من شركة الراجحى للصرافة والتجارة .

أوراق معزز

●● مواجهة عملية لهذه الظواهر !!

هل وصلنا الى تفسير حقيقى يبرر بعض الظواهر السلبية فى مجتمعنا ؟ سيكون الجواب بالنفى خصوصا اذا ادركنا عدم استيعابنا بعد للكيفية التى يتم بموجبها السيطرة على المشاكل التى تنشأ بفعل عوامل مؤثرة نتجاهلها ، أو اننا نجابه تلك الظواهر بحلول بعيدة عن الاسباب الرئيسية التى تخلق هذه المشاكل .

وظاهرة انحراف الفرد ، او خروجه عن خط يسير عليه مجتمعه غالبا ما تكون فى مرحلة المراهقة ، وهى فى واقعها قبل ان تكون مشكلة فانها تعنى فى مفهومها مجموعة ظروف أو مسببات خلقها المجتمع لهؤلاء فتتولد المشكلة عنها وقد تتحول الى ازمة بفعل اهمالها ، والانسان لا يولد بنزعات شر تجعله منحرفا فى حياته بل انه يملك نزعات الخير والشر .. وهنا قد نصل الى نتيجة تعنى ان الشاب (المنحرف) لم يكن كذلك لولا ظروف ساهمت فى انحرافه وبهذا لاتقع مسؤولية ذلك عليه ، بل العكس تماما وهو ليس سوى متقبل ومستقبل لنوعية تربية المجتمع .. ونوعية تعامله معه ، فقبل اعلان الغضبة على هؤلاء .. لماذا لا نحاول تسخيرشيء مما عرفناه عن اهمية الظروف النفسية فى حياة هؤلاء وبالذات في سن المراهقة .

●●●

وظاهرة انحراف الشاب عن خط رسمه مجتمعه الذى يعيشه ، أو انتهاجه لسلوكيات مرفوضة تعتبر رد فعل طبيعى لفعل قام ضده ، عندما يجد نفسه وفى مرحلة حساسة من عمره تحت وطأة قيد أو شعور بفراغ نفسى ، .. وهنا يتحتم قبل مواجهة المشكلة محاولة القضاء على الفعل الذى نشأ عنه هذا الرد المعاكس .. والمبررات المتوفرة لبعض تصرفات سيئة تتمثل بشكل عام فى اهمال كلى للحالة النفسية وما ينشأ عنها اضافة الى توفر (اسباب) الانحراف التى تتعدد بتعدد الظروف التى يجب ان يساهم فى صنعها المجتمع لصالح شبابه .. وذلك للاستحواذ على نفسيته وتلبية متطلباته الروحية ، وليست هذه المسببات الامؤثرا قويا يتجاوب معه الشاب وفقا لحالته وقصور استيعابه .... ومن الطبيعى ان يكون المجتمع هو المسؤول الاول عن تصرفات شبابه ومسالكهم غير المشروعة ، واعتقد ان سوء فهمه لهذه الحالة وخلافها من الحالات سيطر على حلوله غير المجدية ـ الى درجة انه قد يبالغ في تعقيد المشكلة بنظراته الدونية والساقطة لهؤلاء.

●●●

ان الوضع فى حقيقته ليس مجرد (طيش شباب) كما يتردد الى مسامعنا دائما .. لأننا وجدنا فى هذه الظاهرة قوة شرسة يحتكرها مجتمعنا عن سواه من المجتمعات الاخرى والتى استطاعت ان تصل الى حلول تحفظ لهؤلاء الشباب حقوقهم السلبية فى ان يعيشوا كما ينبغى ... إن طيش الشباب هذا كما نسميه ابعد من ذلك بكثير .. انه رفض مشروع لسوء الفهم الذى ظل يراود مجتمعنا تجاه ظروفهم وحقوقهم .. والقضية لاتتوقف عند حد المطالبة باقرار قرارات او معالجة عن طريق فتح حوارات تكون نهايتها كبدايتها . بل هى تتعدى ذلك الى مواجهة (عملية) للموقف.

فهد العتيق

شروط جديدة لافتتاح صالات الالعاب الالكترونية ..

صالات خاصة لمن هم اقل من ١٦ سنة واخرى لمن هم فوق ١٦ سنة

تحديد مساحات ومواقع ومواقيت معينة لافتتاح الصالات ..

كتب ـ سعد العنيف :

اصدرت امانة مدينة الرياض شروط جديدة لافتتاح صالات الالعاب الالكترونية وقال «للرياض» المهندس مساعد العنقرى وكيل امين مدينة الرياض للشئون الفنية ان الشروط الجديدة تتضمن الاتى :

١ ـ يجب ان يكون المشرف المسئول على صالة الالعاب الالكترونية سعودى الجنسية ولايقل عمره عن ثلاثين عاما ويحصل على بطاقة من البلدية الفرعية تسمح له بمزاولة هذا العمل ، ويجب عليه ان يتواجد بالصالة طوال فترة العمل ويتحمل كامل المسئولية عما يدور فى صالته من منع للمشاغبات وترتيب دور الصالة بأرقام مسلسلة وحفظ النظام واحترامه وعدم ارتكاب المخالفات .

٢ ـ يلتزم صاحب المحل باغلاقه فى اوقات الصلاة واخراج الرواد منه .

٣ ـ يحدد صالات الالعاب الالكترونية الى فئتين حسب سن الرواد .

ـ صالات مخصصة لمن هم اقل من ١٦ عاما بحيث لا تقل عن ١٠٠متر ب ـ صالات مخصصة لمن تزيد اعمارهم عن ١٦ عاما بحيث لاتقل عن ١٠٠ متر . ويمنع منعا باتا دخول الاناث من اى عمر .

٤ ـ يجب ان لاتقل المساحة الكلية للصالة عن ١٠٠ متر وعرض الصالة جهة الشارع التجارى ١٢ مترا على الاقل .

٥ ـ يمنع منعا باتا المراهنات بأى شكل من الاشكال فى هذه الصالات .

٦ ـ تحدد ساعات العمل من الرابعة الى التاسعة مساء .

٧ ـ عدم اقامة ماكينات الالعاب الالكترونية الا فى المكان المخصص لها .

٨ ـ يراعى بعد هذه الصالات عن مدارس البنات والمساجد بمسافة لاتقل عن ٦٠٠ متر .

٩ ـ يجب ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة ويمنع استخدام الزنك والاسبستولى .

١٠ ـ تكون واجهة المحل جهة الشارع مكشوفة تماما ذات الزجاج الشفاف ويمنع استخدام الزجاج العاكس اومانع الرؤية .

١١ ـ يجب الا تقل المسافة بين كل صالة والاخرى عن ٨٠٠ متر طولى .

١٢ يجب ان يتوافر موقف لخمس سيارات على الاقل .

١٣ ـ التهوية بشكل كاف بوضع مكيفات بالعدد المناسب للمساحة ووضع شفاطات.

١٤ ـ ان تكون على شارع تجارى يطبق فيه نظام الارتدادات او ضمن موقع خدمات تجارية عامة .

ثالثا : شروط تصميمه ـ ١ ـ الخدمات وتشمل مايلى : ـ

أ ـ مستودع اللاليات وصيانتها بمساحة لاتقل عن ٦م٢ . ب ـ دورة مياه لاتقل عن دورتي مياه مع مغاسل يدوية

٢ ـ توزيع الماكينات : يتم ذلك عن طريق ارفاق مخطط لمسقط ارضى يوضح الالات والمسافات بينها والممرات .

٣ ـ وسائل السلامة العامة :

١ ـ أبواب الهروب بحيث يجب ان يكون للصالة بابان للهروب على الاقل تفتح جميعها للخارج ٢ ـ طفايات الحريق بحيث تتوفر الطفايات بشكل كاف ٣ ـ التهوية والاضاءة يجب ان تكون جيدة وكافية .

لوحة توزيع الكهرباء باتباع الاتى :

١ ـ ارفاق مخطط يوضح التوزيع الكهربائى للالات والصالة بحيث يشترط موافقة المهندس الكهربائى بقسم الرخص بالامانة ٢ ـ توفر قاطع كهربائى اوتوماتيك عند مدخل الصالة ٣ ـ المنفذ الكهربائية والتوصيلات يجب ان تكون معزولة تماما وتحت سطح الارض بحيث لايكون بشكل بارز اطلاقا كما يجب احضار تعهد من المنفذ الكهربائى بجودة التنفيذ ومطابقته للمخططات المرفقة .

ملحوظة :

الصالات القائمة والمرخصة فعلا والتى لا تتوفر فيها الشروط المطلوبة يعاد النظر فى امرها وتستمر فى العمل حتى نهاية ترخيصها ولايجدد ترخيصها الا بعد استيفاء الشروط .



صورة و خبر

وزير المعارف يجتمع بوزير التربية السوداني

اجتمع معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر أمس مع معالي وزير التربية والتوجيه ورئيس المجلس القومي للتعليم العالي بجمهورية السودان الديمقراطية عثمان سيد اسماعيل والوفد المرافق له ..

وتم خلال الاجتماع استعراض أوجه التعاون بين البلدين في مجال التربية والتعليم وسبل تطويرها .

عودة د . صالح بن ناصر من الجزائر

عاد الدكتور صالح احمد بن ناصر وكيل وزارة الاعلام المساعد للاذاعة والتلفزيون من الجزائر بعد أن حضر المؤتمر الدولي الرابع لاتحاد الاذاعات العالمية والذى يعقد مرة كل سنتين .. كما زار كلا من باريس ولندن وروما فى مهمات عمل رسمية وباشر عمله هذا الاسبوع .

القين الى لندن

● غادر البلاد الى لندن السيد / نبيل عبد العزيز القين . المساعد للشؤون التجارية بالشركة الوطنية السعودية للنقل البحرى لحضور معرض (اكسبوشيب ١٩٨٣) الذى يقام فى العاصمة البريطانية فى الفترة من ٢١ الى ٢٥ مارس .

انتهاء العمل بسوق الباحة التجارى

الباحة ـ جمعان الكرت :

ذكر (للرياض) رئيس بلدية الباحة المهندس محمد حمدان عطية بانه تم توزيع ١٢٠٠ قطعة ارض من اراضى ذوى الدخل المحدود واضاف بأن البلدية انتهت من انشاء السوق التجارى الواقع بوسط المدينة بتكلفة ٢ مليون ٢٨٩ الف ريال والذى يحتوى على ٣٢ دكانا تجاريا وذكر بأنه سيتم توزيعها على المواطنين قريبا .

العيار هنا..

الزميل تركي العيار المحرر بهذه الجريدة والمبتعث من قبل جامعة الملك سعود قسم الاعلام لدراسة الماجستير والدكتوراه .وصل الى ارض الوطن في زيارة قصيرة بعد اشتياق كبير لمولوده الاول الذي رزق به اثناء وجوده في امريكا. «فهد» هو الاسم الذي اطلقه الزميل تركى على ضيفه الصغير ويستعد للعودة الى امريكا برفقة الاهل وهو موضع وحفاة الزملاء والاصدقاء

السفير التونسى الى تونس :

سعادة السفير التونسى لدى المملكة السيد قاسم بوسنينة غادر جدة متوجهاً الى تونس فى رحلة عمل خاصة تتعلق باعمال السفارة ـ وذكر مصدر مسؤول بالسفارة بجدة (للرياض) ان سعادة السفير سوف يقابل فخامة الرئيس التونسى الحبيب بورقيبة ورئيس الوزراء محمد مزالى وذلك لبحث العلاقات الثنائية بين تونس والمملكة .

الليلة مناقشة رسالة ماجستير في كلية التربية بالرياض

تناقش مساء اليوم الاثنين رسالة الماجستير المقدمة من الطالب عبدالله برقو بعنوان تقييم طرق التدريس العامة المتبعة في المدارس المتوسطة للبنين بمدينة الرياض وذلك بكلية التربية بجامعة الملك سعود .

وتضم لجنة المناقشة كل من الدكتور ابراهيم الشافعي مشرفا على الرسالة والدكتور منير سرحان عضوا والدكتور عبدالله المقوش عضوا .

خدمات الرياض

اذاعة

اذاعة البرنامج العام من الرياض

●● اغان منوعة

٩.٤٨ اسالك بالله ـ مائدة نزهت

١١.٠٥ تكسر الموجة ـ محمد السراج

غالى ـ صباح الجزائرية

ماتستهلش الحب ابو بكر بلفقيه

١.٠٠ مايطلبه المستمعون ـ فاطمة بكر يونس

٢.٥٥ ارسلت للغالين ـ مسفر القثامى

٤.٣٦ ماس ورد الخد ـ محمد على سندي

مين حرحك ـ سارة

ياللى خيالك ـ محروس الباجرى

١٠.٠٣ يازين دنياهم ـ محمد عمر

لو تسألونى ـ ابتسام لطفى

●● برامج منوعة

١٠.٤٥ تمثيلية اليوم

١١.٣٠ ازهار السنين ـ شكرى العنانى

١.٤٠ من القاموس الحديث ـ ابراهيم الذهبى

٣.٠٥ نستمع هذا المساء ـ عبدالرحمن الاحمدى

٤.٠٦ القوات المسلحة

٥.١٥ سواليف الناس ـ عبدالعزيز الحماد

٨.١٠ رحلة فى ارض اليمن ـ عبدالله الشايع

١٠.١٥ بريد المستمعين ـ ابراهيم الصقعوب

١٠.٥٥ قالت العرب ـ د . على الخضيري

١١.٣٠ لقاء الاشقاء

١٢.٤٥ من دفاتر الماضى ـ سيد سالم

التلفزيون

٤٫٣٠ عصرا الافتتاح ـ السلام الملكى ـ القران الكريم

ـ رسوم متحركة

ـ مسلسل اطفال

ـ الرياضيات المعاصرة

ـ فى نور التلاوة

ـ مضارب البادية

٧٫٣٠ الاخبار الانجليزية

ـ تعلم اللغة الانجليزية

ـ لمن الكاس

٩٫٣٠ ـ الاخبار العربية

ـ المسلسلة اليوميه

ـ اغان مختاره

ـ المصارعة الحرة

ـ موجز الانباء

ـ على طريق النور

ـ السلام الملكى

اسعار السوق

بضائع جديدة وحركة نشطة في السوق

شهدت اسواق الخضر والفواكه بالربوة امس اضافات جديدة على معروضاتها التي بدات تزدهر منذ امس الاول حيث توفرت ما اختفت من الفواكه والخضر خلال الاسبوع الماضي .

كما ان المعروضات تميزت بالجودة والوفرة وبالاسعار المناسبة .. وكانت قائمة الاسعار كما يلي :

البرتقال حسنين	٧٥	مندلينا	٣٥	باميا	٣٠
البرتقال صفا	٦٥	الموز	٤٠	خس	٢٥
البرتقال الاسباني	٤٥	كمثرى	٥٠	خس افرنجي	١٠
البرتقال المغربي	٥٠	شيكو	٤٥	فاصوليا بلدي	٧٥
البرتقال ابوصرة	٣٥/٤٠	اناناس	٥٠	بازيلا	٢٨
البرتقال المصري	٥٠	ابوفروة	٢٥	منجة	٦٠
البرتقال شموطي	٣٠/٣٥	خيار	٣٠/٣٥	قشطة	٦٠
التفاح الاميركي	٧٢	كوسا	٥٠	الجزر	٢٥
التفاح الفرنسي	٧٠	الطماطم	٣٠/٣٥	لفت	٣٠
التفاح اللبناني	٣٠	باذنجان	٢٠/١٥	جوافة	٤٥
التفاح صفا	٣٠	فلفل حار	٢٠	قلقاس	٢٥
عنب اسود	٢٥	فلفل بارد	٣٠	جوز الهند	٧٠
عنب ابيض	١٨/٣٠	زهرة	٢٠/٢٥	شمندر	٤٠
عنب هندي	٢٥	ملفوف	١٠/١٥	الثوم	٢٥/٣٠
كلمنتينا	٣٥	بطاطس	٢٠/٢٥	القرع	١٠/١٥
الفندي	١٥	الليمون	٣٥	بصل اكياس	١٣
		قصب السكر	٤٥	بقولات	٢
				كرافس	٢٠
				بخاري	٤٥
				الخوخ	١٢٠
				الحبحب	١٠/١٥
				جوزفرنسي	٩٥
				خرشوف	٣٠
				عبري	٤٠
				الفول	١٥
				زنجبيل	١٦٠
				رائج	٤٥
				التين	٣٥
				ملوخية	٣٥

السيارات على الرصيف والناس تمشي على الشارع ...

تقرير اليوم

وعـي المواطـن.. كيف ننميه..؟

هل هي مسئولية وظيفية.. أم واجب اجتماعي تفرضه طبيعة المرحلة، وتقصير الاجهزة المسئولة عن ذلك؟

الوعي الاجتماعي في مجتمعنا كيف ننميه. ومن المسئول عن ذلك.؟ هل هي المدرسة والمنزل والاسرة.؟ ام الاجهزة الاعلامية، والثقافية، والجهات الاخرى ذات العلاقة بالمواطن. وما يمكن ان يساهم في خلق وعي متكيف مع ظروف ومتطلبات الحياة الجديدة التي بدا الانسان يعيشها. حياة الآلة، والاتيكيت والسفر، والمجتمعات المفتوحة.

«المادة» ليست وحدها ما يميز بين الشعوب.. ولكنها الثقافة والوعي

سؤال طالما طرحته على نفسي آلاف المرات ان لم يكن حالة تلازمية بين ما اشاهده ويشاهده غيري من المواطنين يوميا وبين مردود ذلك نفسيا، وعقليا. ولكنني مازلت اتساءل نفس السؤال ومازالت القضية هي القضية، والشعور هو الشعور لان الحالة كما هي. فما الحل؟

في اعتقادي اننا جميعا افرادا ومؤسسات، واجهزة بدءا من الاسرة بافرادها وانتهاء بخطة التنمية والوفود القادمة الينا من الخارج عربا واجانب فالمسؤولية. واجب «مشاع» يتساوى في الاحساس به كل افراد المجتمع، ولكنهم متباينون «نسبيا» في اداء ذلك الواجب والتفاعل معها بحكم ارتباط الفرد او صلته الوظيفية او مستواه «الحضاري» والثقافي اولا. وليس كما يدعيه بعض [زملاء المهنة] سامحهم الله بالثراء المادي والجاه الوظيفي.

والوعي الاجتماعي حصيلة تجربة الشعوب، ومقياس لتقدمها ونهضتها. والعكس صحيح. فهو احد صور التقييس العالمي لتقدم او تأخر المجتمعات. او اولها. وان كان هناك الكثير من اسباب التمييز او المفاضلة. ومن هنا لابد على الامة ـ اي امة ـ الاهتمام بوعي ابنائها، وتنمية روح التعاون والتقدم بصوره الايجابية. والتركيز على رفع مستوى الفرد الثقافي قبل تركيزها على التقدم المادي. لان بناء المجتمع، وتقدمه لن يكون بغير اساس. واساسه الثقافة والوعي الاجتماعي.

ومسئولية الوعي. ومصادر تكوينه ـ لا شك ـ ليست مسئولية اجهزة الاعلام وحدها. ولكن من بينها وفي مقدمتها المدرسة، والاسرة. وهما المنبع الاول، والموقع العلمي لحياة المواطن. ولكنهما ليساهمهيأين لتحمل تلك المسئولية بنفس المستوى في التوجيه والارشاد والتكوين.

وحري بمن هم معنيون بهذه الاجهزة ادراك هذا الجانب لان رسالة الاسرة ليست في اسكان ورعاية وتغذية الابناء. كما ليست رسالة المدرسة في «تلقين» الطلبة الدرس دون اعداد الطالب اعدادا اجتماعيا لائقا. فالمدرسة ليست هي الكتاب المدرسي، وحقيبة تحمل كل صباح. او نشاطا كرويا ونحو ذلك. فاين تربية الروح. وارشاد السلوك وتوجيهه واين تربية النشء تربية حضارية تليق بالتجهيزات والالات والمستويات المعيشية التي تتواجد في المنزل، والمكتب والشارع.

ومن الخطأ الفادح والشنيع تجاهل «عزوف» المجتمع بشكل عام لتنمية «روح» التعايش الحضاري مع مستويات الحياة التي تنعم بها، ولكن بشكل مخالف يجعلنا نفقد الكثير من الاحترام الاجتماعي بين المجتمعات الاخرى، ومآخذ علينا كحالة «تخلف» طالما عانينا منها ونتطلع الى تجاوزها مهما كلفنا ذلك. ولكن كيف؟

اجهزة الاعلام.. مقصرة

وحديثي في هذا الجانب من حياتنا العامة. امر يتطلب من اجهزة الاعلام وفي مقدمتها الصحف. زيادة المساهمة والتواجد النوعي وليس الكمي المستهلك الممجوج الذي لم يعد للقارىء «نفس» الاطلاع عليه. وقراءته لانه لا جديد فيه بينما كان بالامكان تنمية ذلك بتغيير اسلوب التعامل مع المواطن. ونوعية المخاطبة بدلا من التعنيف والتشهير والتردد الروتيني العقيم.

اين الوعي بمتطلبات هذه المرحلة من حياة مجتمعنا؟ الوعي الثقافي، الوعي الاقتصادي، الوعي التنموي، الوعي الاجتماعي والحضاري. فالحياة لم تعد هي الحياة. والمسئولية لم تعد هي المسئولية. والمخاطر لم تعد هي. وما ينبغي اصبح واجبا. والمهم صار اهم.

والحديث عن الصحافة ودورها هناك المزيد عليه عن برامج الاذاعة والتلفزيون. وخاصة التلفزيون كونه الجهاز المخاطب للجمهور عامة. والمشاهدون له هم الغالبية. فهل ادى التلفزيون دوره تجاه توعية وتوجيه المجتمع. ام ان دوره الرئيسي انصب على برامج. ومسلسلات مستوردة «جاهزة التنفيذ» تمتص من حياة المواطن اغلى ما يملكه وهو الوقت. فهل نتدارك ذلك جميعا ونتحمل المسئولية كما تجب علينا شعورا ذاتيا. لا وظيفيا.

ناصر القرعاوي

والـلاتنسيق!!

رغم ان كتابة هذه الزاوية تتطلب منا الكثير من المتابعة والدقة قبل اطلاق الراي الا ان المسؤولين عن قسم التنسيق مازالوا بعيدين عن متابعة راي المشاهدين فنحن لانكتب لذاتنا ولكننا نكتب من اجل مصلحة المشاهد ونحاول قدر الامكان نقل رايه عبر هذه الزاوية وقسم التنسيق رغم انه بالتاكيد يبحث عن ارضاء المشاهد وقناعته الا انه يتعامل مع الزاوية من خلال رؤيا محدودة تنحصر في نفس العاملين بالتنسيق وهذا هو الخطا بعينه. فقسم التنسيق اساسا وضع لايجاد الهيكل البرامجي المناسب وهذا حتى الان غير موجود فمثلا في ليلة الجمعة التي يبحث فيها الكل عن الراحة والترفيه يقدم لنا التلفزيون برنامج (وجوه واحداث) هذا البرنامج الملء بالتحليلات السياسية.

وفي كل جمعه حتى الان لم تتضح هوية هذه السهرة بعد فهي الى الان تحت رحمة المنسقين..

والاغنية السعودية التي حققت كل هذه الشعبية على المستوى العربي مازالت خاضعة لمزاجية المنسقين. ففي المكتبة اغان كثيرة ورائعة لفنانينا ولانستمع الا الى مطربي الدرجة الثالثة والثانية من هنا وهناك..

حتى اللوحات (السلايدات) مازالت ابعد ماتكون عن واقع المفهوم السليم فبعض فترات البث التلفزيون تحتاج لصور ولوحات ثابتة كالتوقف للصلاة..

وبرامج كثيرة داخل هيكل التلفزيون رائعة وممتعة للمشاهد ولكنها تحتاج فقط للمسة «منسقة» لتصل الى المشاهد في وقتها وعلى افضل وجه.

فهل يتحرك جهاز التنسيق ويعيد تنسيق نفسه لنرى اثر ذلك على الشاشة الصغيرة.

هيا المنيع

حـوار

بقلم: د. فاتنة أمين شاكر

تبـا للخـوف!!

الخـوف.. الخـوف.. تبـا للخـوف!! هكذا هتفت لنفسي بعد ان خلوت بنفسي، وبعد ان توصل الحوار (حوار الامس) الى نقطة الجمود!

لم اتطرق بعد ذلك الى موضوع (الزيارات الهادفة)، ولم احاول طرحة للمناقشة مرة اخرى. ولكني استغرقت بحثا عن مسببات الخوف في نفس الانسان وعن مبرراته!

نظرت حولي.. تأملت. حاولت ان اتفهم كي استطيع ان ارى اكثر، ولكي تصبح رؤيتي اكثر شمولية واعمق واقعية. اردت تفسيرا عقلانيا منطقيا.

وتوصلت الى حصيلة قد تكون مجرد شعور، وقد تكون حقيقة. والحصيلة تتلخص في التالي:

اذا تعدى الخوف في نفس الانسان خوف الخالق، وخوف يوم الحساب، وخوف الضمير، وخوف ضعف الغرائز والرغبات امام مغريات الحياة. وخوف فقدان صديق حميم، وخوف فقدان القيم والمثاليات. والخوف على كرامة الارض.. اذا تعدى الخوف في نفس الانسان كل ذلك ليصبح خوفا من الصدق او من الاخلاص او من اقتراح هادف... فانه ليس الا قناعا يغلف به الفرد تقاعسا داخليا ومرضا ما في دوافعه.

عندما نخاف المشاركة بالراي من اجل التقييم والتقويم فان هذا يعني اننا نعاني كافراد من فقدان الشهية للاصلاح، ومن عدم القدرة على التعامل من منطلق متفتح.

وما اخطر المخاوف الوهمية. نستعملها كمبررات لضيق افقنا وعدم قدرتنا على فتح النوافذ على افكارنا كي نجدد الهواء في حجراتها ونطهرها من رائحة العطن والعفونة.

نعم.. اعتقد انه هناك علاقة وثيقة بين المخاوف الوهمية التي نزرعها في انفسنا وبين الكثير من نواحي التخلف الفكري والسلوكي الذي نعاني منه!

وخطورة هذه المخاوف لا تنحصر في نفوس من اعتنقوها كشعار للتعامل مع الارض، ومع حاضر هذه الارض ومستقبلها. وانما تمتد لتشمل الآخرين ايضا. ان المريض بالخوف الوهمي يصبح اداة تحطيم وتخريب. يحاول من خلال مخاوفه ان يشيع جوا من الارهاب النفسي في عقول الآخرين، وخاصة ممن يحملون الكثير من الحب والاخلاص والعزيمة والرغبة في بذل كل صغير وكبير في سبيل ارض هذا الوطن. بل ويحاول الفرد الخائف (وهما) وضع هذا المخلص في صورة مشوهة.

واذا نجحت حملة الارهاب النفسي وتمكنت من نفوس المواطنين المخلصين فان ميزان المعايير يختل. المتقاعس (بسبب مخاوفه الوهمية) يتحول في نظر المجتمع الى حارس لمصالح هذا المجتمع. والمخلص، المشتعل رغبة وحماسا لبذل روحه فداء في سبيل كرامة هذه الارض يصبح في نظر المجتمع متطرفا.. مجنونا.. عميلا للامبريالية والماسونية!!

وعندما تختل مقاييس الاخلاص، والوطنية، والصدق نصبح تافهين جدا اذا تلفتنا حولنا وتساءلنا بدهشة: لمـاذا؟!

ترقية ٩٥٤ موظـفا خـلال شـهر..

كتب ـ مندوب الرياض:

أصدر ديوان الخدمة المدنية خلاصة شهرية عن اعمال الترقيات للفترة من ٤/١ الى ١٤٠٣/٤/٣٠هـ وذلك للمراتب من الثانية وحتى العاشرة اوضحت هذه الاحصائية ما يلي:

المرتبة	المؤهلون اصلا	المرشحون من قبل جهاتهم	الموافق عليهم من قبل الديوان
٢	١٠	١٠	١٠
٣	٨١	٦٧	٦٣
٤	١٥٦	٧٦	٦٩
٥	١٥٧	١٥٤	١٣٥
٦	٤٠٠	١٧٧	١٣٦
٧	٢١٢	١١٨	٨٣
٨	١٢٧	٦٣	٥١
٩	٥٦	٣٥	٢٥
١٠	٣٤	٢٧	٢٢
المجموع الكلي	١٢٣٣	٧٢٦	٩٥٤

اخبار المجتمع



خالد الغامدي

رزق الأستاذ عبدالله سعيد الغامدي بمولوده الأول وقد اتصل به الأهل لابلاغه النبأ السعيد في القاهرة حيث كان في رحلة عمل فنية سريعة وقصيرة وعلى الهاتف اتفق الجميع على تسمية الضيف الجديد باسم (خالد) مبروك وتمنياتنا بالسعادة.

سـائقو الشاحنات والاستهتار المستمر!!

كتب ـ جابر عبدالله الاسمري

هذه الشاحنة عرقلت حركة السير على طريق مدينة ابها خميس مشيط ولمدة ساعة من الثانية والنصف الى الثالثة والنصف عصرا وذلك من يوم السبت الموافق ١٤٠٣/٥/٢٠هـ حيث تركها صاحبها على جانب الطريق وفي مكان مرتفع منه وذهب على مايظهر لتناول وجبة الغداء وبعد ذلك انحدرت السيارة من تلقاء نفسها الى ان اصطدمت بالرصيف الخرساني الذي يفصل الطريق المزدوج المؤدية من ابها الى خميس مشيط وبالعكس وفضلت جاثمة في منتصف الطريق لمدة ساعة كاملة مما اجبر اصحاب السيارات الاخرى للخروج عن الطريق والسير على الردمية والسؤال الذي يطرح نفسه اين المتابعة المرورية على هذا الطريق حيث ان دورية رجال المرور لم تحضر للموقع الا في وقت متاخر وعند حضورهم لم يتخذوا اي اجراء ايجابي بهذا الخصوص الى ان تطوع احد المواطنين وهو سائق شاحنة اخرى حيث قام بتشغيل الشاحنة واخراجها عن الطريق وان كان لنا تعليق على هذه الحادثة فنرجو من سائقي السيارات عدم ايقافها على جانب الطريق لفترة طويلة بل يوقفونها في اماكن بعيدة عن الطريق العام مع التاكد من ايقافها بطريقة سليمة تضمن عدم تحريكها من مكانها وكذلك يجب على مرور عسير تكثيف دورياته على الطرق الطويلة خاصة وان الضباب يغطي اراضي المنطقة في هذه الايام ويحجب الرؤية الكاملة عنها ولمدة ساعات

الصلاة

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٥,٠٢	٦,٢٧	١٢,٢٩	٣,٥٣	٦,٣٢	٨,٠٢
المدينة	٥,٠٣	٦,٢٨	١٢,٣٠	٣,٥٥	٦,٣٣	٨,٠٣
الرياض	٤,٣٤	٥,٥٩	١٢,٠١	٣,٢٧	٦,٠٤	٧,٣٤
الدمام	٤,٢١	٥,٤٦	١١,٤٨	٣,١٤	٥,٥١	٧,٢١
تبوك	٥,١٥	٦,٤٠	١٢,٤٢	٤,٠٨	٦,٤٥	٨,١٥
ابها	٤,٥٠	٦,١٦	١٢,١٨	٣,٤١	٦,٢١	٧,٥٢
جازان	٤,٥٠	٦,١٥	١٢,١٨	٣,٤٠	٦,٢١	٧,٥١

ارقام تهمك.. ارقام تهمك.. ارقام تهمك.. ارقام تهمك..

مستشفى الرياض المركزي	٤٣٥١٩٠٢ ـ ٤٣٥١٩٠٠
الاسعاف المركزي	٣٥١٩٠٨
مستشفى الاطفال والولادة	٤٣٥٥٧٠٠
طبيب على الهاتف (خاص بالاطفال)	٤٣٥٩٦٤٩ ـ ٤٣٥٩٤٣٤
مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي	٤٧٧٤١١٣٤
الاسعاف ـ الهلال الاحمر السعودي	٩٩٧
مستشفى الملك خالد الجامعي	٤٨١١٤٨٠
مستشفى الملك فيصل التخصصي	٤٦٤٧٢٧٢
مستشفى الملك فهد العسكري	٤٩١٧٧٨٨
مستشفى القوات المسلحة	٤٧٧٧٧١٤
مستشفى الامن العام	٤٧٦١٩١١
المستشفى الوطني	٤٧٦٣٢١١
●●●●●●	
استعلامات المطار	٤٧٧٥٥٥٥
مكتب مكافحة التسول	٤٣٥٦٠٠٦
نظافة الرياض	٤٧٧١٤٤٤
ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥
الحجز والتذاكر	٤٧٧٣٣٣٣

سكة الحديد الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨
صيانة المياه	٤٣٥٩٤٥١
صيانة المجاري	٤٤٦١١٧٧
●●●●●●	
الدفاع المدني (الاطفاء)	٩٩٨
الدوريات والنجده	٩٩٩
حوادث السيارات	٩٩٣
الاتصال الدولي (الترنك)	٩٠٠
صيانة الهاتف	٩٠٤
استعلامات الهاتف	٩٠٥
استعلامات التلكس	١٠٩
صيانة التلكس	١٨
الطوارىء وشركة الغاز	٤٧٨٨٤١٤ ـ ٤٧٧٣٣٢٩
الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
منطقة الشرق	٤٤٨٦٢١١
منطقة خريص	٢٣١٦٤٠٨
منطقة الجنوب	٤٥٩٠٢٨٨
منطقة الشمال	٤٦٤٤٢٣٤

الصيدليات

● الرياض:
صيدلية السقاف (شارع منفوحة العام)
صيدلية الحزيمي (شارع الاربعين بالملز)
صيدلية خالد (شارع الثمانين بالسليمانيه)
صيدلية الراجحي (شارع المطار)
صيدلية الربوه (شارع الربوه العام بجوار مستوصف الرياض)
صيدلية العماري (حلة العنوز)
صيدلية البستان (طريق الحجاز)
صيدلية الحياة (شارع الملك فيصل)
صيدلية الفرزدق (شارع الفرزدق)

● الطائف:
صيدلية الطائف (خلف مستشفى الملك فيصل بالطائف)
صيدلية ياسر (شهار الشارع العام بجوار مركز حي شهار)
صيدلية الشهداء (الشهداء الشارع العام)

● حائل
صيدلية الحماد

● صبياء:
صيدلية الساحل

● جيزان:
صيدلية عزيز

● بريدة:
صيدلية ابن سينا (الجردة)
صيدلية رشيد (حي المنتزه الشرقي)

● عنيزة:
صيدلية الفاضل

● الرس:
صيدلية باسل

مكاتبنا في الداخل

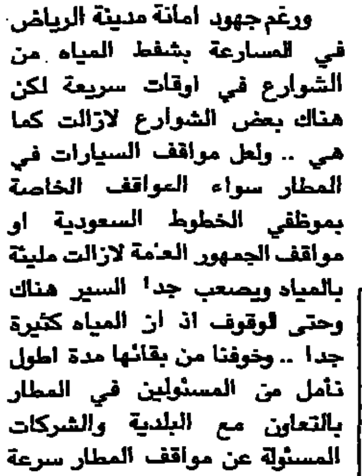
■ جدة: ٦٤٣٠٠٩٩ ■ الدمام: ٨٢٦٤٤٠٠
■ مكة: ٥٤٤٩٢٠١ ■ ابها: ٢٢٤٠٧٨٨
■ حائل: ٥٣٢١٠٧٧ ■ الاحساء: ٥٨٢٧٧٥١
■ المدينة: ٨٢٤٣٧٤٢ ■ جيزان: ٣٢٢٠٢٨٨
■ بريدة: ٣٢٣٦٩٩٢ ■ عنيزة: ٣٦٤١٣٥٧
■ الزلفي: ٤٢٢١٨٣٠ ■ نجران: ٥٢٢.٩٢٤
■ الطائف: ٧٣٦٣٩٠٠ ■ تبوك: ٤٢٢٢٨٤٤
■ الدوادمي: ٦٤٢٢٢١١ ■ الخرج ٥٤٤٤٥٠٠
■ القويعية ٦٥٢١٨١٧

مياه الامطار في مواقف المطار

مع هطول الامطار الاخيرة على مدينة الرياض امتلأت الشوارع بمياه السيول واوضحت العيوب الفنية التى جعلت بعض الشوارع حفرا ومستنقعات واظهرت رداءة السفلتة والرصف في بعضها .. والانخفاضات والارتفاعات في الاسفلت وتجمعات المياه ..

ورغم جهود امانة مدينة الرياض في المسارعة بشفط المياه من الشوارع في اوقات سريعة لكن هناك بعض الشوارع لازالت كما هي .. ولعل مواقف السيارات في المطار سواء المواقف الخاصة بموظفي الخطوط السعودية او مواقف الجمهور العامة لازالت مليئة بالمياه ويصعب جدا السير هناك وحتى الوقوف اذ ان المياه كثيرة جدا .. وخوفنا من بقائها مدة اطول نأمل من المسئولين في المطار بالتعاون مع البلدية والشركات المسئولة عن مواقف المطار سرعة سحب المياه والبحث عن حل دائم لهذه المشكلة حتى لاتتكرر مع هطول كل قطرة من المطر ..

وليد سعود



مرة اخرى وتلاعب شركات السيارات



د . سليمان السليم

معالى وزير التجارة الموقر
بعد التحية والاحترام
معالى الوزير ..

تلاعب وكالات السيارات وتحايلها على المستهلك من خلال وسائل الدعاية والاعلان اصبح ظاهرة ملموسة وهذا ما حدث لى من وكالة (تويوتا) حيث انني قمت بشراء سيارة كراون قبل ٣ اسابيع وقامت الوكالة بمنحي دفتر ضمان وكفالة لمدة سنة او ٢٠ الف كم وكذلك يشمل الدفتر التزام الوكالة باجراء صيانة وفحص للسيارة بعد الالف كم الاولى وقد ذهبت يوم الخميس ١٤٠٣/٦/٣هـ لورشة الوكالة بعد الالف كيلومتر الاولى لاجراء الفحص العام وكذلك اشعرت المهندس بوجود خلل فى السيارة لاصلاحه وبالفعل فقد وعدني المهندس بالعودة فى تمام الساعة الواحدة ظهرا وكانت الساعة عندها التاسعة بعد ذلك توجهت الى الادارة (ادارة الورشة) لافاجأ بعد نصف ساعة بأن المسؤول ينادي باسمي لاستلام السيارة بعد فحصها ومن المؤكد فلم يقوموا باجراء الفحص المذكور خاصة وانه يوجد اكثر من ٣٥ سيارة للصيانة اضافة الى ذلك لم يصلح المهندس الخلل وبعد العودة اليه حاول بشتى الطرق افهامي بأن الخلل سيزول ! عجبي كما انه رفض ان يقوم بقيادة السيارة لمعرفة الخلل وهنا ارجو من المسؤولين فى وزارة التجارة الحد من تلاعب الوكالات وخداعها للمستهلك .

محمد صالح الدويش

الفرحة لم تتم يا معالي الوزير

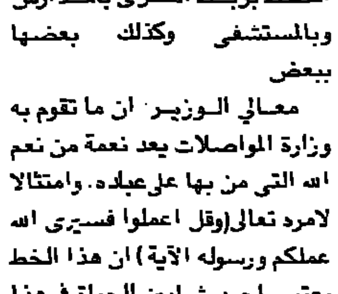
معالي وزير المواصلات الموقر

فرحنا وفرح الاطفال وفرح ابناء سكان قرى صعبان والطحل والمجزعة وآل جاهل والشلفاء وآل لصبح وقرى شوحط وذلك ببدء سفلتة خط شوحط حيث يقوم هذا الخط بربط القرى بالمدارس وبالمستشفى وكذلك بعضها ببعض

معالي الوزير ان ما تقوم به وزارة المواصلات يعد نعمة من نعم الله التي من بها على عباده. وامتثالا لامره تعالى (وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله الآية) ان هذا الخط يعتبر احد شرايين الحياة في هذا العصر وحكومتنا الرشيدة ممثلة في مولاي جلالة الملك فهد بن عبد العزيز تسهر الليل وتقوم النهار في سبيل راحة كل مواطن وتوصيل وسائل الراحة سواء كان في القرية او في الصحراء

معالي الوزير لقد فوجيء كل من فرح بهذا الخط بان طوله (١٢) كيلوا فقط وهذه المسافة لا تغطي الا اربع قرى بينما الباقي على ربط جميع القرى التي ورد ذكرها (٥) كيلو فقط فنحن سكان القرى التي لم تحظ بنعمة هدية معاليكم نتضرع الى الله سبحانه وتعالى ثم الى من حمل الرسالة وقام بها خير قيام لخدمة هذا الوطن ان تتموا هذه الفرحة لجميع سكان هذه القرى المذكورة فكلها (٥) كم وهذا جزء بسيط جدا فنحن متلهفون الى امر معاليكم بانهاء هذا الجزء البسيط والله يحفظ معاليكم..

عن قرى صعبان والطحل والمجزعة وآل جاهل والحنى
علي محمد التوم



صدق أو لاتصدق

قد لايصدق المرء عندما يشاهد هذا المنظر والرتل من المخلفات المتنوعة جميعها بداخل (فلتر) السيارة والذي يخرج البنزين الى المكينة .

هنا يتبادر الى الذهن العديد من الاسئلة .. واهمها هو كيف وصلت هذه الكمية من النفايات الى الفلتر ؟؟ والجواب معروف من محطات البنزين .

لابد ان يكون حل عاجل لهذه الظاهرة والتى كلفتنا الكثير والكثير من الجهد والمال .

الحياة الجامعية أخذ وعطاء قبل الدخول في الحياة العملية

احد انشطة الطلاب الجامعيين

لحظات من العمر تمر .. يتخرج اجيال ويأتي جدد .

يتخرج وتبقى الذكريات والمواقف .. رحلة زمنية ممتعة رغم ما تحمله .. من مشاق . ومتاعب . وسهر . وقلق الا ان هذه المعوقات يشوبها نوع من الذكريات الجميلة التى تبقى فى النفس وتخلد فى الذاكرة .

هناك لحظات فى عمر الانسان تبقى عالقة فى ذهنه رغم مرور الزمن من هذه اللحظات لحظات الحياة الجامعية انا اعتقد جازما ان كل طالب جامعى ركب فى قطار الحياة الجامعية الا وواكب سير هذا القطار الكثير من المواقف والذكريات من علاقات مختلفة وصداقات وزيارات مع زملاء هذه الرحلة .

قد يعترض سير هذا القطار بعض المعوقات من رسوب فى مادة او مادتين ولكن هذا القطار لايأبه بل يواصل سيره بعد ان يحملها ليقضى عليها فى المحطة القادمة حتى لاتبقى حجر عثرة فى مواصلة الرحلة بهدوء .

ان الحياة الجامعية حلوة اذا استغلها الطالب كما ينبغى بعض المواقف تعطى الطالب خبرة ومهارة فى كثير من المجالات لا ان تبقى حياته الجامعية مقتصرة على قاعة المحاضرة والمذاكرة او المرجع .. فالحياة الجامعية اخذ وعطاء بقدر ما انت تأخذ يجب ان تعطى . هناك لجان الانشطة المختلفة سواء أكانت اجتماعية او ثقافية او رياضية هذه الانشطة المختلفة تكسب الطالب خبرات ومهارات فى مجالات مختلفة فى حياته المستقبلية بعد ان يتخرج ويدخل غمار الحياة العملية وتسند اليه المسؤوليات تصبح هذه الخبرات ملازمة له فى مقاومة الكثير من المشاكل الخاصة بالعمل وتنظيماته . فالجامعة ليست للتحصيل العلمى فقط بل يجب ان تكون جامعة بين التسلح بالعلم وبالعمل يكون الطالب قد علش الحياة وحتى يكون الطالب قد عاش الحياة الجامعية بكل ما تحمله هذه الكلمة من معنى وحتى يترك الطالب المتخرج من الجامعة بصماته واضحة وجلية لكل جيل لاحق . وفق الله الجميع لما فيه الخير لهذا الوطن السعودى الكريم .

على حمود العريفى
جامعة الملك سعود

صورة وتعليق



هذا الكلب الذي اقتنى للصيد وللحراسة وجد هذه السيارة الغريبة معطلة في الصحراء بالقرب من منازل اصحابه وليحكم عمليته التفتيشية اخذ يطل داخل السيارة لتتضح الرؤية لديه قبل ان يعمل شيئا .

يقول صاحب الكلب انه غال لديه ويعتبره احد ابنائه ولن يفرط فيه ما دام حيا .. والسبب قد يكون واضحا هو الحماية لاصحابه. ولقطيع الغنم الذي يقوم بالمهمة عند غياب صاحبه .

الازعاج يلازمنا منذ أكثر من أربع سنوات

عبدالله النعيم

صاحب المعالي الشيخ عبدالله العلي النعيم امين مدينة الرياض المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ..

نحن سكان ١٦ فله تقع في فئة هـ شرق قوة الطوارىء الخاصة بالنسيم نرفع شكوانا الى الله ثم لمعاليكم للنظر في حل مشكلة ازعاج تلازمنا منذ اكثر من اربع سنوات وهي ان مستودع او ورشة شركة التعاون بالاصح يفصلنا عنها شارع بعرض ١٠ امتار ويوجد بهذه الورشة مكائن لتوليد الطاقة الكهربائية وتشتغل على مدار ٢٤ ساعة مما يسبب لنا ازعاجا مستمرا وقد انتظرنا لمدة تزيد على ٤ سنوات على امل ان تزول هذه المشكلة سواء من الجهات المسؤولة عن راحة المواطنين او من الشركة نفسها التى قطعت وعودا على نفسها بنقل هذه المكائن الى مكان آخر ولكن بدون فائدة . كما نفيدكم يا معالي الامين اننا سبق ان تقدمنا بطلب الى رئيس بلدية النسيم بهذا الخصوص ووعدونا خيرا وطال انتظارنا بدون فائدة وراجعناهم للمرة العاشرة وقد افادنا رئيس البلدية بأن المستودعات والورش وما شابهها قد شكلت لها لجنة من عدة جهات حكومية طبعا هذا الكلام من مدة سنة ولم نر من يحرك ساكنا .

نرجو أن نرى جواب معاليكم ، واذا كانت اقامة هذه الشركة نظامية لماذا لا يغذون بالتيار الكهربائي ويريحونا ويرتاحون .

ولكم تحياتي

ناصر مثال الحربي

سؤال يتبادر الى الذهن؟

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم
تحية طيبة وتقدير

وبعد : فقد نشر فى احدى الصحف المحلية فى الايام الماضية خبر مفاده مايلى:

اجتماع مجلس جامعة الملك سعود بالرياض برئاسة معالى وزير التعليم العالى وقد صدر عن المجلس قرارات من اهمها زيادة بدل السكن للمعيدين والمحاضرين السعوديين بنسبة ١٠٠٪.

وهناك سؤال يتبادر الى الذهن وهو: هل هذه الزيادة خاصة بجامعة الملك سعود او انها عامة للمعيدين والمحاضرين فى جميع جامعات المملكة.

لذا نود من جريدتكم الغراء عرض هذا الاستفسار على معالى وزير التعليم العالى واذا كان هذا القرار خاصا بهذه الجامعة فما هى الفوارق بينها وبين جامعاتنا الاخرى نرجو عرض هذا الموضوع فى جريدتكم وتقبلوا تحياتنا.

على الغامدى
محاضر بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية

مطالب مختصرة

● المواطن علي جمود الرشيد – قرية الغزالة – يطلب في رسالته الاسراع بتنفيذ مشروع مياه قرية الغزالة .

● المواطن عائض محمد سعيد الاحمري – باللحمر – يطلب فى رسالته من وزارة الصحة الاسراع فى بناء مستشفى باللحمر مع العلم ان الارض موجودة وعلى ملاك وزارة الصحة .

● المواطن جمعان صالح الزهرانى – مرور الخفجى – يطلب فى رسالته من وزارة الصناعة والكهرباء وضع حد لانقطاع الكهرباء فى مدينة الخفجي وخاصة بعد السيول التى داهمت المدينة .

● المواطن نخيل مطلق المطيرى – قرية العلياء – يطلب فى رسالته من وزارة المعارف افتتاح مكتبة عامة لما لها من اهمية عظيمة فى رفع المستوى الثقافى بين شباب القرية والاستفادة من وقت فراغهم بدلا من قضائه فى اشياء لاتفيدهم فى مستواهم العلمى والفكرى . كما يطلب فى رسالة اخرى افتتاح معهد مهنى نظرا لحاجة ابناء البلدة للمعهد لتعليم شبابهم صنعة فى اليد .

● المواطن محمد مفرح عسيرى – قرية الكرى يطلب فى رسالته من وزارة المواصلات الاهتمام بالطرق البرية التى تصل القرية بالمدن والقرى الاخرى .

● المواطن ماجد عبد العزيز الحسين – سكاكا – الجوف يطلب فى رسالته افتتاح مدرسة ابتدائية بحى السوق .

ردود

● الاخ محمد عبد الكريم ابو الملك – الرياض – رسالتك وصلت .. ولقد قمنا بتلبية طلبك مرحبا بك فى مشاركات اخرى وياهلا .

● الاخ محمد داوود – الرياض – رسالتك وصلت – نعتذر لعدم نشر رسالتك لسببين اولهما عدم توضيح مطلبك وبالتحديد وثانيا الكتابة على وجهى الورقة .. على كل نحن فى انتظار رسالتك الثانية وستجد كل تجاوب .. ومرحبا بك وياهلا .

● الاخ عبد الرحمن الخلف القصير – الاسياح – رسالتك وصلت – نأسف لعدم نشرها لان الكتابة غير واضحة .. نرجو منك توضيح طلبك فى رسالة قادمة .. وياهلا .

● نداء صحى :

الاسلام هو دين الفطرة يوجهنا للعناية بصحتنا . قال تعالى (ان خير من استأجرت القوى الامين) وقال صلى الله عليه وسلم (ان لبدنك عليك حقا)

مع تحيات ادارة الثقافة الصحية بالطب الوقائى بوزارة الصحة .

● نداء صحي :

قال تعالى (وان يسلبهم الذباب شيئا لايستنقذوه منه) . وقد يكون هذا الشيء هو صحة الانسان الغالية !

فلنكافح الذباب . والله خير حافظ وهو ارحم الراحمين .

مع تحيات ادارة الثقافة الصحية بالطب الوقائى بوزارة الصحة

ملاحظات لبلدية نجران

سأورد هنا بعض الملاحظات عن اسواق نجران وكلى امل بأن تتجاوب البلدية فعليا كما عودتنا من خلال طرحنا لبعض الملاحظات فى زاوية (صورة وموقف) لما فيه الصالح العام:

● فى المدينة القديمة الارصفة متهشمة ولابد من استبدالها.

● كثرة الحفر الصغيرة فى شوارع المدينة القديمة يحتم تغيير الطبقة الازفلتية التى مضى عليها سنوات عديدة. وتعرضت لحفريات طويلة للمجارى والكهرباء دون اعادتها كما كانت سابقا.

● غسيل المطاعم يجرى فى الشوارع كل مساء بعيدا عن عين الرقيب فهل من متابعة لاصحاب المطاعم حتى لاتصبح روائح الغسيل عالة على السكان.

نجران
على عون اليامى

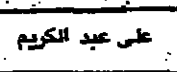



عقدت يوم السبت الماضي و لأول مرة بمركز عبد اللطيف جميل للتدريب المهني و الإداري ندوة لوكلاء و موزعي منتجات تويوتا الرئيسيين بالمملكة، واستمرت الندوة مدة أربعة أيام حضرها كل من السادة محمد جميل رئيس مجموعة شركات عبد اللطيف جميل المحدودة و محمد الحسون نائب الرئيس و العديد من موظفي وخبراء الشركة.

وقد كان موضوع الندوة تطوير الوكالة النموذجية ، حيث تناولت العديد من المواضيع التي تهم الوكيل ومستخدم السيارة ، منها تنظيم وتطوير وتغذية شبكة الوكلاء بالمملكة وتخطيط المبيعات وعمليات ما بعد البيع للوصول إلى أفضل النتائج.

إعلان

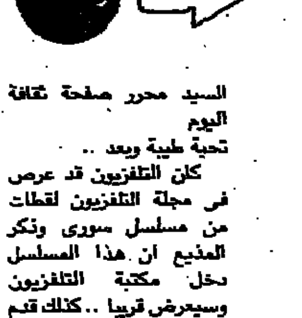
يقال



يقال ان المذيع المعروف امين قطان قام منذ سنتين بتسجيل سباعية بسجل خلالها العديد من الاغاني العديدة للعديد من الفنانين .. مثل الفنان علي عبد الكريم الذي سجل له حوالي خمس اغاني وكذلك سراج عمر ـ ومحمد عمر مغـــوزي ومصطفى اسكندراني وغيرهم من الفنانين وهنا نتساءل هل نسمعها عبر المذياع بعد مرور هذه الفترة الطويلة .. اما انها وضعت الى وقت الحاجة

علي عبد الكريم

رسالة



دريد لحام

السيد محرر صفحة ثقافة اليوم
تحية طيبة وبعد ..
كان التلفزيون قد عرض في مجلة التلفزيون لقطات من مسلسل سوري وذكر المذيع ان هذا المسلسل دخل مكتبة التلفزيون وسيعرض قريبا .. كذلك قدم التلفزيون في احدى فتراته الصباحية برنامجا منوعا باسم (مرايا) على انه سيعرض كسهرة شهرية .. وقد مضى وقت طويل على ذلك ولم يعرض اي من البرنامجين .. نرجو من تلفزيوننا العزيز ان يسارع بعرض هذه المسلسلات ولاسيما اننا اعجبنا بالمسلسلات السورية التي عرضها التلفزيون كمسلسلات دريد اللحام وعز الدين القسلم وبام عيني وتمثيلية اصحاب البيت .
نرجو تلبية طلبنا هذا ولكم وافر الشكر ..
نور الجاسر
الرياض

حفل مسرحي في نجران

نجران / علي عون اليامي :
نظم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بنجران مساء يوم امس الاول الحفل المسرحي الختامي للانشطة الثقافية لعام ١٤٠٢ ـ ١٤٠٣هـ على مسرح ثانوية نجران على شرف سعادة وكيل امارة منطقة نجران الامير ناصر خالد السديري .
حيث بدأ الحفل بآيات من الذكر الحكيم ثم السلام الملكي فكلمة لمدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب الاستاذ عوض الشهراني تحدث فيها عن اهمية الانشطة الثقافية ودورها في تطور المجتمعات ورحب بالحاضرين والمشاركين في الاسبوع بعد ذلك توالت فقرات الحفل حيث قدمت فرقة الاناشيد بنادي شرورة الرياضي نشيدا وطنيا ثم مسرحية النور لنادي نجران ونشيد لابناء دار التربية الاجتماعية للبنين والذين قوبلوا بالتصفيق الحار من الحضور ثم عزف منفرد على العود ومسرحية نهاية حياة زوجية ومقطوعة موسيقية ومسرحية بعنوان اليتيم لدار التربية وغناء فردي ثم فقرة ضاحكة فمسرحية هادفة بعنوان (فلسطين) والرزفه وهي رقصة شعبية قدمها ابناء نادي نجران .
بعد ذلك قام سعادة وكيل الامارة بتوزيع الجوائز على المشاركين وقد حصل نادي نجران على المركز الاول .

اغان كويتية جديدة



عبدالكريم عبد القادر | عبد المحسن المهنا

سجل خلال الايام القليلة الماضية مجموعة كبيرة من الاغاني لاذاعة وتلفزيون الكويت منها .. اغنية (يا اغلى حلـــم) للمطرب صالح الحريبي مـــن كلمات عدنـــان الشارعي ومـــن الحان عبدالله بوغيث .
اغنية (يازارعا قلبي) من غنـاء الفنان المحبوب عبد الكريم عبد القادر ومن كلمات ناشي الحريبي الذي قدم له عدة اغان من قبـــل ومن الحان سليمان الملا .
اغنية (محملي عبر) من غنـــاء المطرب عبـــد المحسن المهنا ومن الحان يوسف المهنا ومن كلمات عبد اللطيـــف البناي .

وتر

مدير نصف منهج !

مع بداية هذا الشهر حتى نهايته تقريبا تبدأ مسارح المدارس التعليمية بالرياض وايضا خارجها في تقديم عروضها المسرحية من انتاج واداء طلبة المدارس على اشراف اولياء امورهم الذين تعودوا مع نهاية كل عام دراسي مشاهدة ابنائهم على خشبات المسارح التعليمية في مهمتهم اللاصفية المكملة للعملية المنهجية الصفية .. ولكن هل كل مسارح المدارس تقوم بهذه المهمة لاعطاء طلبتها دور التنفيس والتسلية والمتعة؟

الجواب بالطبـع لا .. لان ادارة التعليم لا تلزم ادارات المدارس بذلك على اساس ان وجود المسرح يتطلب مشرفا وراغبا من ذات نفسه القيام بمهمة الاشراف المسرحي .. اي ان العملية عملية حظ بالنسبة للمدرسة التي يكون من ضمن هيئة التدريس بها مدرس مشرف بالمسرح .. ورغم عدم الالزام الا ان المعونة للمسرح تعطى لصندوق المدرسة لصرفها على نشاط اخر مع ان جميع الانشطة لها مخصصاتها المالية . وقد لا يرجع اسباب عدم وجود مسرح بالمدرسة لعدم وجود مدرس مشرف .. ولكن من جملة الاسباب ان مدير المدرسة قد لا يكون مقتنعا اساسا برسالة المسرح .. وهذا هو الحظ السيء والعاثر للمدرسة وطلابها ومسرحها!!

مشعل الرشيد

الفنان ـ رافع الناصري ـ حداثة لأشكال المعانـي القديمـة !

باريس ـ مكتب الرياض ـ سلوة العبيدي :
غاليري فارس يقيم حاليا معرضا للفنان العراقي (رافع الناصري) ..
والقارىء العربي الذي يتابع الفنون التشكيلية العربية يستطيع ان يتذكر ان اسم رافع الناصري ليس غريباعنه . فهو احد الفنانين القلائل الذين عرفوا بكثرة حركتهم . فهو رغم بدايته الحديثة والتي تعود الى بداية سني السبعينات . فانه قد اقام واشترك في عشرات المعارض ، اوروبا ، امريكا ، الصين ، البلاد العربية . ونكاد نعثر عليه في كل مكان . دائب الحركة ، حصل من خلال نشاطه المتحرك هذا على العديد من الجوائز العالمية منها جائزة اللجنة التحكيمية في مهرجان كان ـ سور ـ مير العالمي . في عام ١٩٧٧ .

والفنان الناصري من مواليد عام ١٩٤٠ ، درس التخطيط في معهد الفنون الجميلة ـ بغداد ثم سافر الى الصين ليتخصص في فن الحفر من عام ٥٩ ـ ٦٣ وبعدها سافر الى لشبونة من ٦٧ ـ ٦٩ . يعمل الآن كرئيس لقسم الحفر في اكاديمية الفنون الجميلة ببغداد .

ان من الصعوبة بمكان وصف لوحة تجريدية بلغة تحمل معنى مباشرا ، لوحات صغيرة او متوسطة الحجم ، مشغولة بطريقة متقنة ، حيث يبدو الاهتمام في التقنية واضحا . الفنان يستخدم في لوحاته التي يشطرها افقيا بحيث يعمل بالتالي ضمن فراغين لينعزل بعضهما عن البعض الأخر ليصبحان لوحتين تكمل احداهما الاخرى ، وتتعدد الخطوط الافقية التي تبدو هاجسا مستقلا قديما لدى الفنان حتى تصبح الرغبة في احاطة الشيء وتأخيره واقامة حدود له كي يحكي لنا رؤية ما يتجاوز نتيجة حتمية .

الخط الافقي لعله المعادل التقني للون في حالة صنعة لوحة تعتمد في تقنيتها الاساسية على مسار الخط . كما يحدث في فن الحفر . اللون يأتي مكملا تزويقيا ، تتناثر شظايا احرف الكتابة وتصاحبها الارقام والعلامات .

لم اجد في لوحات الناصري (السحر) الذي يمكن له ان يكمن في تعاويذ تحمل نفس "علامات . الخطوط مرهفة تحمل الزمرقة كلاسيكية وغالبا مايعادل هذه الكلاسيكية في الخط بقعة بارزة جاه الجانب العفوي منها في الجزء العلوي ليشكل طيرا في حالة الطيران !

أرض وسما المعنى يتربص بالفنان حتى من خلال هاجسه الافقي .

لقد عرف الفنان الناصري ، من خلال لوحاته الاولى بالتجريد الذي ضم بين خطوطه والوانه التي كانت تحمل معناها غموضا وابهاما . واختصارا شديدا بين (الافق) والحرف المكبر . وعودا بأبواب مفتوحة .

والآن يكاد المعنى يقف للوحة بالمرصاد ، فهي تحمل العديد من التفاصيل التي تجعل الطيران الفعلي حلما !

فهناك وحدات زخرفية وكتابات مخطوطة بعناية الى الحد الذي تظهر فيه مقلوبة ! واشكال تجمع من خلال خط الافق وهذه الوحدات التي تتراكم على الجزء (الأرضي) في اللوحة فتبدو اشبه بمدينة تتحدث وجدرانها . تلهج السنتها بغيبوبة لانهاية لها . فرغم الحداثة التي يمكن للمرء ان يراها للوهلة الاولى ، فهناك حيرة وتردد كبيرين بين الشكل الذي يود له الرسام ان يكون حديثا وبين اشكال المعاني القديمة .

بدءا في الخط . الهاجس ـ الافق يقسم اللوحات افقيا الى لوحتين واحيانا الى لوحات عديدة فلن المعاني تأسر اشكالها ولانرى حدوث العكس وهي بالتالي انيقة ، رقيقة . محدودة العوالم الى درجة كبيرة ، اذ يصعب على المشاهد ان يرى ابعدمن اللوحة التي تقف بينه وبين الحائط . اعمال ذات مستوى تقني جيد . وتبقى من خلال المستوى الفني العربي مؤشرا يلوح للمشاكل العامة التي تجعل الفنان العربي الحالي رهينا بتداولها اليومي ، من خلال اختيار الرؤية التي لاتعرف طريقها الى نفسه الحقيقية .

الحمدان يصدر قريباً (دليل المهابيل)

ابراهيم الحمدان المخرج التلفزيوني وكاتب المسرحية الناجحة (قطار الحظ) سوف يقدم مسرحية ثانية عنوانها (دليل المهابيل) حيث يضع الان اللمسات الدرامية الاخيرة على النص والذي سوف يكون اكثر احتواء على عدد من المشاكل الاجتماعية صاغها باسلوب كوميدي هادف مستفيدا بذلك من التجارب المسرحية السابقة حتى تظهر دليل المهابيل في صورة ناضجة يستطيع الممثل ان يروي ظمأه ويجد فيها الجمهور اكثر متعة وجدية .

سناء والغناء

سناء بكر يونس انتهت حاليا من المشاركة في الجزء الثاني من السمسم وحاليا تشارك في مسلسل دبلاج تحت اسم قصص شعبية خليجية من انتاج مؤسسة النورس مع عدد من الفنانين بالكويت وبعض دول الخليج العربي وستسافر بعد نهاية الدبلاج الى الولايات المتحدة الامريكية وذلك للعلاج خاصة وانها تعاني من آلام الاجهاد نتيجة للاعمال المتواصلة.

الكلمات

من اجل مسرح جديد

ولأن تجربتنا في المسرح الوطني تعتبر تجربة جديدة .. وبطيئة بعض الشيء ـ زمنيا ـ فانها يجب ان تكون خلاصة تجارب الدول العربية الاخرى التي سبقتنا في هذا المجال .. مثل مصر والكويت الشقيق ومسرح دريد لحام السوري ..
واقصد بخلاصة التجربة .. اكتشاف الاخطاء وتجنبها ..

وهذا وحده فائدة كبيرة لنا حيث لايضطر مسرحنا للبدء في خطوات التطور من البدايات الاولى .. بل يختصر الزمن الى مستوى المسارح العالمية .. وليس هناك مجال للاحماء ..

حيث الانتقاد يلعب دورا اكبر في سرعة التطور .. بدلا من التحمس لمجرد انها محاولات محلية .. بل ان المبالغة في تشجيع ـ ما ليس على المستوى المطلوب ـ قد يقضي على هذه التجربة في بدايتها حيث سنفتح المجال امام الكتابة المسرحية الهابطة ـ وامام الاخراج الضعيف ـ وكذلك امام التمثيل الكوميدي الاقرب الى التهريج .

هذا بالاضافة الى ان متابعة النشاطات المسرحية تقتصر في بعض الاحيان على مشاهديها او حضورها وهم عينة من المجتمع قد لا يمثلونه بالكامل .. حيث مدة العرض قصيرة .. ومتابعة التلفزيون لها بطيئة .. فبعد عرض اي مسرحية محلية بمدة طويلة تترك المجال للنقد المتحيز احيانا وحين يوشك الجمهور على نسيان ما قرأوا عن المسرحية .. تعرض في التلفزيون .

وكما ان هناك مسرحيات كوميدية .. كذلك هناك مسرح جاد .. لانعرف ما مدى الاهتمام به في مسرحنا السعودي حيث تقتصر الكتابة على الطرح الكوميدي لاي قضية فقط .. مع ان دور المسرح الجاد لايقل اهمية عن المسرح الكوميدي فهل هناك اتجاه الى هذا النوع من الكتابة .. من اجل مسرح وطني متطور ..

ولاء حواري

احداث اصابع الزمن
مسلسل تركوه للظروف والصدف

حينما نجد ابطال التمثيلية او المسرحية يلتقون «بالصدف» ويتفرقون عليها . فان ذلك بلا شك يشعرنا بان الاحداث تدور ضمن عالم صغير حقا وكأن شخصياتها يعيشون في حي واحد .
ان بلادنا الغالية تتقدم تقدما حثيثا في الثقافة المادية الممثلة في كل مجالات الحياة من تطور للعمران والطرق والمشاريع الانمائية التي لا تحصر .

وهذا تلزمه مواكبة موازية ومعادلة في الثقافات اللامادية الممثلة في الفنون والاداب والنهوض بعقلية المواطن تستوعب التقدم في النواحي الاخرى المتعددة وحتى لا يحدث عندنا بما يسمى «بالصراع الثقافي» او المقاومة المضادة
ومن باب غيرتي الوطنية التي لا حدود لها وحبا في الرفع من مستوى مجتمعنا السعودي الغالي الثقافي اجد نفسي مدفوعا للكتابة لكم بعين المشاهد وقلب المواطن الغيور منتقدا بعض الهفوات والتجاوزات التي تعرض عبر الشاشة الصغيرة لتستقبلها عيون وقلوب اطفالنا ونسائنا وشبابنا وحتى الاجانب الذين «حديثو العهد» ببلادنا ويتلهفون لمعرفة شيء من تراثنا الثقافي واسلوب حياتنا الاجتماعية . والبيئة الاسرية السعودية التي تمثل «مربط الفرس» بحيث تقدم للمشاهد بصورة اقرب الى الواقع وهو مشرف ان شاء الله

الا ان اسرتنا السعودية قد قدمت في صور متعددة وتناولتها العديد من الاقلام المجتهدة وقدمت للمشاهد بصورة مشوهة وغير واقعية . وحبذا لو قدمت بصورة «مثالية» لعله يكون مطلبا اجتماعيا وليس بصورة «سلبية» ليكون حدثا (مألوفا) في كل بيت تتربى عليه الاجيال وفيما يلي ابرز الاخطاء الفادحة التي وردت في تمثيلية «اصابع الزمن» وسوف نترك الحكم للقراء لينطقوا بالحكم . ماذا قدم لنا هذا المسلسل؟؟
اولا حبكة المسلسل مفككة والاحداث واضحة الافتعال
ثانيا احداث المسلسل تتحكم فيها الصدف والظروف وهذا مغاير لواقع الحياة . ومن تلك الصدف
أ ـ قابل اسعد فريده وامها بالصدفة على شاطىء البحر وكان الشاطىء خاليا إلا من الاسرتين .
ب ـ وجد ابنه بشارع بري وليس حوله مبان وبالليل وتعرف ابنه عليه على الرغم من قدوم السيارات من خلفه وهذا غير منطقي
جـ ـ وجد عبد العزيز امه واخته بعد الانتقال من بيتهم الى مكان اخر وذلك بالصدفة بعد ان رآته شقيقته من الشباك
د ـ ضاع ابن اسعد بتونس ووجده راعي غنم بالليل بالصدفة ومعه شنطتان فقط ولم يأخذه الى الاجهزة المختصة ولا نعلم كيف نسبه الى نفسه وكيف اكمل تعليمه
هـ ـ عاد الابن التونسي الجنسية الى بلاده لينخرط عاملا لشركة اخيه عبد العزيز ووجد صورته وصورة اخوته بالصدفة فتعرف عليهم وهو قادم بزيارة عمل فكيف اثبت هويته وحصل على التجنس او تصحيح وضعه
و ـ عاد الاب اسعد سابقا وعبد التواب حاليا والذي لا مبرر لاخفاء اسمه الحقيقي الى حده ليعمل في نفس شركة ابنه مدة دون ان يعرفا بعضهما على الرغم من كون عبد العزيز يدرس بالثانوية حينما افترقا .. ولا يمكن للاثنين ان ينسيا الملامح العامة لهما.
ز ـ جاء الابن الاصغر عادل من فريده ليعمل بشركة اخيه عبد العزيز وذلك بالصدفة ايضا
ن ـ راى الاب اسعد العقد بالصدفة وتعرف على ذلك ولم يستغرب وجوده مع عادل او يسأله عن مصدره بل سكت بكل برود حتى طلب له البوليس واخيرا تعرف على ابنه بالصدفة
ع ـ اثناء زواج عادل من اخته وقبل اتمام ذلك ببرهة تعرف عبد العزيز على ابيه بواسطة صورتين لامه وابيه وبالصدفة ايضا
ص ـ الاب بحكم عاطفته لن ينسى صورة ابنائه البالغين بسهولة او على الاقل اسماءهم وقد عمل معهم بشركتهم لمدة طويلة ولم يتعرف على اسمائهم والاسماء لم تتغير
ثالثا اللهجة خليطا من السعودية والمصرية ولم يبذل جهد لاحتواء الاخطاء والفوارق اللغوية ويظهر واضحا عدم التدريب جيدا على اتقان لهجتنا وفيما يظهر ان كاتب الحوار لديه ثغرات واضحة
رابعا اخطاء دينية وقانونية
١ ـ قال عبد التواب معترضا على قضاء الله وقدره
في مكتوب لي هدا يا ربما في
٢ ـ ام فريده صدمت بالشارع وسقطت ميتة فجاء من احد حفيدها خالد وذهب به الى بيته راسا ليتربى عنده دون اتباع الانظمة المتبعة وكأنه وجد قطعة اثاث ملقاة بالارض
٣ ـ حينما اكتشف خالد نسبه سأل امه عما اذا كان ابوه ترك وصية تحرمه من الميراث ام لا وليس في الشريعة الاسلامية ما يحرم الانسان من الميراث حتى وان وجدت الوصية وذلك في القوانين الوضعية
خامسا حينما ضاع الابن في تونس كان في سن يؤهله لمعرفة اسم وعنوان اهله . والاب لم يعاود الكرة للبحث عنه ورضخ لرأي زوجته وترك تونس كلية من اجل العمل وهذه معادلة ناقصة
واخيرا جمعت الصدف الاب والام والاخوة وعاد الشمل من جديد وكان الاحداث تدور على خشبة المسرح لتقدم مسرحية درامية سوداء تستدر العواطف وتحلب الدموع من العيون وتحاول الغوص الى الاعماق للحصول على الشفقة والعطف فقط وهذا لا يعني عدم تقديري للمؤلف والممثل محمد حمزه الا انني انصحه «باعطاء الخبز خبازه» ولو اكل نصفه فليترك التأليف لاهله ولكل خيل ركابها وشكرا

خليف منير الشاطرى المطيرى

من مسلسل اصابع الزمن

اناشيد حديثة بصوت احمد الراشد

انهى الصوت الغنائي الشاب احمد الراشد تسجيل مجموعة من الاناشيد الوطنية بالقاهرة بتكليف من وزارة الداخلية ووزارة الدفاع ايضا .. وسوف يتم قريباتصوير ثلاث لاذاعتها عبر الشاشة في مناسبات اسبوع المرور .. وهي (العيون الساهرة ـ حراس الحدود) من كلمات الشاعر عناد المطيري .والثالثة (من سنين فاتت) لسعد الخويطر وللجيش دخلت الاذاعة اغنيتان . (حماة الوطن) كلمات محمد الرشيد العبدالله و(شباب الجزيرة) لصالح الزبيري) وجميع الاغاني من الحان الفنان احمد باستثناء حراس الحدود التي لحنها الفنان غازي مبارك .

للنجم الواحد وجوه كثيرة

اجرت مجلة (سيكستين) مسابقة بين قرائها لرسم نجوم الغناء في الولايات المتحدة وكانت النتيجة ان القارئة (ماريان راكيت) قدمت انجح صورة وهي التي رسمتها لنجم الغناء ريك سبرنجفيلد كما في الصورتين وجاءت بعدها تامي مالوري التي رسمت النجم المحبوب مات ديلون .
وبمقارنة الرسوم مع صور النجوم لن التشابه ضئيل للغاية ولكن النقاد المشرفين على المسابقة اكدوا ان الرسوم اصدق من صور الفوتوغرافيا لان كل صورة فوتوغرافية تقدم وجها من وجوه شخصية النجم حسب الزاوية والاضاءة والملابس اما الرسم ـ في رايهم ـ فيقدم جوهر شخصيته كما يشعر بها المعجب الرسام
واستشهد النقاد على صدق كلامهم بصورتين لمات ديلون وصورتين لريك سبرنجفيلد ، بالالوان وبالابيض والاسود ، وقد اكدت الصور فعلا ان النجم الواحد اكثر من وجه .

اخبار فنية من الشرقية

الدمام/محمد هلال :
● يستعد الفنان الشعبي مبروك التركي لتسجيل اغنيتين تحمل الاولى عنوان (ياحملة) وهي من الحانه والثانية بعنوان (ارخصت) وهي من كلمات الشاعر الناشىء ناصر الربيعان والحان مبروك .
● كما انتهى الفنان الشعبي المعروف طاهر علي من تسجيل اربع اغان جديدة الاولى تحمل عنوان (ليش عينك) من كلمات محمد المنصور والحان طاهر والثانية بعنوان (الا يا عين) من كلمات محمد المنصور والحان طاهر والثالثة تحمل عنوان (الا يا ونتي) من كلمات محمد المنصور والحان طاهر اضافة للرابعة وهي بعنوان (حمام ساجع فوق الغصون) وهي ايضا من كلمات المنصور والحان طاهر
ويستعد طاهر حاليا لاداء اغنيتين من كلماته والحانه تحمل رثاء لموت اعز اصدقائه والاغنية الاولى بعنوان (مرحوم من فارق خويه) والثانية بعنوان (مرحوم باللي مات) كما انهى الفنان الصاعد سامي راشد من اداء اربع اغان جديدة الاولى بعنوان (عشق ضاوي) وهي من كلمات الشاعر عيسى المجنون والحان الفنان سامي راشد ، والثانية (اضحك ولكن) وهي من كلمات الشاعر الشعبي علي المعطني

نور العيون



يعكف السيناريست الكاتب سامي غنيم الان على كتابة السطور الاخيرة في مسلسل (نور العيون) والذي يصور خلال الشهر القادم باستوديوهات عجمان .. وتلعب بطولته ميرفت امين مع محمود عبد العزيز وحسن عابدين تصور (نور العيون) قصة شاب (محمود عبد العزيز) يقع في حب فتاة (ميرفت امين) ولكنه يكتشف ان صديقه (حسن عابدين) يحبها ايضا .. وتؤكد الاحداث ان الصداقة كثيرا ما ترتفع فوق الحب
ولنفس الكاتب انتهى المخرج عادل صادق من تصوير مسلسل اجتماعي بوليسي بعنوان (الجريمة الثانية) بطولة عمر الحريري ـ ليلى طاهـــر ومجدي وهبة .. عن رجل اعمال يحب فتاة وفي ليلة الاحتفال بعيد ميلادها تلقى مصرعها بطريقة غامضة ـ فيكرس حياته محاولا الكشف عن قاتلها .

الموسوعة المختصرة









الدعاية

الدعاية لفظ مستحدث في اللغة العربية ويقول الاستاذ محمد العربي الخطابي ان معناه الدعوة الى فكرة او مذهب او عقيدة مع استعمال وسائل التأثير والاقناع بالخطابة او الكتابة
ويضيف في مقال به بمجلة الفيصل انه غالبا ما تكون الدعاية قائمة على التهويل والتعصب والتحامل وخلط الحق بالباطل
ويقال لفظ الدعاية في اللغات الاوروبية Propagande او Propaganda واصلها من الفعل اللاتيني Prapagare الذي كان يدل في البداية على تكثير نوع من انواع النبات ثم اصبح بالفعل الفرنسي Propager يدل على نشر الدعوة المسيحية ومنه اشتق لفظ Propagande ومعناه الحديث دعوة الناس الى الاخذ بفكرة سياسية او اجتماعية ودعم سياسة او حكومة او هيئة
وكثيرا ما يرادف لفظ الدعاية الزيف والباطل فيقال ان هذا الكلام مجرد دعاية اما الاعلام فانه يختص بتبليغ الحقائق

سهير السبكي

الصراع المصيري على المياه بيننا وبين العدو

نشرت صحيفة (التايمز) اللندنية في عددها الصادر في السابع من الشهر الماضي فقرات من وثيقة سرية اعدتها الأمم المتحدة حول الوضع في جنوب لبنان . واخطر مافي الوثيقة . ان المنظمة الدولية تؤكد عزم الجيش الاسرائيلي البقاء في جنوب لبنان . وتضيف التايمز نقلا عن هذه الوثيقة . ان الجيش الاسرائيلي سيستغل كل حادثة من شأنها ان تثبت للعالم . ان الأمم المتحدة . والقوة المتعددة الجنسيات لاتستطيع ان تضمن لاسرائيل حدود شمالية أمنة .

ان الدولة الصهيونية . لاتعتزم من خلال بقاء جيشها في جنوب لبنان . ضمان امن حدودها الشمالية فحسب . وان كان هذا الأمر هو الظاهر . وانماالذي تريده تل ابيب من بقائها في الجنوب . هو اغتصاب هذا الجزء الاستراتيجي .في خطوة متقدمة لاحتلال كل لبنان ..او في ابسط الايمان تهويده . وتهديد دمشق وعمان .

ان اجتياح لبنان والبقاء في جنوبه . هو حلقة في سلسلة الاحتلالات اليهودية المبرمجة ، المستهدفة انشاء (اسرائيل الكبرى) من النيل الى الفرات . وقد سبق اجتياح لبنان . ضم الجولان والعمل على تهويد الضفة والقطاع بعد سيطرة العدو على كامل فلسطين . واعلان قيام الدولة العنصرية في ١٥ ايار ١٩٤٨م .

ان مسلسل الاحتلالات المبرمجة يرتبط بمبدأ جوهري في الأهداف الاستراتيجية للعدو . والتي من ضمنها السيطرة على المياه للاستفادة منها في مجالي الحياة والتنمية . ولاستخدامها في المقابل كورقة ضغط في حرمان شعبنا من عصب موارده سواء الحياتية منها او الاقتصادية او الانمائية .

ان دولـة العدو تعتقد ان المياه هي الذهب والفضة . وهذا واضح في معتقداتهم . ففي أول اجتياح يهودي لفلسطين في القرن العاشر ق . م نصح مستشارو ملك الكنعانيين (الملك الكبير) بتقديم الذهب والفضة لليهود كي يوقفوا الحرب . وقد عنوا بذلك الماء .

فالدولة اليهودية هي اليوم واكثر من اي وقت مضى بحاجة الى الماء . حاجة مصيرية اي الى مئة مليون متر مكعب من المياه في السنة . اكرر (اسرائيل) بحاجة مصيرية الى المياه . والحاجة المصيرية تعني الحصول عليها الحياة . وفقدانها الموت ..

واليوم . وبعد ان فشلت الحكومات الصهيونية المتعاقبة في تأمين هذه الكمية الهائلة من المياه عن طريق الكثير من المشاريع التي وضعت لهذا الغرض . فان دولـة العدو بدأت فعلا في تحويل مياه نهر الليطاني اللبناني .

وقبل الحديث عن الليطاني . نشير الى اهم المشاريع المائية التي حاولت (اسرائيل) تحقيقها :

ـ مشروع (قناة البحرين) الذي يربط المتوسط بالميت . الا ان هذا المشروع فشل . وقد اكدت اذاعة العدو ذلك في نهاية الشهر الماضي . اذ جاء في نشرتها ليوم السابع والعشرين من شباط (ان التجارب اثبتت ان مشروع شق قناة من البحر المتوسط الى البحر الميت قد انتهى نهاية مأساوية بعد ان تدفقت مياه الميت الى المتوسط عكس ماكان يقدره الخبراء الاسرائيليون .

ـ مشروع جر مياه النيل الى (اسرائيل) عن طريق سيناء . وقد مات هذا المشروع وهوفي مهده نتيجة المعارضة المصرية له . ولارتفاع نسبة تكاليفه .واكثر من ذلك لانشغال حكومة العدو في التحضير لغزو لبنان عن اي مشروع آخر .

ـ مشروع تحليةمياه البحر . وهذا بدوره كان مصيره الوأد قبل انيرى النور . ويؤكد تقرير (كالي) اليهودي الخاص بتأمين المياه لدولة العدو . ان المراحل التجريبية الأولى من هذا المشروع اثبتت عدم جدواها . نظرا للارتفاع الكبير في كلفتها .

هذا اضافة الى الشح التدريجي في مصادر المياه داخل الارض المحتلة ، وازدياد نسبة الملوحة في بحيرة طبرية . ويؤكد الخبراء ان مياه طبرية ستفقد قريبا صلاحيتها الكبرى لارتفاع نسبة الملوحة فيها نتيجة العمل الذي تجريه الأردن لتحويل احد روافد نهر الأردن . وهذا قد يدفع تل أبيب الى مغامرة عسكرية للسيطرة على منابع النهر وروافده .

ويبقى ان نشير الى اهتمام حكومات العدو بتأمين المياه عن طريقين في الوقت الحاضر على الأقل .

اولهما تمسك تل أبيب بمرتفعات الجولان التي تعتبر من اهم المصادر التي تغذي بحيرة طبرية . فضلا عن اكتشاف الأورانيوم في هذه المياه .

ثانيهما نهر الليطاني .

ولابد من التذكير ان اطماع دولـة العدو بأي شبر من المنطقة الواقعة بين النيل والفرات ، اضافة الى دلتا النيل ، لايلغي فكرة اطماع هذه الدولة الغريبة بكل المنطقة الواقعة ضمن حدودهم الدينية ـ السياسية . اي انه لايجوز ان نجزىء الخطر اليهودي على العالم العربي . فهو خطر يتناول عالمنا من محيطه الى خليجه .

ان اطماع (اسرائيل) بمياه نهر الليطاني . لاتنفصل عن اطماعها بكل مصادر المياه المحيطة بها . وان (اسرائيل) تعمل على أساس قتلنا من العطش مستقبلا . هذا فضلا عن تعطيل كل مشاريع التنمية التي تساعد في نهوضنا ورقينا .

لقد كان موضوع مياه الليطاني الأبرز على طاولة المفاوضات الثلاثية الخاصة بلبنان . بل كان هدفا اسرائيليا استراتيجيا . فالمفاوض اليهودي يطالب باتفاق سياسي واقتصادي مع لبنان توضع فيه مياه الليطاني تحت اشراف جيش العدو ضمن مشروع استثماري مشترك بين حكومة لبنان وتل ابيب .

وقد جربت الدولة اليهودية اكثر من وسيلة لنهب مياه الليطاني . فاعدت الدراسات والمشاريع . ومن ابرزها مشروع (جونستون) الامريكي لاستثمار مياه الليطاني شركة بين بيروت وتل أبيب . والدراسة الفنية التي اعدها خبراء يهود وتؤكد سهولة جر مياه الليطاني الى داخل الأرض المحتلة . فالليطاني مياهه غزيرة تتدفق كل أيام السنة وهي صالحة للشرب والري معا . كما انها قريبة من المناطق الحيوية الزراعية .

كما خططت حكومة مائير عام ١٩٦٧ لاحتلال الجنوب اللبناني من اجل السيطرة على مياهه . فقد جاء في مذكرات موشي حرايات (ان مخطط احتلال الأراضي العربية في حزيران ١٩٦٧ كان ينص في بنوده الأولى على دفع الجيش الاسرائيلي داخل الأراضي اللبنانية للسيطرة على مجرى نهر الليطاني .. كما تدخل جيش العدو في نفس العام ، وعطل مشروع تحويل المياه البنانية ، وفقا لقرارات القمة العربية . كما منع الجيش الصهيوني تنفيذ مشروع الري من مياه النهر الذي اعدته الحكومة اللبنانية في ذلك الوقت .

ان (اسرائيل) تريد مياه الليطاني حسب تقرير (كالي) اليهودي لتنفيذ مشروع (اسرائيل الخضراء) وتحويل الدولة الى بلد صناعي ـ سياحي ، وذلك على حساب حرمان شعبنا في لبنان والمنطقة من حقه الطبيعي في استغلال الذهب الأبيض في حياته ومن اجل تنمية بلاده .

ان صراعنا مع العدو هو صراع مصيري من اجل الوجود ، وفي هذا الصراع لابد من غالب ومغلوب . فهل نغلب على امرنا ونحن اصحاب الحق ، وينتصر هو ببساطة ؟

لا ، لان كرامة العالم العربي وحضارته هي التي ستنتصر ، ولنا من دروس التاريخ الشواهد الكثيرة على ذلك .

كلمة اخيرة قالها الخبيران الامريكيان في شؤون التنمية د . مايثووج . مارشال : (ليس هناك اي مصدر طبيعي ثمين وفريد كالمياه يرتبط بالضرورة بالمنطقة ويكون حيويا لها) .

جهاد العقل ـ جدة

.. وتملأ عيني الدموع ..



. وما ان نلتقي حتى تتآلف قلوبنا ونجرى على شواطىء الأيام غير عابئين بالساعات أو الدقائق وتتلاقى ايدينا مصرة على البقاء بل متجاهلة الفراق ونحمل قلوبنا على اكفنا خوفا من الفرحة ان تشطرها قسمين .. ونواصل المسير بدون أحذية ونبدأ الاحساس بالطريق كلما ثقلت اقدامنا .. ونلمح سرابا ينادينا ونحسب ان الأيام تعطينا فرصة أكبر للبقاء وما ان يلوح لنا بريقه حتى ندرك انه مركب الرحيل .. ونتوقف وتتلاقى أعيننا فى ذهول وسحابة من الدموع تأبى الا ان تمطر ونشد ايدينا اكثر ولكن الزمن يهددنا والشمس تلسعنا تذكرنا اننا لو توقفنا فان الزمن لايتوقف ثم تبدو الشمس خجلى فى ثوبها الأحمر . كم كرهتك فى تلك اللحظة .. كم أحببت ان امسك بك بين يدى وان احرقتني ولكن لاتحرقى الدقائق .. تغربين وتغرب معك احلامنا ويغطينا الظلام واقع باكية لأصحو واجد الشمس تشرق من جديد وبدون حياء ولكن انا وحدى هنا مع اثار اقدامنا التى حفرت الارض وجفت ولم يبق الا معالمها تذكرنا أننا سرنا فى هذا الطريق فى يوم ما واطالع الافق وأجد ان المركب قد غاب عن ناظرى لتملأ عينى الدموع من جديد فأحمل أقدامى على العودة قبل ان يقتلنى الغروب مرة اخرى او تحرق الشمس ذكرياتى وأجد ان خطواتى تختلف عن سابقيها فهى الآن تتباعد ليتنهى بى المسير عند اول محطة كنا فيها لاجلس على صخرة أطالع آثارنا

«ندى الفجر»

كلية التربية بالرياض

لا .. بل نعرف استقبال ضيوفنا الصغار !!

اطلعت على صحيفة الرياض ليوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٣/٥/١٦ هـ الصفحة السابعة وفى زاوية تقرير اليوم الذى كتبه الاخ فهد عبدالرحمن العتيق حيث تطرق الاخ فهد الى موضوع مدارسنا الابتدائية كيف تتعامل مع ضيوفها الصغار كل عام.

وبصفتى احد العاملين فى حقل التربية والتعليم فان لى ملاحظات على كتابة الاخ فهد ارجو ان يتقبلها الجميع بصدر رحب فالهدف هو الاصلاح ان شاء الله.

اولا: الموضوع جاء فى منتصف الفصل الدراسى الثانى وكان من المفروض ان ينشر فى بداية السنة الدراسية كما فعلت بعض الصحف المحلية فى استطلاعاتها الموفقة عن الاسبوع الدراسى الاول وخاصة جريدة الرياض والجزيرة.

ثانيا: قال الكاتب: لازالت اجواء مدارسنا غير مهيأة لاستقبال طلبة المراحل الدراسية الاولى، واقول ربما يكون فى هذا شىء من الصحة، ولكن لا تحكم على جميع المدارس فى المملكة فمعظم مدارسنا الابتدائية فى المملكة بفضل الله ثم بفضل حكومتنا الرشيدة مهيأة بالفعل لاستقبال طلبة المراحل الدراسية الاولى، واذا لم تصدق فتفضل بزيارة بعض المدارس عند بداية الفصل الدراسى الاول للعام القادم ان شاء الله.

ثالثا: قال الاخ فهد ان مدارسنا ابعد ما تكون عن هذا باتباعها اساليب التعليم التقليدية وتعاملها الخشن مع الاطفال فى مراحل دراستهم الاولى دون مراعاة لحالة الطفل النفسية.

سبحان الله كيف تقول هذا الكلام فى جريدة واسعة الانتشار كالرياض وكيف سمح لك بكتابة هذا الكلام؟! ان من يقرأ هذا التقرير يحكم علينا باننا لا نفهم اصول التربية والمعاملة مع التلاميذ.

رابعا. (قوله: تتعامل المدرسة الابتدائية مع طالب السنة الاولى كما تتعامل مع طالب الصف السادس وبنفس الطريقة والاسلوب ويأتى الاختلاف فى المناهج فقط) هذا اتهام ايضا لرجال التعليم بعدم معرفتهم بأصول التربية الحديثة، كما انى لا اعلم على اى اساس بنيت هذا المنطق؟ اننا فى المدارس نتبع التعليمات التى تقضى بضرورة مسايرة الصغار والهدوء فى المعاملة بل واللعب معهم اثناء مادة الرياضة والنزول الى مستواهم وعدم الترفع عنهم وتحبيب المادة الدراسية لهم.

خامسا : قوله (ومراقب المدرسة المتمركز بعصاه كل صباح على باب المدرسة) هنا احيطك علما ان كانت معلوماتك ناقصة. بعدم وجود مراقب فى المدارس الابتدائية فالجميع مدرسون والتاخر الصباحى يعالج بطرق تربوية ولا وجود للضرب اطلاقا.

سادسا: ويقول ايضا (ويجب علينا ادراك تعاملنا المرفوض معهم والاقرار به) ومن قال لك ان تعاملنا مع ابنائنا مرفوض؟ فان كان مرفوضا فى نظرك فهذا لا يكفى ولا نقر لاننى اعتقد انك بعيد الصلة بالمدارس، وان قابلتك حالة فردية فلا تحكم على الجميع بالعجز والفشل.

سابعا: اما قولك ان الراحة النفسية مفقودة فى مدارسنا. فلا اعتقد ذلك فالمدارس ولله الحمد تهىء كافة الظروف المناخية والنفسية للتلاميذ ولا ادل على ذلك الا الخطوة الحديثة التى خطتها ادارة التعليم بالرياض وهو ضرورة الاهتمام بالطلبة المتفوقين ومتابعة تفوقهم ومراعاة نشاطهم وتوجيههم للانشطة المدرسية التى تتناسب مع حالتهم، كذلك العناية بالطلاب المتخلفين دراسيا ومتابعتهم وتخصيص سجل خاص لمتابعتهم.

ثامنا: قولك عن ضيوف وزارة المعارف الجدد (الشىء المؤلم ان مدارسنا تتصور ان هؤلاء الصغار جاءوا ركضا لكى ينهلوا من نبع العلم والمعرفة) لا اجد فى كلامك هذا الا البراعة فى التعبير والفن فى رصف الكلمات. والا فانه بعيد عن الواقع. اين انت من البرنامج الذى وضعته وزارة المعارف عن كيفية استقبال الطلاب الجدد فى الاسبوع الدراسى الاول؟ فنحن فى مدارسنا لا نكلف التلميذ الجديد فى الاسبوع الاول باى درس من الدروس بل يمضى الطفل الاسبوع الاول بممارسة انشطة تربوية تعود على المدرسة.

تاسعا تقول (فى مدارس العالم اجمع الطفل يجد فى المدرسة ما يجعله يهرب من منزله نظرا للعناية الفائقة من قبل المدرسات او المربيات وما ينطبق على المجتمعات الاخرى ليس ضروريا ان ينطبق علينا فسياسة الدولة ولله الحمد معروفة فى هذه الناحية

عاشرا حول طريقة التدريس تقول (طريقة التدريس التى تبدأ بتوزيع الكتب والبداية بالشرح فورا وكأن هؤلاء الطلبة جاءوا لتحضير شهادات عليا) كلام لا يصدق فبرنامج الاسبوع الاول للطلاب الصغار لا يسمح لنا بذلك.

بل ان الاسبوع الاول تمارس فيه الانشطة اللامنهجية كما ذكرت، وتوزع الكتب فى الاسبوع الثانى

واحيانا فى الاسبوع الثالث. بل ان القرآن الكريم (جزء عم) لا يسلم للتلاميذ فى الصف الاول الا فى

بداية الفصل الثانى ويكتفى المعلم بتلقين التلاميذ السور المقررة فى

الفصل الدراسى الاول بعد كتابتها على السبورة.

الحادى عشر: تقول (من هنا قد نصل الى نتيجة ان وزارة المعارف حتى الان لا تستعد لاستقبال ضيوفها الصغار كل عام

حيث يأتى التعامل معهم عاديا والعناية بهم مفقودة. هذه النتيجة وصلت اليها بمفردك ولا اعتقد ان

احدا يوافقك عليها واترك التعليق على هذه النقطة للمسؤولين فى وزارة المعارف فلديهم الرد المقنع.

واخيرا يقول الكاتب ـ وان كانت الوزارة نهجت فى هذا العام اسلوبا يستحق الاشادة.. الخ.

وهذا يناقض اسلوبك الاول ويدل على انك تعرف ما نقوم به نحو طلابنا ولكنك تريد ان تأتى بشىء جديد وفى الختام فاننى لم اكتب

هذا دفاعا عن وزارة المعارف ففى الوزارة من هم اقدر منى على الرد وما هى الا وجهة نظر فقط وان اريد الا الاصلاح ما استطعت والله المستعان.

مدير مدرسة الشيخ محمد بن عبدالوهاب الابتدائية بالرياض

محمد ابراهيم النفيسه

الآثار.. مسؤولية وطنية

تزخر بلادنا بالعديد من الآثار والاطلال التى شاهدها البعض منا خلال زياراته او جولاته فى ربوع بلادنا الواسعة الارجاء او من خلال مشاهدة بعضها فى «التلفاز» مثل البرنامج الذى عرضه التليفزيون عن قرية «الفاو» وعن الجزيرة العربية وآثارها .. الخ.

ولكن هذه الاثار بحاجة الى المزيد من الاهتمام والرعاية وانا اتشكر بدورى «ادارة الاثار والمتاحف» على جهودها العديدة فى الاهتمام بالاثار والاطلال من خلال

الاعمال والكشوف والابحاث التى تقوم بها من اجل ذلك.. وهمسة الى هذه الادارة بتوسيع الجهود وتكثيفها. فبلادنا واسعة الارجاء

وبحاجة الى المزيد من العاملين فى هذا المجال. والاثار همة وهى دلائل وبراهين تعطينا صورة عن الماضى وعن الشعوب والاقوام التى سكنت

جزيرتنا العربية فى العصور التاريخية القديمة مثل الانباط ـ والتدمريين ـ وقوم ثمود ومساكنهم فى مدائن صالح والمعنيين ـ

والسبئيين ـ وقتبان.. الخ

واثبتها الآثار المكتشفة حديثا.

لقد قرأنا مؤخرا وعبر ما نشر فى الصحف وجود آثار فرعونية فى

جنوب الظهران من عهد الملك الفرعونى «رمسيس» حتى ان احد

الدكاترة فى الجامعة طلب من الطلاب الاهتمام لمثل هذه الاكتشافات والاخبار لانها كما يقول دلائل على وجود علاقات فى مختلف المجالات بين الفراعنة والاقوام التى سكنت الجزيرة

العربية فى العصور القديمة وعلى وصولهم ودخولهم ارض الجزيرة العربية المعطاء. وانا هنا وعبر جريدتنا المحبوبة «الرياض» ابدى رأيى وملاحظاتى وهى عبارة عن وسائل وسبل عديدة من اجل المحافظة على الآثار وتشجيعها وهى:

١ـ ان تقوم ادارة الاثار والمتاحف بالمزيد من التنقيب والبحث عن الآثار وتشجيع الناس على ذلك.

٢ـ توظيف اكبر قدر من الناس فى هذا المجال وقيام ادارة الآثار والمتاحف بفتح فروع لها فى العديد من المدن التى يحتمل وجود آثار فيها.

٣ـ هناك واجب ملقى على عاتق وسائل الاعلام المختلفة من تليفزيون واذاعة وصحافة بالاهتمام بتوعية الناس بقيمة واهمية الآثار وسبل المحافظة عليها

وتخصيص برنامج عن الآثار او على الاقل ادخال فقرات فى بعض البرامج بالتعاون مع الادارة العامة للآثار والمتاحف.

وكذلك الصحافة لابد لها من الاهتمام بالآثار وتخصيص صحيفة اسبوعية تتحدث عن الآثار والاكتشافات التى تمت فى هذا المجال. والاذاعة كذلك لها دور

هام فى هذا المجال وهو تخصيص برنامج عن هذا المجال الهام يتحدث فيه كبار المؤرخين والباحثين المتخصصين فى هذا الفرع الهام من فروع العلم والمعرفة.

٤ـ تخصيص مكافآت وجوائز لمن

يكتشف اى آثار تثبت اهميتها

وذلك تشجيعا للناس على المحافظة

على هذه الكنوز التاريخية.

٥ـ يبقى الدور كذلك على عاتق الجامعات فى بلادنا الغالية بالاهتمام بالآثار والبحث عنها

وتشجيع الرحلات الطلابية من اجل ذلك وتصوير الرحلات والاكتشافات وتوعية الناس باهميتها وعرضها للناس من اجل

ان يعرفوا المزيد عن تاريخ وحضارات بلادهم الغالية.

٦ـ زيادة دعم الادارة العامة ماديا لتوسيع مجالاتها واستغلالها بشكل كبير لتقوم بجهود اكثر واعمال اجل. والعمل على نشر اهمية الآثار بين طلاب مختلف المراحل الدراسية.

ـ وبعد هذه السبل والشروط التى ذكرتها همسة الى كل من يهمه الامر بالاهتمام بالآثار ومحاولة البحث عنها ودراستها خصوصا بعد ان ثبت وجود علاقات قوية بين بلادنا بوجه عام وبين الشعوب والاقوام الاخرى.

والله من وراء القصد.

فهد بن عبدالرحمن المطيرى
كلية العلوم الاجتماعية
بالرياض

نادي الهواة



للاصدقاء

● الصديق احمد محمد السديرى ـ (١٥ سنة) جيزان.
وصلت رسومك .. ونشكرك على ماجاء فيها .. رسومك بداية طيبة وافكارك لا باس بها .. ارسم باستمرار .. فللممارسة الدائمة تفيدك .. ارسل رسومك دائما والنتائج تسعدنا
● وصلتنا العديد من الرسوم ستاخذ دورها فى النشر ان شاء الله.
(.....)

الاحصائيات والدراسات العلمية ترصد

اتجاهات قضية العمالة الأجنبية في دول الخليج والمملكة

المملكة أقل الدول الخليجية اعتماداً على العمالة الأجنبية

● سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز

● الأمير نايف بن عبدالعزيز

٧٠٠ الف تاشيرة عمل للمملكة خلال العام الماضي ١٤٠٢هـ .. وخطة شاملة للتدريب يناقشها قريبا مجلس القوى العاملة ..

ملذا تعني هذه الارقام التي تضمنتها انباء نشرت مؤخرا في اطار اهتمام واسع النطاق بقضية العمالة الاجنبية في المملكة خاصة .. ودول الخليج بصفة عامة ؟ .. وماهي اهم النتائج التي توصلت اليها دراسات وندوات عقدت لاول مرة لبحث ارتباط خطط التنمية في المنطقة ونسبة العمالة الاجنبية فيها ؟ وماذا تقول اول دراسةعملية اجريت مؤخرا حول ظاهرة اثارت الكثير من علامات الاستفهام والمتعلقة (بهروب) العمال وكثرة (الاعلانات) التي تحذر من التعامل معهم ؟

حول ذلك كله .. تاتي هذه الدراسة معتمدة على الكثير من المصادر سواء الصحفية او الندوات والمحاضرات والدراسات العلمية التي تناولت هذا الموضوع الهام ..

اعداد : سوسن مصطفى

(مؤشرات هامة)

٧٠٠ الف تاشيرة عمل للمملكة خلال عام ١٤٠٢هـ . هذا ماأكده الدكتور عبدالجليل السيف مدير عام مكتب الاستقدام الذي اعلن انخفاض نسبة العمالة الأجنبية بواقع ٦٪ عن العام الماضي .

ومن احصائية الاستقدام للعام المذكور نجد الاعمال الادارية سجلت اعلى نسبة انخفاض اذ بلغت ٢٤٪ بالمقارنة بالعام السابق له .. يليها بالترتيب على التوالي : المهن الفنية بانخفاض نسبته ١٩٪ – ثم مهن المقاولات المعمارية بانخفاض نسبته ١٦٪ – ثم الخدمات المنزلية بنسبة انخفاض ١٢٪ ثم مهن طبية بنسبة ٧٪ – ثم السائقون بنسبة ٢٪ – يليها اعمال هندسية واستشارية بنسبة ٢٪ .. واخيرا سجلت مهن عامل عادي ومزارع انخفاضا بسيطا جدا .

من هذه الأرقام نصل الى حقائق هامة هي :

اولا : نجاح خطة السعودة في قطاع الاعمال الادارية بدليل انها سجلت اعلى نسبة انخفاض في الاستقدام .

ثانيا : نقص اعداد المواطنين للذين يقبلون على استقدام الخادمات والمربيات .

ثالثا : ان حاجة المجتمع لاتزال ماسة للايدي العاملة الاجنبية في المجالات التالية :

– عامل عادي

– سائق

– مزارع

وهذا يؤكد حقيقة عدم اقبال السعودي على الأعمال الفنية المهنية مثل السباكة والنجارة والبناء والصيانة ولعل في مقدمة الاسباب النظرة الاجتماعية لها بانها اعمال غير لائقة فهي تتطلب العمل المهني واليدوي والملابس الوظيفية التي تختلف عما اعتاد عليه المجتمع . الى جانب ماتحتاجه هذه المهن من اعداد دراسي ومهني يتطلب السنوات كعبء اضافي يلي العائق الاجتماعي والنظرة الى تلك المهن (نفسيا) ، وهذا ماأسفر عنه النقص لهذه الأعمال والانشطة .

وقد علق الدكتور السيف على الاحصائية قائلا :

ان الارقام تشير الى ظاهرة التوسع في استقدام الأيدي العاملة الاجنبية وباعداد قد تفوق طاقة البلد في القريب العاجل . فهل ذلك صحيحا ؟

(خطة شاملة للتدريب)

وفي تصريح خاص نشر «بالرياض» ذكر الدكتور حسين منصور الامين العام لمجلس القوى العاملة بأن المجلس ناقش مؤخرا خطة شاملة للتدريب مدتها عشرون عاما .. كما بحث المجلس اوضاع العمالة الاجنبية والعمالة المحلية .. وبرامج التعليم المهني والتدريب الفني والتدريب الحكومي وكذا بعض قطاعات العمالة المحلية واوجه الاستفادة منها كمجالات عمل المراة .

واضاف بأن المجلس يقوم حاليا باعداد دراسات هامة منها دراسة العرض والطلب للقوى العاملة .. ودراسة سيكولوجية [illegible] مدى تقبل المواطن للمهن المختلفة كمرحلة تمهيدية لاقبال المواطنين على المهن الحرفية .

وان كان هذا التصريح .. وتلك الاحصائيات تعكس مدى اهتمام الدولة ببحث اوضاع العمالة وهي تسير في خطواتها الواسعة في طريق التنمية .. فان هناك احصائية تؤكد حتمية هذا الاهتمام لأن الوافدين (عربا وأجانب) يمثلون مكانة اساسية في تركيب القوى العاملة .. اذ تبلغ نسبتهم ٤٢٪ من مجموع القوى العاملة بالمملكة ..

(التجربة الخليجية)

ولئن كانت جميع بلدان الخليج العربي اتجهت لضرورة الإستعانة بالعمالة الوافدة وهي في بداية طريق التنمية فانها بمقارنة التجربة السعودية بالتجارب الخليجية المماثلة نجدها اقل الدول اعتمادا على العمالة الأجنبية .. ففي دولة الأمارات العربية المتحدة ارتفع معدل العمالة الاجنبية بنسبة ٤ر١١ سنويا خلال الفترة من عام ٧٥ – ١٩٨٠ في حين حققت زيادة السكان معدل نمو يبلغ ٣ر١٣ سنويا في الفترة نفسها وذكر تقرير لوزارة التخطيط بالامارات ان ارتباط زيادة السكان بالقوى العاملة كان بسبب اندرة الحاصلة في القوى العاملة الوطنية مما ادى الى الاتجاه للعمالة الوافدة لسد احتياجات التطور الاقتصادي وقد بلغت نسبة العمالة الى مجموع السكان كمعدل عام في نفس الفترة الزمنية ٥٢٪

هذا .. وكما ذكر في ندوة العمالة الاجنبية التي عقدت في الكويت مؤخرا : انه في دولة الأمارات العربية وصلت نسبة العمالة الأجنبية من مجموع الأيدي العاملة ٨٥٪ وفي الكويت حوالي ٧١٪ . وفي سلطنة عمان ٥٢٪ واذا كان الوافدون ينقسمون الى نمطين العرب . وغير العرب .. فان المملكة تمثل النمط الاول اذ تصل نسبة الوافدين العرب من مجموع الوافدين حوالى ٩١٪ يليها في التجربة الكويت اذ يبلغ نسبتهم ٨٠٪ .

اما النمط الذي يمثل الآسيويين فتصل نسبتهم من مجموع الوافدين الى ٧٨٪ في عمان – ٧٣٪ في دولة الامارات العربية المتحدة – ٦٨٪ في قطر – ٦٥٪ في البحرين .

وهناك احصائيات اخرى تشير الى ان الجنسيات الآسيوية في اتجاه للزيادة منذ عام ٧٥ بشكل ملحوظ حتى في الاقطار ذات الغلبة العربية .

(الحاجة للاستقدام !)

اما الاسباب التي أدت الى اللجوء الى العمالة غير السعودية في الأجهزة الحكومية فتشمل ثلاثة عوامل ،اقتصادي .. تنظيمي .. سلوكي (كما حددتها ندوة الثلاثاء بجريدة الرياض)

– العامل الاقتصادي (واهم الاسباب هي الوفرة المادية فقد بلغت ايرادات ميزانية عام ١٤٠١ (٢٤ ضعفا) بالمقارنة مع ايرادات ميزانية عام ١٣٩٢هـ . واستتبع ذلك ضرورة التوسع في تنفيذ برامج كبيرة في مختلف مجالات التنمية الاقتصادية والاجتماعية والأخذ باسلوب التخطيط للتنمية .. الذي استتبعته الحاجة للعمالة الأجنبية نظرا لعدم وجود القوى العاملة السعودية بالقدر المطلوب لتحقيق التوازن بين العرض والطلب .

وتوسعت خطة التنمية .. وكذا الاجهزة الحكومية .. وبالتالي ظلت العمالة غير السعودية تزداد كل عام .. وايضا حجم العمالة ككل بالمملكة . اذ بمقارنة السنة الأولى (سنة الأساس ١٣٩١هـ) مع السنة ١٤٠١هـ. تجد ان مجموع القوى العاملة في الجهاز الحكومي قد تدرج بنسبة ٨٥٪ – وان نسبة الزيادة للقوى العاملة .. المستخدمون والموظفون السعوديون بلغت على التوالي ٥٧٪ – ٢٣٪ – ١٤٪ .

اما الزيادة للقوى العاملة غير السعودية فقد بلغت ١٩٤٪ وهى نسبة جعلت خطة التنمية ترفع شعار (الاكتفاء الذاتي) والحد من الاستقدام .

(القوى السعودية المؤهلة)

ورغم حرص خطة تنمية على تحقيق الاكتفاء الذاتي من القوى العاملة فانها لم تتوفر بعد القوى العاملة السعودية المؤهلة . ولكنها تشير تخو رفع نسبة تواجدها في القطاعين العام والأهلي . وستزداد هذه النسبة في السنوات القادمة نتيجة البرامج التدريبية .

ومن خلال بحث تم تنفيذه ثبت ان السبب هو عدم ترشيد التعليم والتدريب على المستوى العلم والعالي بالقدر المطلوب .

فقد ثبت بناء على دراسة احصائية ان مجموع المتخرجين الذين دخلوا الحياة العملية دون ان يواصلوا تعليمهم في المرحلة المتوسطة اثناء خطط التنمية الثلاث بلغ ٦٢٤ الفا . اذ لم يتمكن نظام التعليم من ترشيد هذا المورد البشري الضخم لمواصلة التعليم في المستويات العليا وبالتالي فقدت المملكة فرصا تمثلت في هذا العدد الكبير . واعداد كبيرة اخرى كان ممكنا ان يتخرجوا اطباء ومهندسين ومعلمين وبالتالي تقليل الحاجة الى العمالة غير السعودية الى الحد الادنى .

وايضا احصائية اخرى بنفس الدراسة ثبت ان متوسط المتخرجين من مرافق التعليم والتدريب المهني يعادل ٥٢٤ خريجا سنويا .. وبالطبع هذا العدد لايكفي لتامين احتياجات التنمية .

(اسباب تنظيمية)

اما ثاني العوامل المؤدية للاستعانة بالعمالة الأجنبية فهي الأسباب التنظيمية والتي تتعلق بالتوازن بين الخطط والتطبيق . اذ ان الاخفاق في تحقيق هذا التوازن يؤدي الى اضطرابات كثيرة .. وخلق حالات من عدم التوازن بين الاحتياجات والمعروف من القوى العاملة .

وترجع المشكلات المتعلقة بالتخطيط اما لاعتماد الخطة نفسها على التصور النظري – او احصائيات غير دقيقة – او عدم التنسيق بين الجهات المعنية بالتخطيط .. او حتى بين مصادر الاحصاء ودقة الاختيار .

ومن الناحية التطبيقية هناك مشكلة استخدام الوسائل الحديثة التي تحتاج لخبرات معينة لاتتوفر لدى السعودي – او الاجراءات الخاصة بسير العمل مثل الروتين .. الاطالة .. الازدواجية .. او ظهور تقسيمات جديدة في بعض الأجهزة على شكل ارتجالي .

الأمر الذي واجهته الأجهزة الحكومية مع بقاء الوضع الوظيفي الروتيني كماهو عليه . وهو نظام قد يكون فيه اقتباس من انظمة اخرى ومنها انظمة عربية ثبت بالتجربة عدم قابليتها للتطوير .

(أسباب سلوكية)

وهى العنصر الثالث للاعتماد على العمالة الأجنبية ويشمل عدة جوانب منها :

– عدم اقبال المواطن السعودي على الاعمال الفنية والمهنية لما ذكرناه انفا من أسباب اجتماعية ، ومهنية ، ووظيفية

– المبالغة في الاعتماد على غير السعودي في انجاز الأعمال

– تصور حب الانتماء وعدم الاكترات

– ضعف الرضا الوظيفي لدى البعض من الموظفين السعوديين : بسبب انخفاض الحوافز المادية والمعنوية .

الآثار السلوكية للعمالة غير السعودية

وبعد ان تعرفنا على ابعاد المشكلة وأسبابها بقي ان نتعرف على اثارها على الطرفين : السعودي والأجنبي .. ونعرض لذلك من خلال دراسة علمية اجريت بمعهد الادارة العامة بالرياض حيث قسمت أثار العمالة غير السعودية الى قسمين :

– الآثار الايجابية والتي تتمثل في المشاركة في بناء المملكة وسد العجز في اليد العاملة السعودية

– والقسم الثاني الآثار السلبية وهو ذو شقين

الأول : الآثار السلوكية السلبية على العمالة غير السعودية نفسها وعلى العمل .. والتي تتمثل في ضعف الشعور بالغربة – وعدم التكيف النفسي والاجتماعي والثقافي – انخفاض الانتاجية وتدني كفاءة العمل – تدهور اخلاقيات العمل – انخفاض دوافع العمل والاداء – تأثير اختلاط الجنسيات على نظام الحوافز والدوافع وغيرها .

الثاني : الآثار السلوكية السلبية على السعوديين في بيئة العمل والتي تجلت في المشاعر السلبية تجاه العمالة غير السعودية – ظهور البطالة المقنعة والتسيب الوظيفي – عدم ثقة بعض المديرين السعوديين في الموظفين السعوديين – اسناد انجاز بعض الاعمال الأساسية للقوى غير السعودية

(هروب العمال)

وحول هروب العمال من المؤسسات اجريت دراسة وصفية قام بها قسم الدراسات الاجتماعية بكلية الآداب بجامعة الملك سعود : تهدف من الناحية النظرية الى التعرف على عمليات واستجابات وعوامل هروب العمال من المؤسسات ..

ومن الناحية التطبيقية : فهي تتيح فهما اعمق للتعرف على اوضاع العاملين بالمؤسسات الخاصة ومشكلاتهم والعوامل التي أدت الى هروبهم من اعمالهم سواء من وجهة نظرهم او من وجهة نظر اصحاب الأعمال .

(عينة الدراسة)

وقد شملت عينة الدراسة فئتين ، العمال الموقوفين بادارة المتخلفين وعدد ١٠٧ عمال – وعينة اصحاب الاعمال وعددهم ٥٥ شخصا . تم اختيارهم عشوائيا من ادارة المتخلفين وهي الجهة المسئولة عن ملاحقة العمال الهاربين وتوقيفهم .

(تأثير الظروف)

وباعتبار ان للظروف والاحوال الشخصية والاجتماعية للعامل تاثيرها على تنوع الاراء التي يدلى بها البحث كانت اهمية دراسة خصائص العينة :

● فمن حيث العمر : ثبت ان ٨٠٪ من افراد العينة في مرحلة الشباب مابين ٣٠/ ٣٥ سنة هي مرحلة الجراة والمخاطرة . في هذه المرحلة يدفع الطموح احيانا الى مخالفة القانون . والخلاصة ان هناك تناسبا عكسيا بين سن العامل وهروبه .

ومن حيث الجنسية فقد شملت العينة الجنسيات التالية ، في المرتبة الاولى مصر .. ثم باكستان .. السودان .. الهند .. سوريا ، وقد يرجع سبب ارتفاع نسبة العمال الهاربين الذين ينتمون الى هذه الدول ان حجم العمالة الوافدة منها يمثل اغلبية العمالة بالمملكة .. ومن ناحية اخرى انهم يفضلون المجيء اليها حتى ولو بأجر منخفض من اجل زيارة الاماكن المقدسة واداء فريضتي الحج والعمرة .. ومن ثم فقد يضطرون للهروب من اعمالهم عندما يصدمون بالاجور المتخفضة

● اما من حيث الديانة ،فان ٩٢٪ من افراد العينة مسلمين .

● الحالة الاجتماعية : يمثل المتزوجون ٩٪ من افراد العينة – يليها نسبة غير المتزوجين اذ بلغت ٣٦٪ يلي ذلك نسبة الارامل والمطلقين ويلاحظ ان المتزوج يتجه للهروب من عمله تحت ضغوط مسئولياته في حالة ضعف الراتب . ايضا غير المتزوج فهو اكثر عرضة للاضطرابات النفسية واكثر طموحا وجراة فيتجه الى الهرب .

● المستوى التعليمي : وقد ثبت انه كلما انخفض المستوى التعليمي كلما زادت نسبة الهاربين وذلك اما لانخفاض الاجر اوالجهل بالقانون .

● الحالة الصحية : ونجد نسبة الاصحاء في العينة مرتفعة (٧١٪)

● من حيث المهنة : احتلت المرتبة الاولى فئة العمال المعماريين وتبلغ نسبتهم ٣٤٪ من افراد العينة – ثم العمال العاديين . السائقين ..الرعي .. والزراعة .. الفنيين الوظفين .

● الدخل الشهري وهويعتبر احد المؤشرات البارزة التي يسعى لها العامل والتي تحقق له الاستقرار وقد ثبت بالدراسة ان (٣٦٪) من افراد العينة تقل مرتباتهم عن ١٠٠٠ ريال وان (٣٦٪) تقل مرتباتهم عن ١٥٠٠ ريال .. وان (١٩٪) تتراوح مرتباتهم مابين ١٥٠٠ – ٢٠٠٠ ريال .. بينما الفئة التي تبلغ مرتباتها مابين ٢٠٠٠ – ٢٥٠٠ تبلغ نسبتها (٨٪) ، ويأتي في النهاية الفئة التي تبلغ مرتباتها اكثر من ٢٥٠٠ ريال وهى تمثل (٣٪) .

● المدة التي قضاها العامل لدى صاحب العمل : وقد ثبت ان معظم العمال قضوا عند اصحاب الأعمال فترات تتراوح بين اقل من سنة الى ثلاث سنوات وتمثل نسبتهم ٧٧٪ وهذا المؤشر يدل على ان العامل عندما يصل الى المملكة لاول مرة يقبل على عمله بجد ونشاط ويتعرف خلال مدة معينة على طبيعة العمل بالمملكة وتكون علاقته مع صاحب العمل جيدة ... وبعد ذلك نلاحظ انخفاض معدل بقاء العمال فالعمال الذين قضوا من ٣ – ٥ سنوات يمثلون (٦٪) لأن العامل قد بدأ التعرف على طبيعة العمل في المملكة فهو يريد ان يحسن وضعه ودخله .. ولم يعد راضيا عن عمله واجره .. وكذلك العمال الذين قضوا اكثر من خمس سنوات نسبتهم ٤٪ وذلك اما لأنهم وجدوا عملا أفضل من عملهم السابق او لأنهم لايستطيعون العمل لمدة طويلة بالمملكة .

(خصائص عينة المؤسسات)

وتشمل جانبين : الأول نوع المؤسسة باعتبار ان له تأثيره على مرئيات صاحب العمل وتبريراته لاسباب ظاهرة خروج العمال واقتراحاته للحد من الظاهرة .

وبدراسة عينة البحث ثبت ان جميع المبحوثين من (اصحاب الأعمال) ينتمون الى مؤسسات القطاع الخاص .. وهذا بالتالي يثير اكثر من علامة استفهام .. نجد الجواب عليها في أسباب اقبال العمال على القطاع العام والتي اهمها توفر وسائل الراحة والرضا للعامل عن طريق حفظ حقوقه .. اما مؤسسات القطاع الخاص فمن الممكن انها لاتعطي العامل جميع حقوقه ، كما ان اصحابها قد يتعسفون في استعمال حقوقهم سعيا وراء ربح اكبر عن طريق تخفيض نفقات التشغيل مما يضطر العامل للهرب .

اما الجانب الثاني من دراسة خصائص عينة المؤسسات فهو نظام فترات العمل فيها .. وبدراسة العينة ثبت ان نسبة المؤسسات التي تتبع نظام العمل على فترتين صباحية ومسائية بلغت ٩١٪ وهى نسبة عالية جدا تلقى الضوء على احد اسباب الهروب . ويؤكد ذلك مؤشر هروب العمال من المؤسسات التي تعمل على فترة واحدة اذ بلغ ٧٪ فقط .

ظروف العمل بالمؤسسات الخاصة

ويقصد بظروف العمل .. العوامل والنظم التي تدخل في محيط العمل وتؤثر في اداء العامل لعمله وبالتالى على الانتاج .. ويشمل البحث في هذا المجال عدة محاور سنتناولها بالتحليل .

(جهة العمل السابق)

ويمثل العمال الذين يعملون بمدينة الرياض اكبر نسبة في العينة ويرجع ذلك لتوفر الأعمال داخل هذه المدينة نظرا لاتساعها وتطورها السريع .. وبالتالي فهي تعتبر مركز جذب للايدي العاملة .

(طريقة التعاقد مع العامل)

ويتم التعاقد على اساس عقد يحدد حقوق وواجبات كل من العامل وصاحب العمل وبالدراسة ثبت ان اغلب اصحاب الأعمال يفضلون الذهاب بأنفسهم واجراء عملية التعاقد وذلك بنسبة ٤٣٪ من العينة .

وهناك فئة اخرى حضرت عن طريق مكتب التشغيل في بلدهم وتبلغ ٢٩٪ وهذه الفئة تأتي الى المملكة وهي لاتعرف اي شيء لاعن نظام العمل .. ولا اصحاب العمل . ولانوع العمل الذي سوف تمارسه .. وهؤلاء يكونون معرضين لكي يصدموا بواقع عملهم .. وفئة ثالثة تاتي عن طريق وكيل صاحب ونسبتها ١٣٪ اما الفئة الرابعة ونسبتها ٧٪ فهي تمثل نقل الكفالات ..وفئة اخرى غير مبينة وهم يأتون اما بتأشيرة حج او عمرة ويتخلفون عن العودة .. اذ استغلوا وجودهم للعمل بالمملكة وجمع بعض الأموال .

(نشاط المؤسسة)

وقد كانت اعلى نسبة للعمال الهاربين هم الذين ينتمون الى قطاع المعمار ونسبتهم ٣٧٪ يلي ذلك الذين ينتمون الى القطاع التجاري ونسبتهم ١٧٪ حيث ظروف العمل الصعبة وقلة الراتب .. ثم الذين ينتمون للقطاع الزراعي والصناعي ونسبتهم متساوية ١٠٪ .

(نوع النشاط بالنسبة لأصحاب الأعمال)

ويتضح بالبحث ان الانشطة التي تنحصر في اعمال المقاولات المعمارية ومايتبعها من عمليات مساعدة تمثل ٥٥٪ وهذا يؤيد النتائج السابقة بأن قطاع العمارة يحتل مركز الصدارة بين الانشطة في نسبة هروب العمال منه .

يلي ذلك النشاط التجاري وقد بلغت نسبة المؤسسات التي تعمل في هذا النشاط ٣٤٪ من مجموع المؤسسات موضوع الدراسة .

(مهنة العامل قبل التوقف)

لما كان القانون يعتبر العامل الذي يعمل لدى كفيل غير كفيلة مخالفا للنظام ويقع تحت طائلة العقاب ، يستنتج من ذلك ان جميع العمال الهاربين يعملون لدى كفيل غير كفيلهم ..فهل يعمل هؤلاء العمال بنفس المهن التي حضروا للعمل بها ام انهم وجدوا في هروبهم من مكفولهم الأول فرصة افضل وعملا يدر عليهم اجرا اعلى من سابقه . وقد ثبت بالدراسة صحة هذا الفرض اذ ان اغلبية العمال بعد هروبهم مارسوا اعمالا اخرى. وان كان بعضهم مارس نفس عمله ولكن بأجر اعلى ايضا.. وبقي أخرون لم يعملوا بأي عمل .

(نظام العمل في المؤسسات الخاصة)

ساعات العمل اليومى : وهي تعد مؤشرا للشعور بالرضا والراحة وعدم الاستغلال او عكس ذلك . وبالدراسة كانت نسبة العمال الذين يعملون مابين ٨ – ١٠ ساعات ٧١٪ – بينما نسبة الذين يعملون أقل من ٨ ساعات ٢٥٪ ونسبة المؤسسات التي يعمل بها العمال اكثر من ١٠ ساعات يوميا ٤٪ تقريبا .

ومن هذا يتضح ان عدد ساعات التشغيل سبب من أسباب هروب العمال وعدم رضاهم .

– عدد ساعات العمل الاضافي : وقد كانت نسبة المؤسسات التي تجبر عمالها على العمل ساعات اضافية ٣٢٪ .. بينما الاغلبية لم يبينوا عدد الساعات اما حرصا من صاحب العمل على الربح وحرصا من العامل على زيادة الدخل .. لكن النتيجة كانت الهروب .

– عدد ايام الراحة الاسبوعية .. وقد كان ٧٨٪ من افراد العينة يحصلون على عطلة يوم واحد في الاسبوع بينما حوالى ٢٪ تقريبا بلغت اجازاتهم الاسبوعية يومين .

– الاجازات السنوية وقد تساوت نسبة المؤسسات التي تمنح عمالها اجازات سنوية شهرا .. بنسبة المؤسسات التي تمنح عمالها اجازات اقل من شهر وقد بلغت ٤٩٪ .

– عدد ايام اجازات الاعياد وقد كانت النسبة الغالبية من المؤسسات تمنح عمالها اجازات فى عيد الاضحى والفطر اكثر من ٩ ايام.

– الأجر الشهري للعامل : وقد ثبت احصائيا انه احد المؤشرات الاساسية للهروب فقد كان المتوسط الحسابي لأجر العامل

اذا كان المتوسط الحسابى لاجر العامل الذى كان يتقاضاه من مهنته الاصلية ١٢٨٠ ريال وارتفع هذا المتوسط الى ١٤٩٤ ريالا من مهنته الجديدة .

الخدمات وحقوق العمل

وقد نص نظام العمل السعودى على وجوب تقديم خدمات معينة هى بمثابة حقوق للعامل من صاحب العمل .. وقد ثبت بالدراسة الحقائق التالية :

– ان الخدمات التى نص عليها نظام العمل كحق من حقوق العامل وهى : الصحية ، التغذية ، الاسكان ، والمواصلات لم تتوفر الا بنسب قليلة ما عدا الاسكان توفر بنسبة ٥٪ .

– ان مجموع الخدمات التى نص عليها نظام العمل لم تتوفر الا بنسبة ٣٤٪ وان هذه الخدمات غير متناسبة طرديا مع اهميتها فنجد ان الصحة تمثل ٩٪ من الخدمات رغم اهميتها – ويأتى الاسكان فى المرتبة الاولى ولعل ذلك راجع الى رغبة صاحب العمل فى سكن عماله بالقرب من مناطق العمل .. وان يكونوا تحت سيطرته مباشرة وكذلك الاقتصاد من صرف بدل سكن لكل عامل .

– هذا ويأتى فى المرتبة الثانية – المواصلات – ولعل ذلك ايضا يهدف لصالح صاحب العمل – .

– وتأتى الخدمات الغذائية فى المرتبة الثالثة .. والخدمات الصحية فى مرتبة متدنية جدا .. رغم ان نظام العمل السعودى نص عليها وشدد على تطبيقها فى كافة الاحوال والظروف .

– وتأتى فى المرتبة الخامسة خدمات صرف ملابس للعمل .

يلى ذلك خدمات التأمينات الاجتماعية وتمثل المرتبة السادسة .. ويرجع ذلك الى ان اغلب افراد العينة يعملون بمؤسسات صغيرة لاتقتضى تشريعات التأمينات الاجتماعية بالمملكة التأمين عليهم .. وكذلك لعدم ادراك العمال لاهمية التأمينات الاجتماعية وايضا لصغر مدة العقد .. سنتين اوثلاث مثلا هذا وباستطلاع رأى اصحاب الاعمال فى الخدمات التى يقدمونها للعمال .. كان السكن فى المرتبة الاولى .. وكذلك الخدمات الصحية والمواصلات .. بينما كانت خدمات الترفيه قليلة .

– وبعقد مقارنة بين ما ابداه العمال وما ابداه اصحاب الاعمال ثبت تضاربا فى بعض النتائج التى توصلت اليها الدراسة حول الخدمات العمالية اذ ان الخدمات التى ابدى العمال انها تقدم اليهم من قبل اصحاب الاعمال جاءت قليلة من حيث الاهمية النسبية والمجموع .

اما الخدمات التى ذكرها اصحاب الاعمال فقد جاءت بنسب ومجاميع كبيرة .. والعامل يبرر هروبه بذلك .. وصاحب العمل يلقى اللوم على العامل باعتبار ان كل شىء ميسر .

علاقة صاحب العمل بالعامل

ويشمل البحث فى هذا الجانب الخلافات بين الطرفين اسبابها .. تصرف صاحب العمل .. تصرف العامل وذلك للاجابة على سؤال محدد وهو :

العلاقة بين صاحب العمل والعامل لها تأثير على اقبال او نفور العمال من اعمالهم ؟

وتتحدد اسباب الخلافات بين العامل وصاحب العمل حسب الترتيب التالى :

– قلة الاجر : وقد كانت نسبة العمال الذين هربوا من عملهم لهذا السبب ٣٦٪ .

– ظروف العمل السيئة وهو سبب هروب ١٧٪ من عينة الدراسة .

– الارهاق فى العمل : وهو سبب هروب ١٥٪ من عينة الدراسة .

– تغيير المهنة المتفق عليها فى العقد : وهو سبب هروب ١٤٪ من العينة .

ماذا يفعل صاحب العمل عندما يقع خلاف بينه وبين العامل ؟ وتجيب الارقام على هذا التساؤل بأن النسبة الكبيرة من اصحاب الاعمال الذين حدث خلاف بينهم وبين العمال اصروا على موقفهم ولم يستجيبوا الى طلب العامل .. وفى هذا تعسف من قبل صاحب العمل باعتباره فى موقع القوة علما بان هناك نسبة قليلة من اصحاب الاعمال كانت ايجابية وجرى اتفاق بينهم وبين العمال .

والآن ماهو رد فعل العامل حيال تعسف صاحب العمل واصراره ؟

بالتحليل الاحصائى يتضح ان الاغلبية العظمى من العمال فى هذه الحالة يتركون عملهم ويتوجهون للبحث عن عمل اخر .. وهم بهذا يعرضون انفسهم للجزاء .

وهناك فئة اقل تطالب الغاء العقد حينما يصل الخلاف الى نقطة صعبة .

والفئة القليلة هى التى تتبع الطريق النظامى لحل الخلاف مثل اللجوء لمكتب العمل او الشرطة .

ويأتى فى المرتبة الرابعة تصرفات اخرى مثل الواسطة .. سلوك غير ملتزم يترتب عليه تفاقم الوضع .

واخيرا فى المرتبة الخامسة يأتى اللجوء للشرطة والتى بدورها تحولهم الى جهة الاختصاص .

العوامل المؤدية الى سوء توافق العامل

ويتناول هذا الجانب عوامل الهروب من وجهة نظر العامل وعوامل الهروب من وجهة نظر صاحب العمل .. ثم مقابلة بين وجهتى النظر فى عوامل الهروب .

وتشمل عوامل الهروب من وجهة نظر العامل ١٦ سببا نتناولها بشىء من التحليل :

ويمثل هذا العامل مركز الصدارة فى اسباب الهروب .. وقد يعود ذلك لجهل المتعاقد بظروف المعيشة بالبلد .. حيث ان نظام العمل والعمال لم يضع الحد الادنى للاجور طبقا لمستوى المعيشة السائدة فى البلاد .. لهذا فان هذا العامل يمثل حوالى ١٤٪ من جملة العوامل المؤدية للهروب .

فى ظل ظروف التنمية الاقتصادية التى تشهدها البلاد فان سوق العمل مفتوح فى المملكة وليست هناك اية قيود .. مما يتيح الفرصة للعامل الذى يرغب فى الحصول على عمل اخر ويساعد على ذلك ايضا اهمال كثير من المواطنين الذين يستقدمون العمال ثم لايشرفون عليهم .. بل يصل الحد الى المتاجرة بجهود العمال من خلال مؤسسات وهمية .. ومع ذلك فقد صدرت قرارات بالسجن لمن يشغل عامل بطريقة غير نظامية .. وهذا العامل يشكل ١٠٪ .

رغم ما نص عليه القانون فى حق المتعاقد فى المعاملة الكريمة بما يحفظ كرامته ودينه فقد ظهر من تحليل البيانات ان نسبة هروب العمال لهذا السبب بلغت حوالى ١٠٪ .

وقد جاء فى المادة ٩١ الفقرة (ج) من نظام العمل على ان يعطى العمال الوقت اللازم لممارسة حقوقهم المنصوص عليها بدون تنزيل من الاجر .. وله ان ينظم ممارسة هذا الحق بصورة لاتخل بسير العمل وكانت نسبة هذا العامل بالنسبة لباقى عوامل الهروب تصل الى حوالى ٨٪ .

ويأتى هذا التعسف من قبل اصحاب الاعمال الذين لايكونون مدركين لاصول الادارة .

والظروف متعددة تشمل الجو الحار جدا او الجو البارد جدا .. العمل من الاماكن التى يكون الهواء فيها محملا بالغبار والاتربة والدخان .

هذه الظروف تتطلب استعمال وسائل وقاية ويلزم اصحاب الاعمال توفيرها .. والا فالعامل على حق اذا هرب .

وقد نص نظام العمل على ان لاتزيد ايام العمل فى الاسبوع عن ستة ايام .

عندما يكلف العامل بعمل غير الذى تخصص فيه يشعر بالاحباط فقد يكون مهندسا كهربائيا يعمل كسائق ويرجع ذلك لجهل اصحاب العمل احيانا فلا يفرقون بين طبيعة المهن وقد كانت نسبة الهرب لهذا الغرض ٦٪ .

من الطبيعى ان الدافع للعمل هو الحصول على الاجر لكن بعض اصحاب المؤسسات يتأخرون فى دفع الاجور وربما يعود ذلك الى عدم حصول بعض المؤسسات على عمال وخاصة مؤسسات الافراد التى لاتزال محدودة الامكانيات حيث ان اكثر اصحاب الاعمال يمارسون الاعمال الحرة بدون رأس مال كاف يغطى الحالات التى يحدث فيها عجز .

بتحليل البيانات نجد ان نسبة العمال المتضررين من الجزاءات والخصم المتكرر تصل الى حوالى ٦٪ من اجمالى العوامل المؤدية الى الهروب وقد يعود ذلك الى عدة احتمالات اما لان صاحب المؤسسة مطبوع بالجور والتعسف او ان العامل مهمل ومقصر وخاصة وان اغلب العمال اميون او شبه اميين لهذا لايجدى معهم غير الجزاءات ولكن المدير الناجح هو الذى يلجأ لاساليب اخرى مثل الحوافز التى تدفع العامل الى الانتاج كما تخلق روح التنافس الشريف .

وتدل نسبة كبيرة من تحليل البيانات ان بعض العمال يعانون من عدم القدرة على التكيف . فقد يكون للغربة كبير الاثر على نفسية العامل ،او عدم القدرة على التكيف مع تقاليد البلاد .

ليس كل اصحاب الاعمال من ذوى القلوب الرحيمة وخاصة ان هناك اصحاب مؤسسات وهمية يشاركون العمال فى اجورهم بدون وجه حق الا لانهم استقدموهم باسم مؤسسات واطلقوهم يبحثون عن العمل بطريقة غير نظامية هذا الى جانب صور الاستغلال المعنوى منها سوء المعاملة وعدم الاحترام .

بعض العمال وخاصة غير الناطقين بالعربية يشعر بالغربة لعدم وجود وسيلة اتصال بينه وبين الاخرين ويمثل هذا العامل حوالى ٥٪ من جملة عوامل الهروب .

وقد يكون تفضيل عامل على اخر لاسباب غير منطقية وعادلة رغم مايبذله الاخر من جهد فى صمت .. يضطر البعض الى الهرب حيث يجد غايته ويمثل هذا العامل ٤٪ من جملة عوامل الهروب .

لايمثل هذا السبب الا نسبة ضئيلة من اسباب هروب العمال وهو ٣٪ تقريبا حيث ان المملكة تتمتع ببيئة لاتختلف كثيرا عن بقية البلدان التى يفد منها العمال .

الحضور للعمل فى مؤسسات وهمية كان موجودا قبل التنظيمات الاخيرة التى صدرت والتى تقدم اصحاب المؤسسات الوهمية على اثرها بطلب الغاء السجلات التجارية ويمثل هذا العامل ٣٪ من جملة العوامل .

وقد حدد اصحاب العمل عشرة اسباب للهروب سوف نعرض لها حسب الاهمية النسبية لكل عامل .. واولوية هذه العوامل .

انفتاح سوق العمل بالمملكة يعطى للعامل فرصة للانتقال من مكان لاخر ومن عمل لاخر ..ذلك لانه لاتوجد ضوابط معينة ويشترك هذا الراى مع وجهة نظر العمال انفسهم فقد ذكروا ان فرص العمل متوفرة وهذا يدفع العامل الى التنقل طالما لن يلحق به ضرر .

وقد جاءت كثرة فرص العمل البديلة فى مقدمة الاسباب من وجهة نظر اصحاب الاعمال حيث وصلت النسبة الى ١٦٪ من جملة العوامل .

بعض المؤسسات تحتاج الى مزيد من الايدى العاملة عندما تدخل فى مناقصة او مشروع جديد يتطلب عددا غير متوفر لديها .. فتلجأ الى اغراء العمال بزيادة الراتب للهرب والعمل لديهم .. وبالطبع يتجه العامل الى حيث المرتب الافضل والمميزات الاحسن وهذا الامر يعتبر من مقومات البناء والتنمية ويمثل هذا العامل حوالى ١٤٪ من جملة عوامل الهروب .

وهذا الامر مشترك فكلا من العامل واصحاب العمل يندد بسوء خلق الطرف الاخر .. وقد يكون ذلك صحيحا لان بعض الوافدين لم يحظوا بنصيب وافر من العلم .. كذلك ان بعض اصحاب العمل قد ارتجل العمل الحر دون ان يكون لديه ادنى خلفية عن الادارة وكيفية التعامل .. وقد مثل هذا العامل ١٢٪ من جملة العوامل .

فالحصول على عامل مدرب قد يكون امرا صعبا نظرا لان العمال المهرة لايحتاجون الى الهجرة من بلدانهم حيث انهم يعتبرون اكثر استقرارا من غيرهم .. وقد يكلف صاحب العمل نفسه بتدريب العامل .. ثم يتحايل العامل وينتقل لمكان اخر بأجر اكبر .. ومن هنا فان الجهود تتبعثر لعدم الاستقرار فى العمالة .. وهذا يشكل ١١٪ من جمل العوامل .

ويحدث ذلك فى التخصصات النادرة . فكل صاحب مؤسسة يعرض مميزات افضل من الاخر .. ومن هنا يكون العامل فيما يشبه المزاد .. وهذا يمثل ٩٪ من جملة العوامل .

يرى اصحاب الاعمال ان العقوبات والجزاءات التى تطبق على العامل الهارب غير كافية اذ ان الامر لايتعدى الترحيل (٨٪ من جملة العوامل)

اذ يقع بعض العمال فى اخطاء جسيمة نظرا لجهلهم بالقانون وبالطبع الجهل لايحمى الشخص من القانون (٧٪ من العوامل)

قد يحدث تنافر بين العمال خاصة وانهم من اقطار مختلفة ولغتهم مختلفة مما يكون له الاثر عند بعض العمال .

وهذا العامل نسبته ضئيلة ١٪ وان كان يسبب بعض المتاعب فالتفاهم يكون صعبا فى حالة اختلاف اللغة وهو امر وارد بالنسبة لغير العرب .

ثبت من الدراسة ان هناك تقاربا بين وجهتى النظر للعامل وصاحب العمل فى العوامل المؤثرة فى ظاهرة الهروب من خلال الابعاد الثلاثة وهى :

– البعد الاقتصادى .

– البعد الاجتماعى .

– البعد الاجتماعى والنفسى .

– البعد التنظيمى .

والنتائج التى توصلت اليها الدراسة تعطى الاجابة على التساؤل :

هل سوء توافق العامل هى السبب الرئيسى الذى يدفع الى الهروب والبحث عن فرص بديلة وقد جاءت الاجابة (بنعم) .

● تحسين ظروف العمل .. ويمثل هذا الاقتراح المركز الاول .

● ويمثل المركز الثانى عدة اقتراحات هى :

زيادة الاجر – زيادة الوعى لدى اصحاب الاعمال والزامهم بتنفيذ شروط العقد .

● ويمثل المركز الثالث الاقتراحات الخاصة بإجراء دراسة عن حاجة المؤسسات من العمال والتفتيش المستمر على المؤسسات من الجهات المسؤولة .

● يمثل المركز الرابع الاقتراحات الخاصة بتوفير خدمات أفضل للعمال والغاء السمسرة فى سوق العمل .

ويأتى فى المقدمة ثلاثة اقتراحات احتلت المركز الاول :

– الاختيار الجيد للعامل .

– تشديد العقوبة على العامل الهارب .

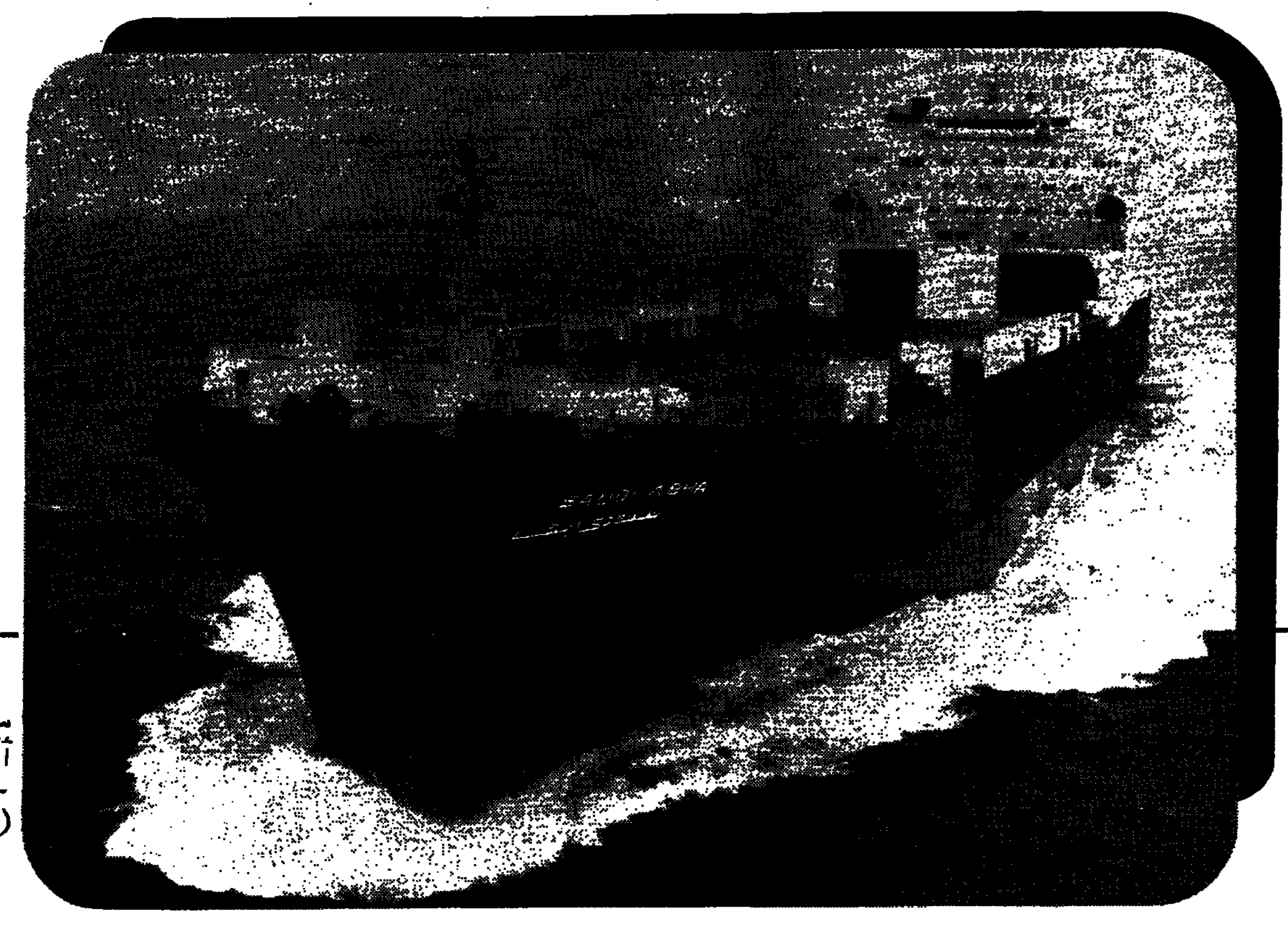
– عدم التستر على العمال الهاربين .

– ويأتى فى المركز الثانى : الغاء السمسرة فى سوق العمل .

– وفى المركز الثالث : تعريف العامل بالنظام والاداب العامة بالمملكة .

> **نجاح خطة السعودة في الأعمال الادارية وبقيت مشكلة الأعمال المهنية**
>
> **ماذا تقول أول دراسة حول ظاهرة هروب العمال الأجانب ؟**
>
> **اقتراحات لأصحاب العمل .. وأخرى للعمال .. لحل المشكلة**

الآن.. إلى موانئ الشرق الأقصى



سعودي أبها.. أكبر الناقلات في العالم: حمولة ٣٨٥٠٠ طن (٢١٠٠ حاوية نمطية)

خطوة أخرى وانطلاقة جديدة على طريق البناء لمواكبة النهضة الحضارية التي تعيشها مملكتنا الحبيبة تحت قيادة رائد نهضتها

جلالة الملك المفدى فهد بن عبد العزيز

ها هي الآن السفينة

سعودي أبها

تعبر المحيط الهندي متجهة إلى موانئ الشرق الأقصى لإفتتاح الخط الثاني للشركة الوطنية السعودية للنقل البحري والذي سيعمل بين موانئ الشرق الأقصى وموانئ المملكة العربية السعودية والخليج العربي.

كما ستتسلم الشركة في القريب العاجل إن شاء الله.

أخوات سعودي أبها الثلاث:

سعودي درعية • سعودي هفوف • سعودي تبوك.

بعد أن عبرت سفينتا الشركة "سعودي مكة" "سعودي رياض" المحيط الأطلسي في اتجاه موانئ الولايات المتحدة الأمريكية في خطها الأول والذي يعمل بين الولايات المتحدة الأمريكية وموانئ المملكة والخليج العربي،

يسر الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري

أن تعلن لكافة المواطنين من تجار ومستوردين عن تقديم رحلات منتظمة من موانئ الولايات المتحدة الأمريكية وموانئ الشرق الأقصى إلى موانئ المملكة العربية السعودية والخليج العربي.

<u>وللحصول على معلومات أوفر يرجى الإتصال بأحد مكاتب الشركة أو مكاتب وكلائها:</u>

الرياض: الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري
ت ٥٤٥٤ ٤٧٨/ ٤٧٨١٤٦٥/ ٤٧٨٠٠٧١
تلكس: ٢٠٣٠٤٠ ملاحه اس جي ٢٠٣٠٤١ ملاحه اس جي ص ب ٨٩٣١

جدة: الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري
ت ٦٦٧٤٦٩٥/ ٦٦٠٢٦١٠ تلكس ٤٠٣٧٦١ ملاحه اس جي ص ب ٩٥٩٨

الدمام: شركة القصيبي للشحن
ت ٨٣٢٨٧٧٢/ ٨٣٢٨٦٦٢/ ٨٣٢٨٦٤ تلكس ٦٠١٠١٦ اس جي ص ب: ١٠٦

المملكة المتحدة:
الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري
ت ٠١-٦٨٤-٢٠٢ بورل تلكس ٤١٨١١٤ - ٨٥١ ملاحه جي -

الولايات المتحدة الأمريكية:
نيويورك: الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري
ت ٧٤٢٢٠٩٠ (٢١٢) تلكس ٥٨١٢٧٠٤
هيوستن /تكساس: اي.اس بينجز بنك ت ٤٨٠١٢٩٨ (٧١٣) تلكس ٧٩٠٧١١

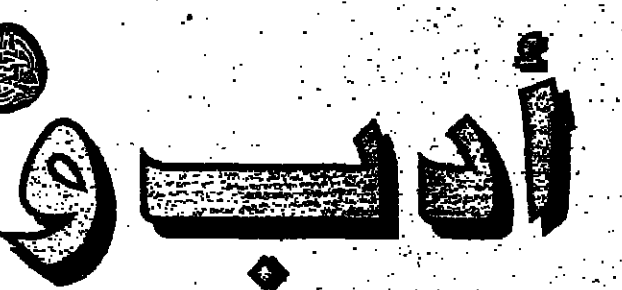
اليابان: شركة ترانس ميرديان للملاحة المحدودة
ت ٢١٤٠٧٥٥١ (٠٣) تلكس: ٢٢٩٢٢ جين مارديان.
ص ب: ١٩٨١ طوكيو ١٠٠ اليابان.

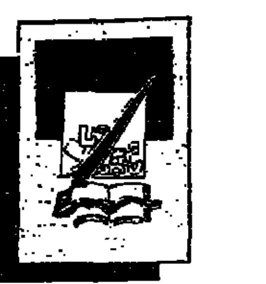
كوريا: شركة آسيا للملاحة المحدودة
ت: ٠٧٢١٥ (٧٥٣)/ ١٤٧٥٦ (٧٥٣) تلكس: أشيبك ٢٦٥٢١
ص.ب: ٤١٥٩ سيول.

الصين الوطنية: توكيلات مارتيم للنقل المحدودة
ت ٧٥٢١١٥٥ تلكس ٢١٨٢٢ ماريتران - ص ب ٣٧٨٣ تايبيه



الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري

الاثنين ٧ جمادى الثانية ١٤٠٣هـ ـ العدد ٥٣٩٢ ـ
اشراف صالح الشهوان
٢١ مارس ١٩٨٣م ـ السنة التاسعة عشرة

تقرأون في هذا العدد

تقرأون في العدد القادم

وردة قطفت حامليها ..

شعر : احمد دحبور

الى ابي سلمى .. زيتونة فلسطين

على غير عادة
سابدأ من وردة قطفت حامليها
ومن طعنات تليها ..
على غير عادة
سأستلف البحر من مركب طاعن في الشهادة
وادخل من حلم
يتفتق عن حلم طافح بدم
وبليلى دم سال منى عقودا
فاغرى بثوبي جنودا .. جنودا
وازعم اني شهدت جنودا دهاقنة
في البداية يعتصرون دخان فلسطين
يستخرجون من الجمرة الاولية
قنبلة لتسيل دموع الجماهير
حتى اذا احمرت الحدق استخلصوا من فلسطين
قنبلة لتسيل دماء الجماهير
لاحق لي في التنصل
اجهشت اللغة العربية
أمين .. أمين .. أمين ..

● ● ●

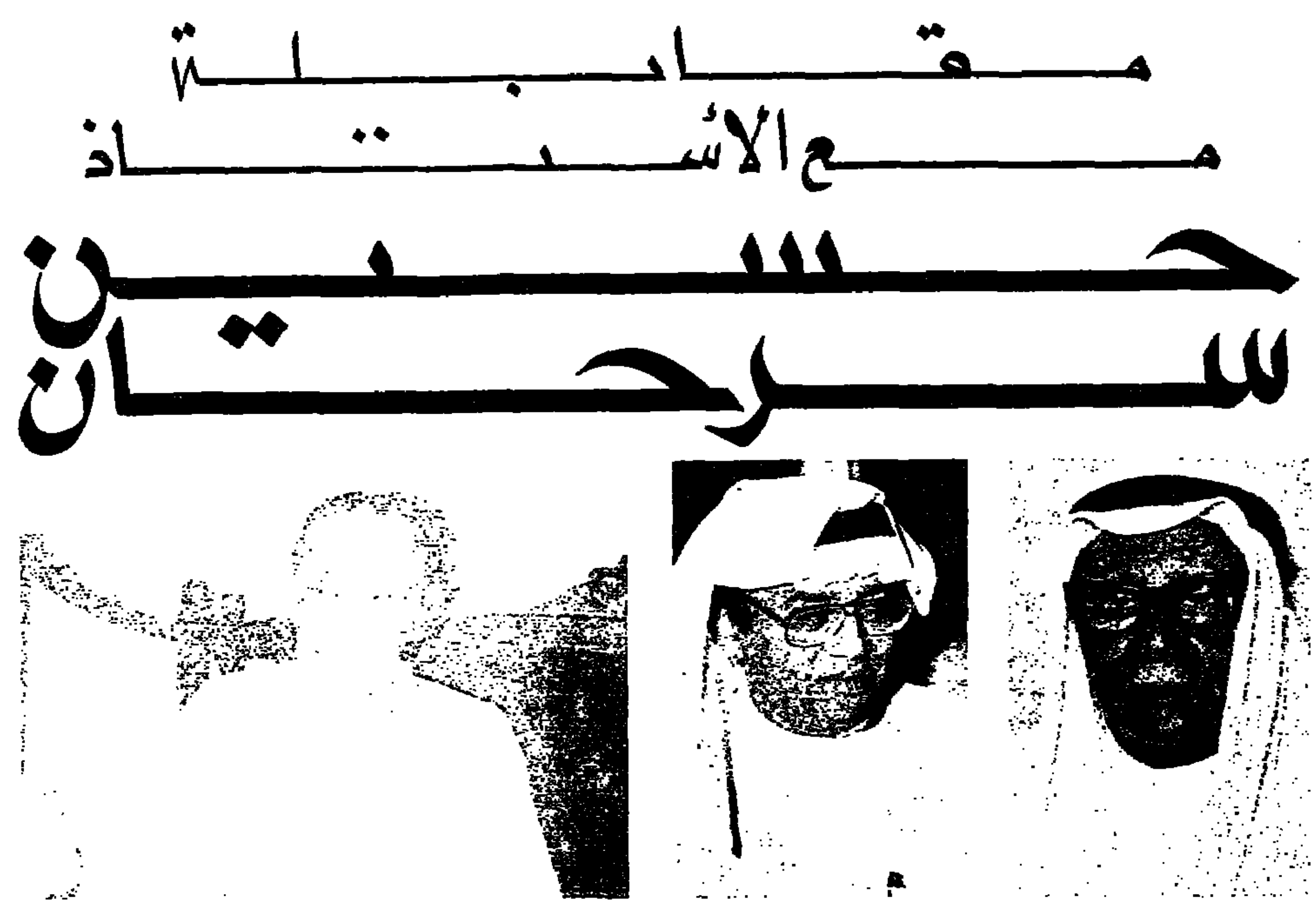
على غير عادة
ساخلو الى البحر
يا ايها البحر هل يملك الشعر ان يتفادى عبابك ؟
وهل يملك الشعر .. حين تشريك الشمس ..
الا يكون سحابك ..
ويا ايها البحر
ان فلسطين فاصلة بين موجين
مشتبك ومطيع
سريع ومرتبك
فعلى اى موج اطارد بالشعر فاصلة العمر ..
اى الخطيئات اختار مادامت النار شرطا على من
يلبي عذابك

ولا حق لي في التنصل
جمر على خنجر القلب ..
قلب على حلم لا يلبي
يد تستقيل من الزنبق المتعلل بالعطر
زنبقة تستقيل من العطر
والعطر يخرج قبل استقالته من ملاك السباحة
هذا هو الشعر ؟
لا اقصد الشعر .. هذي بلادي
وكنت اقارن بين السباحة في البحر
والموت في البحر
عندي مثال :
جبال تجمع بركانها شجرا ساحق الخضرة
اشتبكت
بعصافير موصولة بالفضاء
فكانت حوار السماء مع الارض
قال دم : ذاك نبضي
وقال فم : تلك ارجوزتي
قالت الام : هذا قميص الحبيب
وقالت فلسطين : هذي فلسطين

ـ من اين تبدأ ؟
ـ من وردة قطفت حامليها
ومن طعنات تليها ..
ولا حق لي في التنصل
تقطف مطرية الحي من صوتها
فهل الشعر مطرية الحي ام غدة للتامل
تاتي الحناجر في وقتها
فلماذا الفريسة لم تصح في الوقت ؟
للصمت يابسة وانا اطلب البحر ..
جئت ارد النوارس عن حلم يطلب الشعر دون
الدليل السياحي

يا ايها البحر ان فلسطين فاصلة بين موجين
قابلة والولادة عسر ..
وان مع العسر شعرا
فهل يملك الشعر الا يكون كما شاء ؟
هل يملك الشعر الا يقول الفضيحة ..
ان الذبحة في الشارع الآن
هل يملك السفر ان يتقيها
والا يرى خوذا شحنت بحلي النساء ؟
هل يملك الشعر ان يتغاضى عن السيل
هل يملك الشعر الا يصادر في الوطن العربي ..
من الماء للماء ؟
يا ايها البحر
كنت تقص على النوارس
تدخلني في مدارس حكمتها البكر : (ان مع
العسر يسرا)
ولم لا ؟
الا يسبك اللؤلؤ العربي من الدمع
ولم لا ؟
الا يخرج النور من مقتل الشمع .
ان مع العسر يسرا ..
وان على شرفة الظلم تشكيلة من جماجم تجمد
قاطفها كلما ازت الريح فيها
وقد ازت الريح فيها ..
فاجهشت اللغة العربية :
امين ..
عشرين امين ..
عشرين عاصمة وكسورا تسبح باسم
فلسطين
تذبح اطفالها وتؤكد ان تفتديها
ويصغي الاصم الى رنة الابرة العربية في
البئر
يؤمر بالسفر حتى يجيء بحجم سماع الاصم .
فماذا تقول .. وماذا تسمى
لك الموت عادة ..
ولكنك الآن تبدأ من وردة قطفت حامليها ..
ومن طعنات تليها ..
وتستخلص الشعر من شاعر طاعن في الشهادة
على غير عادة

مقابلة مع الاستاذ حسين سرحان


محمد حسن عواد — غازي القصيبي — الاستاذ حسين سرحان

ـ العجان ـ الرومانطيقي ـ البدوي لعيق الخيام. احد ثلاثة مصدر فخروتيه للحجاز والعالم العربي ـ كما قال الاستاذ حمزة شحاته رحمه الله

ذلكم هو ـ الاستاذ حسين سرحان ـ الذي عزف عن نشر ـ الشعر ـ و ـ النثر ولكنه لم يزهد عن نظم الاول وتحبير الثاني

التقته ـ الرياض ـ ادب وثقافة ـ في داره بمكة المكرمة بغية الحصول على اجوبة لاسئلتها. فاستقطرها كلمات مقتضبة كان معظمها هروبا من الاجابة او تعويما لها ولكننا ننشرها باعتبارها احد مواقف كتابنا الاجلاء الذين انتظرنا اسهامهم الفعال في ابداء الاراء الصريحة

● في تقديمه لكتاب «شعراء الحجاز في العصر الحديث» قال الاستاذ حمزة شحاته رحمه الله (ان من شعراء هذه المجموعة من لايفخر الحجاز وحده بهم ويتوبيته بل كل عربي وهم السرحان ـ عواد ـ قنديل ـ حسين عرب ..)

ـ ماهي الرؤية التي انطلق منها حمزة شحاته لتكوين رايه هذا وترشيح هذه الاسماء بالذات ثم ماذا قدم هؤلاء من اضافة للادب خلال الثلاثين عاما الاخيرة

ـ لاني واحد من هذه المجموعة التي اثنى عليها المرحوم شحاته فاني لااستطيع ان اجيب

● وقال الاستاذ حمزة شحاته ايضا ـ ومنهم مستحق الرثاء، ومنهم مستحق التعزير حتى يعلن توبته عن رفع عقيرته بمثل هذا الهراء .

هل يمكن ان يكشف لنا الاستاذ حسين سرحان تصريحا او تلميحا من كان يعني الاستاذ شحاته بقوله هذا

ـ لا والله

● يعتبركم النقاد من رواد التجديد ـ من داخل الكلاسيكية اي انكم جددتم في اسلوب ومضمون القصيدة ولم تمارسوا التجديد في الشكل هل يعني هذا انكم ترفضون الشعر الحر بجميع اشكاله

ـ مايقوله النقاد عني، فهذا شانهم ـ وانا لااعتبر الشعر الخارج عن نطاق الوزن والقافية شعرا على الاطلاق

● قلتم في تقديمكم لديوان احد الشعراء الشباب قبل مدة انكم كفرتم بالشعر والشعراء. وانكم هجرتم قراءة الشعر ونظمه

ـ هل يعني هذا انه قد تكونت لديكم قناعة بعدم جدوى الشعر .. ام ان هناك خللا معينا في البنية الثقافية والاجتماعية على مستوى الوطن العربي جعلكم تهجرون الشعر قراءة ونظما ؟

ـ ان ماقلته هو ما اعنيه بالضبط وان تعددت الاسباب

● طاهر زمخشري ـ عبدالله بن خميس ـ ابراهيم فوده ـ غازي القصيبي هؤلاء يلتقون جميعا في كونهم شعراء ولكن مارايكم في كل منهم كشاعر

رأيي انهم جميعا شعراء على تفاوت المنزلة بين كل منهم

● تعددت الاراء والمفاهيم في تعريف الشعر وتحديد ماهيته. اين يقع راي الاستاذ حسين سرحان بين هذه الاراء والمفاهيم بمعنى اخر ماهو مفهومكم للشعر

ـ قلت رايي في الشعر في مقدمة ديواني ـ اجنحة بلا ريش ـ فليراجع هناك

● الشعر النبطي ـ البدوي ـ هناك من يشكك في قيمته الادبية ويرى انه لم يعد صالحا لحمل المضامين الفنية والاجتماعية عدا كونه يساهم في الاساءة الى اللغة العربية . مارايكم وهل نظمتم في هذا اللون ؟

ـ رايي انه شعر مهم ومطلوب، وهو قائم بمهمته احسن قيام

● هل قراتم للاقلام النسائية في بلادنا ومارايكم ـ بثريا قابل ـ كشاعرة

ـ قرات القليل وثريا مثل غيرها لاتمتاز عن زميلاتها بشيء

● هيفاء تخطر والانسام تستبق
ويبثر العطـر من ازهارها الالق
ارق مـن نسمة الاسحار قامتها
وليس ترحم مـن قد شفه الومق
تغار شمس الضحى مـن نور طلعتها
ومـن بشاشتها الاشعاع ينبثق
يلفهـا الحسن في ابهى غلائله
ومـن مفاتنها الالحاظ والحدق

هذه الابيات للشاعر طاهر زمخشري في احد دواوينه الاخيرة .. هل يمكن لهذا النموذج ان يشكل تجربة شعرية معاصرة من حيث الشكل والمضمون ؟ وهل ينم هذا النموذج عن معاناة حقيقية ام انه مجرد افتعال للتجربة ؟

ـ انها معان عادية مطروقة كسائر شعر الزمخشري

● مامدى علاقتكم بالاداب الاجنبية وهل نشات عن هذه العلاقة انعكاسات على انتاجكم الادبي

ـ بطبيعة الحال، كل قراءات الاديب داخليا وخارجيا تنعكس على انتاجه

● ما الفرق بين الحياة الادبية قبل ثلاثين عاما وبينها الان ؟

ـ هذا يحتاج الى بحث طويل

● في ديوانكم ـ اجنحة بلا ريش ـ مرثية لشاعر مصري اسمه ـ احمد فتحي ـ فمن هو وما علاقتكم به

ـ كان صديقا وقد احتضر شابا وقد غنى له محمد عبدالوهاب ـ حلم لا لعين الساهر ـ وابدع

● في الاونة الاخيرة طرحت الصحف رايا جديرا بالمناقشة وهو قيام وزارة مستقلة تعنى بشؤون الثقافة ما رايكم ؟

ـ حبذا لو صح ذلك

● ما رايكم في الصحف السعودية وما هي الصحيفة اليومية التي تحرصون على قراءتها ؟

ـ اقرا كل الصحف السعودية وهي متقاربة في كل السمات

● شعراء معاصرون قرات لهم ومازلت مهتما بانتاجهم وشعراء قرات لهم مرة واحدة فلم تكرر التجربة.

ـ هذا يحتاج الى بحث متسع.

● ما هو الموقف الحضاري الذي يجب ان يقفه المثقف العربي امام تحديات العصر

ـ ان يقابلها بمثلها في عزم واصرار

● في حواركم مع الاستاذ احمد القاضي قبل ايام نطقتم اسم الشاعر الجاهلي ـ الشنفري ـ منتهيا بالياء . بينما يقال انه الشنفرى ينتهي بالالف المقصورة ما رايكم

ـ خـذا بطن هرتى اوقفاها فانما كلا جانبى هرشى لهن طريق

● ماذا تبقى لكم من «حمزة شحاته» ـ ومحمد حسن عواد ـ ؟

ـ كل من مات لا يتبقى له الا الرحمة والغفران.

● ود لم تضعفه الايام ولم يوهنه الزمن انتم طرف فيه فمن هو الطرف الاخر

ـ في مثل هذا الزمن لا يوجد مثل هذا الود

● قصيدة تعتز بها. قصيدة لها مكانة خاصة في نفسك

ـ القصيدة التي اعتز بها ولها مكانة في نفسي لم انظمها بعد

● ماذا يقرا الاستاذ حسين سرحان في الفترة الاخيرة وما هو اخر كتاب قراه ؟

ـ اقرا كل ما هب ودب. واخر ما قرات كتاب «مروج الذهب» للمؤرخ المسعودي

● سؤال توقعتموه ولكننا لم نطرحه عليكم

ـ «هل انت ياحسين سرحان مثل بقية الناس ام تغلب عليك «البهيميه» ـ

طاهر زمخشري

احمد قنديل

الكلمات

الكاتب .. واللغة

يصعب على الكاتب ان يتعامل مع اللغة دون ان يضع في اعتباره قوانينها الخاصة بها الا ان واقع الحال ـ في ايامنا هذه ـ بدا «يسهل» فتعامل البعض مع اللغة بدون اى تهيب واحترام محملين اياها عبء عجزهم في تقديم افكارهم

والذى لا شك فيه هو انه لا ذنب للغة رغم ما يتشدق به بعض المتهاونين في حرمة اللغة وقداستها فاللغة تحتاج الى طول نفس من المعايشة والمعاناة والتمعن في رموزها الفنية وخباياها ومظانها ومضاميها واطرها الجمالية

فاللغة كائن حي يحتاج الى من يفهمه ويتفاهم معه وعندما لا يحدث هذا فان اللغة ليست هي الملومة لانها كائن حي غير عاقل يحتاج الى من يعرف الطريق الى ترويضه واقتياده بفن ومهارة اذن فالعجز عجز من يتعامل مع اللغة لا عجزها وعلى كل من يريد لنفسه ان تتكشف له اللغة عن مكنونها ليكتشف بها مجاهل ذاته فيعبر بها بلا عجز عليه ان لا يتورط بالاستخفاف بقيمة الكلمة والحرف فاحترام الكلمة والحرف اول خطوة صحيحة في معراج سماء الفن والابداع وبعدها يجد الانسان نفسه بدافع من هذا الاحترام تلميذا مهذبا في مدرسة اللغة ينصت اليها ويفتح معها حوارا يدخله في قافلة الكتاب والفنانين وحتما ستعطيه اللغة بقدر مايعطيها من الانتباه والاحترام

اسرة ادب وثقافة

قصة قصيرة



تأليف:
عبد الرؤوف محيي الدين عدوان

سارت وحدها في الطرقات المكتظة بالطالبات والطلاب .. دمعتها كانت رفيقتها الملتصقة بها تمام الالتصاق . كانت ترافقها عند النظر والمشاهدة والكلام والاستماع . يرمقها احدهم بنظراته . يحملق فيها اخر . يدنو منها عجوز متسول . (انت اجمل الطالبات) سمعتها من طلب قبل ان تدخل المدرسة صباحا .. لملمت اطرافها ... اجابه صمتها (اغلق فاك ايها المكثار) .

(لقد تأخرت يا صباح ، زميلاتك ياتين مبكرات ، تعودت ان اصادفك في مثل هذا الوقت كل شروق ، اسرعي فالمعلمة في الصفوقد بدأ الدرس من دقائق) قوطع كلام الموجهة وسمع صوت نبرته حادة (مع من تتكلمين ؟ حتما مع صباح ، لقد اصبحت عادتها في التأخر روتينا قائلا .هيا ... اسرعي يا صباح قبل ان يفوتك الدرس وتتقطع اسباب صبري .. ولولا ظروفك الصحية لكنت اول اللائمين ..) .

هذا كلام الفت صباح سماعه من مديرة المدرسة كل يوم قبل ان تطأ قدماها قاعة الصف. لكنها كانت تراكم صبرها وتكدس طاقة تحملها وتقطع دابر انفاسها وتضيف رنة لرنات المجهول الذي يترقبها وتتعقبه .

ضحكن بصوت واحد ... تحدثت كل منهن مع واحدة او اثنتين ضربت المعلمة المنضدة بيدها .. خيم الصمت على الصف .. نظرت المعلمة بحنان مشوب بالاستنكار وادركت صباح معنى ذلك .. جلست في مقعدها ونظراتهن معلقة بها ... (فضوليات .. ثرثارات ... عقيمات الضمير .. ولودات للشر) هكذا تكلمت عيناها العسليتان المثبتتان على الارض .

تعاقبت الحصص وهرولت الفرصة ببطء ملجوم . رن الجرس وخرجن جميعا يتنادين ويتصايحن . قذفها باب الفصل بين احضانهن فعلا صياحهن وارتفعت اصوات ضحكاتهن .. مشت بينهن مترنحة وقد طفح عرجها ، فالخجل يزيد العللويهيج النواقص .. كانت تنقصها ساق سليمة .. (علتها ان ساقها اليسرى سليمة(هذا ما قالته احدى (المهذبات) في باحة المدرسة ... (خلقة الله) نطقت اخرى ... (لو ان لنا مثل حسنها ... ما فائدة الجمال مع العرج .. لو من الله علي بجمال كجمالها ... . جميلة ... رتيبة ... حورية ... نظيفة ... مجتهدة ... مثالية .. عرجاء ... متناسقة القوام ... عرجاء ... بالجمال عيونها .. وجنتان متوردتان ... عرجاء ... خجولة ... مطيعة ... متسامحة ... ساقها اليمنى اقصر من اليسرى .. عرجاء ... لماذا لم يصب الشلل وجهها كي تظهر محاسننا .. جمالها متكامل . بل لا تنقصها الا ساق سليمة .. جمعت الحسب والنسب والجمال .. جدها الاول من الحكماء ... امها وابوها ابناء عمومة .. عرجاء ... ممسوخة اليمنى) هذا كلام الفتيات المسموع والمهموس . دفعتها كلمة (عرجاء) بسرعة صوب الصف بعد ان رن الجرس منذرا بدنو الحصة قائلا (اسرعي يا عرجاء) لمحته باسما عابسا وشاهدت فيه ساقها القصيرة ..(انت اجمل الفتيات .. لومن الله عليك بساق سليمة) ... اسرعت هاربة من الجرس . ودست رأسها في الصفوتلاشت امام نظريته القائلة . (حتى انت صببت تجريحك في هذا اليوم علي) خاطبته بكآبة ناضجة .

ضرب اطار المقعد المعدني قدمها فذرفت دموع الالم عيناها .. اتريد ان تتخلص من ساقي ايها المقعد المهووس ؟ ... ما بالكم تكالبتم على ... نسورا وصقورا .. وغربانا ... ذئابا وكلابا ... لن اسقط ... سأستمر رغم ضغائنكم واحقادكم ... (سأعيش رغم الداء والاعداء) ... (سأظل امشي رغم ذلك) ...

طوى الوقت يومادراسيا كاملا قرع الجرس معلنا انتهاء اليوم الدراسي الثالث من الاسبوع قبل يومين تجاوزت صباح عشرة وسبعة من الاعوام. وبعد اسبوع سينتهي عام حرب رمضان.. حرب تشرين. . . حرب اكتوبر

وقد يبدأ عام جديد من عمر صباح. عاود الجرس تجريحه لصباح. فمع كل رنة من رناته تخال نفسها مصوبة بطلقاته. اطلقت المدرسة عنان الطالبات فانفلتن منها مسرعات باسمات. وخرجت فتاتنا تودع اليوم الدراسي بينما تمنى يوم دراسي جديد ان يضمها بين ذراعيه. سارت تميل ناحية ساقها اليمنى ثم ترفعها ساقها اليسرى لتعلن للجميع انها سليمة. خيلاء الساق واضح تماما. فهي تحاول قذف العجز بعيدا لكن اليمنى تفشل فشلا ذريعا. فرقة وتنافر بين ساقين وتباعد بينهما باتجاه العمل وتفاوت بالبنية والتركيب. وكلتاهما من نسيج واحد. ودم واحد وشعور واحد. واحساس واحد. تحاول اليسرى النهوض بعبء اليمنى فتذهب المحاولة هباء لان الاولى تعوزها التضحية والثانية بحاجة للتطبيب ... «وعلى من يقع اللوم» فلقاح الشلل كان متوفرا منذ طفولة صباح ووالدها يردد باستمرار «درهم وقاية خير من قنطار علاج» وكانت امها عندما تبادل النسوة الحديث تقول «الشر المعجون فينا من صنع ايدينا» .. كلام لم ينظر الى فحواه ومغزاه ....

ويعصر الالم فؤاد صباح. فهي تعلم يقينا انها ارادة الخالق لكنها تصب اللوم من اعماقها على اسرتها ومجتمعها. لقد اجمع اطباء العالم على ان اللقاح ضروري وجوهري.. تكلموا وكتبوا ونصحوا لكن اسرة صباح قد اجمعت على الكسل واللامبالاة والخمول وعدم التلقيح فكانت صباح هي الضحية

خف وقع قدميها الميرتين وتلاشى صوت اليمنى المرتفع وصوت اليسرى الخافت ولمحها آذن المدرسة تبتعد بسرعة بطيئة وهي تميل يمنه ويسره «لو ان الطالبات يتقن دروسهن كما تتقن يمناها العرج» ودعتها بهذه الكلمات عيونه.

هبت الريح عابثة بحجابها فقبضت عليه بيد فولاذية وتبتت الحجاب. وخذلت الرياح .... ثم جاءت شكوى ساقها اليمنى. وطلبت من صباح دفع الرياح ... «لا استطيع ان امنعها عنك. اصمدي واصبري وستنتهي ماساتك ايتها اليمين» طاطات الساق ركبتها وانتابتها قشعريرة الصبر. حاولت اليسرى الصمود والتعاون مع اليمنى فباءت المحاولة بالفشل اشتدت نبضات القلب صارخا «تجري الرياح بما لاتشتهي السفن».

«مسكينة» قالها سائق السيارة .... «لن تصل اليوم الى منزلها فهي لاتستطيع ان تسرع». «عرجاء انيقة» همسها صاحب الحانوت في اذن جاره. وقعت صباح ارضا ثم نهضت بصعوبة وتابعت السير. ركبتها تنزف وهي لاتشعر بالالم فقد خدرها كلام الناس بدأ الياس المشوب بعدم الاكتراث يتسرب الى اوعية ضميرها وشرايين روحها.

وصلت منزلها فقابلها شقيقها الاكبر صائحا «لماذا تاخرت ؟ . زميلاتك دخلن بيوتهن منذ نصف ساعة .. متى سنتخلص من همومك... من افعالك . منك .. لو كنت احسن حالا لزاد عذابنا اكثر..هيا اسرعي واحضري الغذاء قبل ان يحضر غضبي ويذهب صبري. لو انك ذكر لما خفت عليك ولا فكرت بك .. لكنك انثى قبح الله امثالك. «كان كلامه اشد ايلاما من وقع مصيبتها على نفسها» لا ترهقي نفسك يا ابنتي استريحي فالطعام جاهز. قالت الام وهي تساعد ابنتها في خلع ملابسها «سباه. سباه. مدسه» كان هذا نداء اختها الصغيرة التى لا تتقن الكلام. بعد ان علمت ان صباح عادت من المدرسة

ماءت الهرة .لمست صباح ظهرها فهرهرت بلطف ورضى . ثم مسحت جسمها بساق صباح واتبعتها بلمسة للساق الكليمة. ومرت بذيلها فوق قدمها قفزت الهرة بتتابع بينما اتجهت صباح الى المطبخ اشعلت الموقد الغازى فشاهدت في لهيبه صبرها تورد وجهها وانهمر العرق الثلجي من محياها. تخيلت المطبخ تنينا. والاطباق طلابا والاقداح عمالا. والقدر الكبير مديرة. والقدور الصغيرة معلمات والملاعق طالبات والكراسي حافلات. قادها شعورها الى انها في مسرح محاط بالمتفرجين الساخرين الهازئين سمعت صدى لصوت يقول «ايتها العرجاء.. متى وأين وكيف». نحن ننتظر. قطع الاثاث في المطبخ كلها تحملق وتمعن النظر وتصرخ. بدات اطراف اصابعها تهتز على وقع نغمات الصراخ سرى الاهتزاز في جسمها. وانتهى به المطاف الى شعر راسها فتحرك موقظا اعصاب الحس وشعيرات الدم ومساند الارتكاز اصبح الشعر يحرك الراس في بحر من الاتجاهات فاتجاهات الألم والشقاء والمعاناة والتعاسة عند صباح ليست اربعة الدنيا من حولها عجت الان بالطبول الضخمة وكلها تقرع في توقيت واحد. ولكنها تقرع في تواقيت مختلفة. وجميعها تصرخ «صباح العرجاء». العرجاء صباح نهارها ليل. وليلها مسموم. شقاؤها مفتوح وهمها دكين.

اصبح قلبها طبلا وهز جسدها قائلا «ارحميني ايتها العرجاء واجعليه اخر لحني» .. قذفها رد فعل الطبول باتجاه احد الرفوف شاهدت خمس ذبابات عيناها مرت امام وجهها تحمل يافطة حماسية كتب عليها ع - ر - ج - ا - ء. الاحرف مرسومة بفن رائع وزخرفة نادرة لا قناع المشاهد بشرعية التجريح

عاودت الهرة مواءها فهرعت اليها صباح وامعنت كل منهما النظر بالاخرى قالت صباح «انك تدركين اسباب شقائي ايتها الحنون».

ماءت الهرة ووضعت قدمها مفتوحة على قدم صباح وكانها تقول وهي تمعن النظر برجل صباح اليسرى واليمنى لو ان رجلي تناسبك لقدمتها لك دون ثمن مسحت الهرة صباح شاكرة موقفها

نظرت مرة اخرى الى الرف المهمل البعيد المتناول. فوجدت عليه ضالتها فانجذبت نحوها انجذاب الظمآن للماء. تناولت علبه سم عليها شعار الموت نظرت اليها مرارا وتكرارا. وتخيلت حولها أفواها مفتوحة تنادى عليها افعليها ياعرجاء هيا اسرعي قبل ان يلاحظك احد .. اغلقت باب المطبخ بهدوء.. وعند عودتها باتجاه العلبة تعثرت بالقطة فخشيت ان تصيبها بمكروه فآثرت ان تهوى الى الارض شعرت كان الارض ممسكة بها لا تريد ان تفلتها فتثاقلت عند النهوض كثيرا. ثم بالكاد انتصبت على رجلها السليمة تقدمت من العلبة وفتحتها وافرغت سبع نقاط منها في كاس متوسط الحجم ثم ملأته بالماء. حملقت بالغرفة فرات الاف العيون تنظر اليها.. عيون الشباب المضايقين المعاكسين. والمديرة. والمدرسات. وزميلاتها... واخوها. والمادة. وغيرهم. العيون كلها تنظر الى الكاس وتطلب الصبر من صباح لانها الفت مشاهدتها كل صباح وظهر والفت التسلية بها. استطالت العيون ودنت جميعها من صباح تجرعت صباح الماء بمحتواه .. «لا» صاحت بملء فيها «لست عرجاء ايها الاشرار سانتهي منكم». فتحت الارض ذراعيها وتلقفتها بحنو واشفاق

الأديب .. الناقد محمد صالح الشنطي للرياض:

الأدب: هو صرخة في وجه تجار الدم والموت

محمد علوان — حسين علي حسين — صالح الاشقر — سباعي عثمان — عبد الكريم العودة

- هذه هي الاطر العامة للادب السعودي...
- لست ضد الغموض ، ولكن
- هذا هو جيل السبعينات في المملكة العربية السعودية
- الشعر الشعبي يحتل مكانة جيدة في خريطة الادب السعودي
- سمات المقالة الادبية في المملكة ـ كما اراها

اجرى الحوار
مجدى ابراهيم
القاهرة

رسالة الادب !!

● ● ماهي رسالة الادب في العصر الحديث ؟

ـ الادب هو ارفع تعبير عن الانسان ، ورسالته تتمثل في تعميق انسانية الانسان وكشف مجاهل الطريق امام البشرية في رحلتها عبر ركام الحروب والاضطهاد والتمييز العنصري ، الادب تمرد على قوانين الاستغلال ومصادرة الحريات ، وصرخة في وجه تجار الدم والموت . إنه الصياغة الاكثر عمقا لهموم العصر .

الحركة الادبية في المملكة ؟

● ● وماذا لو سالتك ـ في القاء الضوء ـ على اهم ملامح الحركة الادبية في المملكة العربية السعودية ؟

ـ ليس بمقدوري الاحاطة بملامح الادب في المملكة العربية السعودية على الرغم من انني اعتبر نفسي من المهتمين بهذا الادب ، ولكن يمكن محاولة تحديد الأطر العامة لهذا الادب في وجود تيارات فنية متعددة . فالتيار المحافظ الذي يعتد بالتراث الادبي في اطاره الاخياني ويرى ان الخروج على هذا الاطار يؤدي الى فساد الذوق واضطراب المعايير ، ويمثله جيل الرواد من الشعراء والنقاد والباحثين الذين كان لهم الفضل في ارساء ركائز النهضة الادبية ، ولكنهم توقفوا بحكم تكوينهم عند هذا الحد ، وهناك تيار وسط يجدد في حدود مدروسة دون ان يتمرد على القديم الموروث ولكنه يأخذ بأسباب التطور ويلتزم بقواعد محدودة لايتخطاها فهو توفيقي في موقفه ونزعته ، اما التيار الثالث فيتمثل في ادب الشباب الذين اوغلوا في مواكبة النزعات التحديثية في العالم العربي وفي الغرب ، وهم احيانا يقدمون نماذج جيدة ، وفي بعض الاحيان ينطلقون الى آماد واسعة ، فتضطرب الادوات في ايديهم ، وتغيم رؤاهم ، ويزداد الخطب تفاقما حين تكون هذه الانطلاقة بلا قاعدة لغوية سليمة ، او خلفية ثقافية راسخة ، من هنا يأتي تعثر البعض وتنغلق تجاربهم في قوالب التقليد فيقعون في اسر الالغاز التام .

الجديد ، والتميز في الابداع

● ● سبق ان صرحت : «ان ابداعات الادباء الشباب في المملكة فيها بعض التاثر بغيرهم على الساحة الادبية ـ عربيا وعالميا ـ مبررا ذلك بان العبرة بالقدرة على التوظيف والاستفادة» ، ونطمع الان في تفسير لهذا القول ـ اين الجديد ؟ واين التميز اذن بين ابداعات الادباء على الساحة الادبية في المملكة ؟

ـ الجديد هو في الحس الشعري المتميز الذي يوظف التراث توظيفا له خصوصيته ، استلهام الدلالة من السياق ثم شحنها بالظلال والايحاء ، الاغتراف من الينبوع الجمالي للقرآن الكريم ، استخدام الحدث التاريخي استخداما معاصرا باستخلاص جوهره الانساني وعدم التوقف عند حدوده الوثائقية ، اقتناص الاجواء الثرية التي تشيعها الحكاية الشعبية او الاسطورة .

اما التميز بين ابداعات الادباء على الساحة الادبية فأرجو ان تتاح لي الفرصة للاجابة على هذا السؤال عبر دراسة متمهلة للنتاج الادبي في المملكة .

الشعراء .. والتراث في المملكة ..

● ● اين يقف الشعراء السعوديون من التراث ؟
ومن منهم تحب القراءة له ؟

ـ اعتقد ان الشعراء في المملكة العربية السعودية معنيون غالبيتهم بالتراث ـ كل على طريقته ، فالمحافظون يلتزمون به نصا وروحا ، والمجددون يستلهمونه في أعمالهم ويرون في تجاوز الاشكال الفنية التي عبر القدماء من خلالها حقا من حقوقهم ، ان طريقتهم في التعامل مع التراث انتقائية ، وفي بعض الأحيان تفتقر الى المنهج .

وأحب القراءة لكثير منهم ، وأرجو أن تعفيني من ذكر الاسماء .

لست ضد الغموض .. ولكن .

● ● الغموض : ظاهرة شاعت في ادبنا الحديث بشكل مخيف ـ ما رأيك فيها ؟

ـ الغموض أضبح ضربا من الالغاز والاستغلاق ، وهذا مرفوض في الفن عموما ، لان عنصر التوصيل امر هام ، وهو يعود بنا الى ما يسمى بأدب الخاصة . بل يوشك ان يتبنى مبدأ الارستقراطية الثقافية ، وهذا ترف لايحق للاديب العربي ان يسمح لنفسه بممارسته ، وربما يفسر ذلك انحسار عدد المتذوقين للشعر والقصة القصيرة وتضاؤل جمهور قراء الأدب ، وانصرافهم الى التافه والسطحي ، لانه ليس لديهم خيار .

ولست ضد الغموض ، ولكن على ان يكون بقدر ، وان يكون غشاء رقيقا تخترقه القراءة المتأنية ، ويتسلل الى الوجدان بعمق . ولكنني بالتأكيد ضد الاحاجي والالغاز وقصائد اللوغاريتمات .

هذا هو جيل السبعينات في المملكة

● ● نحب ان نعرف منك شيئا عن : جيل السبعينات من ادباء المملكة ـ في الشعر ، والقصة ؟

ـ جيل السبعينات هو جيل الشباب : محمد علوان ، ومحمد جار الله ، وعبد الكريم العودة ، والصيخان ، وحسين علي حسين ، وسباعي عثمان ، وصالح الصالح ، وصالح الاشقر ، وابراهيم الفزيع ، والدوسري ، وجبير المليحان ، ويانخشوين ، وسندي ، وغيرهم ممن لاتحضرني اسماؤهم ، وفيهم عدد من الكاتبات قدمن نماذج جيدة في ميدان الشعر والقصة القصيرة ، بينما نلاحظ ان الرواية حظها قليل عندهم وربما كان ذلك راجعا الى انشغالهم بأعباء صحفية او وظيفية اخرى ، او لأسباب اخرى اكثر اهمية تحتاج الى دراسة واستقصاء .

والشعر الشعبي؟

● ● والشعر الشعبي :
اين موقعه على خريطة الادب السعودي ؟

ـ الشعر الشعبي يحتل مكانة جيدة في خريطة الادب السعودي . وعلى الرغم من استخدامه للعامية الا اننا نجد كثيرا من الشعراء المحافظين مهتمين به على نحو خاص ـ كابن خميس مثلا ، وهناك نوعان من الشعر الشعبي في المملكة ، الاول هو «الشعر النبطي» ـ وله تقاليده وتراثه العريق ، وقد حاول بعض الباحثين من ابناء المملكة اثبات الصلة بينه وبين الشعر الجاهلي ، واذكر ان هناك رسالة دكتوراه قدمت الى احدى الجامعات الغربية تتناول هذا الموضوع .

اما النوع الثاني من الشعر فهو قريب من الشعر الفصيح الحديث في صوره واوزانه ، وهو شائع ايضا بين الشعراء الشباب ، ومن ابرز نماذجه ما نشر في ديوان «العشق يتوهج ثلاثيا» ، فالنزعة التشكيلية في بناء الصورة واضحة عند شعراء هذا الديوان ، والقصيدة عندهم لوحة او مجموعة من اللوحات مشكلة على نحو فيه عمق وغنائية ، مع مراعاة ايجاد القفزات الايقاعية التي تتناسب مع طبيعة الشعر الشعبي .

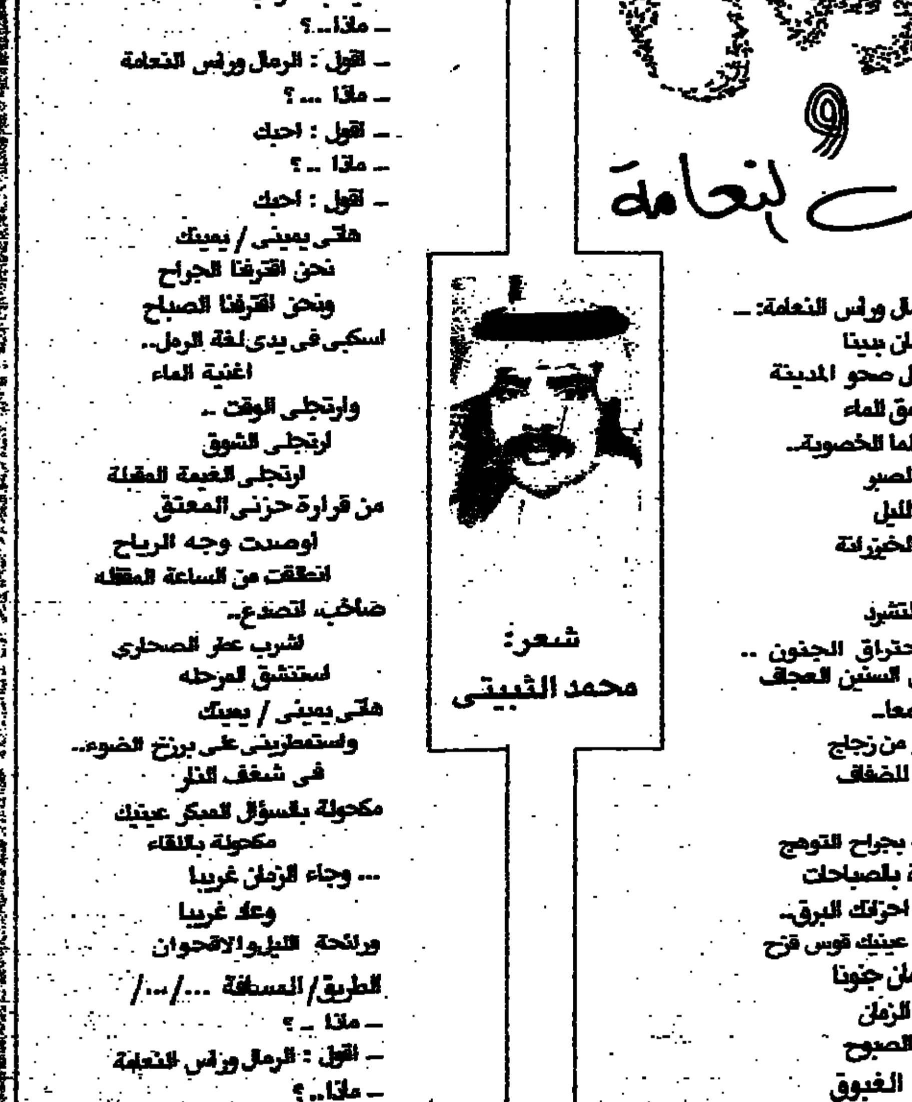
سمات المقالة الادبية

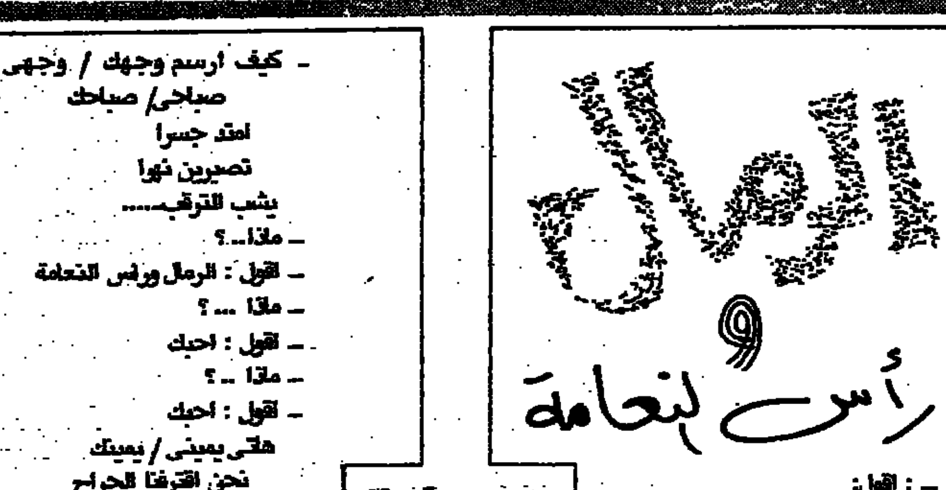
● ● في نهاية لقائنا بكم ـ نحب ان نعرف «تقييمكم الخاص» لحركة المقالة الادبية في المملكة ؟

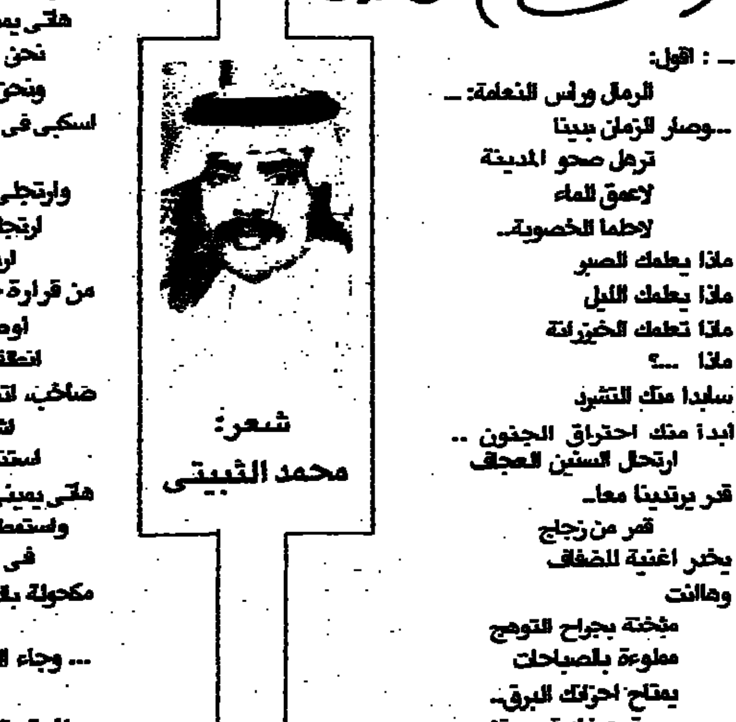
ـ المقالة الادبية مرتبطة بالصحافة الادبية بالطبع ، وتقوم بدور جاد في اثارة الكثير من القضايا . ولها سماتها المميزة التي تذكرنا بالمقالة الادبية ابان ازدهار الحركة الادبية في مصر في الستينات من حيث القضايا التي تطرحها كالاصالة والمعاصرة ، والتراث ، والشعر الحر والمعارك النقدية التي تتخذ طابعا فيه شيء من الحدة احيانا ، خصوصا بين الشيوخ والشباب متجددة ، واما الخواطر الادبية ذات الطابع الانشائي فهي قليلة ، وذلك لانحسار موجة الذاتية في الادب عموما ، لان المبدع يفضل ان يعبر عن تجربته من خلال عمل فني قادر على استيعاب همومه الخاصة والعامة بعمق . وهذا ينسجم مع ثراء التجربة الانسانية وتعقلها وخصوصية ابعادها الاجتماعية في حياة اصبح من غير الممكن التعبير عنها في عجالة تاملية تركن الى شطحات الخيال او الاسترخاء الرومانسي في احضان الانفعالات الآنية ، او الرؤى المثالية .

الاستاذ الناقد محمد صالح الشنطي من مواليد فلسطين المحتلة عام ١٩٤٥ وقد حصل على الماجستير من كلية اداب القاهرة وكان موضوع رسالته (الرواية في ادب توفيق الحكيم) ويعد الان لمناقشة الدكتوراه ـ عن (الرواية العربية في مصر من علم ١٩٥٢ الى ١٩٦٧) .

وصدر له كتاب : متابعات ادبية ـ عن الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون / فرع الدمام وله(رحلة في افق الكلمة)تحت الطبع ـ وهو عن الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ايضا ـ وله العديد من القصص القصيرة والمقالات النقدية على صفحات المجلات والصحف السعودية والاردنية ..؟ وهو الان مقيم بمصر .







شعر:
محمد الثبيتي

ـ : اقول:
الرمل ورأس النعامة: ـ
..وصار الزمان بينا
ترهل صحو المدينة
لاعمق للماء
لاظما للخصوبة..
ماذا يعلمك الصبر
ماذا يعلمك الليل
ماذا تعلمك الخيزرانة
ماذا ...؟
سابدا منك التشرد
ابدأ منك احتراق الجفون ..
ارتحل السنين العجاف
قمر يرتدينا معا..
قمر من زجاج
يخنر اغنية للضفاف
وهانت
مثخنة بجراح التوهج
مطوعة بالصباحات
يمتاح احزانك البرق..
يسرق عينيك قوس قزح
... وصار الزمان جنونا
وصار الزمان
الصبوح
الغبوق
القدح

ـ كيف ارسم وجهك / وجهي
صباحي/ صباحك
امتد جسرا
تصيرين نهرا
يشب الترقب....
ـ ماذا..؟
ـ اقول : الرمل ورأس النعامة
ـ ماذا ... ؟
ـ اقول : احبك
ـ ماذا .. ؟
ـ اقول : احبك
هاتي يميني / يمينك
نحن اقترفنا الجراح
ونحن اقترفنا الصباح
اسكبي في يدي لغة الرمل..
اغنية الماء
وارتجلي الوقت ..
ارتجلي الشوق
ارتجلي الغيمة المقبلة
من قرارة حزني المعتق
اوصدت وجه الرياح
انطلقت من الساعة المقبلة
صاخبا اتصدع..
اشرب عطر الصحاري
استنشق المرحلة
هاتي يميني / يمينك
واستمطريني على برزخ الضوء..
في شفق النار
مكحولة بالسؤال المبكر عينيك
مكحولة باللقاء
... وجاء الزمان غريبا
وعاد غريبا
ورائحة الليل والاقحوان
الطريق/ المسافة .../.../
ـ ماذا ـ ؟
ـ اقول : الرمل ورأس النعامة
ـ ماذا.. ؟
ـ اقول: احبك)

ذاكرة العالم

بقلم: د. فوزي الاحدب

روبرت فروست ROBERT FROST

روبرت لى فروست شاعر امريكي (١٨٧٣ ـ ١٩٦٣ م) ولد في سان فرانسيسكو (كاليفورنيا) وتوفي في (نيوانجلند) عن عمر يناهز الثمانية والثمانين عاما تأثر بالريف في نيوانجلند وبهره جمال الطبيعة فيها مما الهب خيالـه الشعرى. توفي والده عندما كان في العاشرة فارتحلت به والـدتـه صوب الـولايـات الشـرقية. درس المرحلة الثانوية في (ماسا شوستس) ثم هجـر الـدراسة وعمل في المصانع. وبعد زواجه درس في جامعة (هارفارد) مدة سنتين دون ان يحصل على الشهادة الجامعية عمل في الزراعة وكان يكتب الشعر عندما يتوقف عن العمل. ولم تلاق اشعـاره النجـاح ولم يتقبلهـا النـاشرون الامـريكيون. فارتحل سنة ١٩١٢ الى بريطـانيـا ونشر اول ديوان له في لندن سنة ١٩١٣ بعنوان (ارادة فتى) وعنـدمـا عاد إلى الـولايـات المتحـدة سنـة ١٩١٥ كان الجمهـور الامـريكي مهيأ لاستقبـالـه. وحصـل على جائزة (بوليتزر) الادبية اربع مرات وقد دعاه الرئيس الامريكي كندى لالقاء شعره في حفل وطني وذلك قبل وفاته بأربع سنوات.

يتميـز شعـره ببسـاطة التركيب اللغوى والبعد عن التعقيد ويبدو ذلك جليا في قصيدته (نحو الارض) التي نقلناها الى العربية:

نحو الارض

الحب كان لسة على الشفاه
حلوة بقدر ما استطيع الاحتمال
وفي هنيهة بدت لى كدهر
عشت في الهواء
الذى كان يمطرنى باشياء عذبة
وكان انسيابه عطرا
نابعا من كروم غير مرئية
على طرف التل عند الغسق

●●●

كان يصيبنى الدوار والالم
من رشاش أريج الزهور
والتى كنت عندما اقطفها
تندى بنانى بالرحيق..
كنت اهيم غراما بالشذى الفواح
وكان العبق يبدو قويا عندما كنت شابا
واوراق الورد
كانت لها رائحة ذكية نفاذة

●●●

اما الآن فلا مسرة تكتمل دون ملح
ودون ان تختلط بالالم
والسأم والخطأ
واتوق الى طيش الشباب.
والدموع: علامة الهجران
غالبا ـ لحب يتقد اكثر من اللازم
كحلاوة عبق العود
والبخور الذى يحترق

●●●

وعندما اعترانى اليأس والالم والخوف
ابعد يدى
كيلا تتكىء بقوة على حب
غاص في العشب والرمل
والجرح ليس كافيا:
فأنا اتوق الى ثقل الخطوات والقوة
كى اشعر بخشونة الارض
بكل جوارحى...

صورة الفنان بعد موته

في الذكرى السنوية الأولى لميلاد الروائي الإيرلندي

جيمس جويس

اطلالة على الثقافة الاجنبية

بدر توفيق

في العاصمة الايرلندية «دبلن» التي ولـد فيهـا الـروائي الشهـير جيـمس جويس في فبـرايـر عام ١٨٨٢، ومـات مغتـربـا عنهـا في مدينة زيورخ السويسرية في يناير عام ١٩٤١، توجـد لوحـة منقوشة تزين صدر منزل داكن متواضع في شارع كلابنـراسـل رقم ٥٢، وعلى هذه اللوحـة تعريف يقول «هذا هو المنـزل الـذى ولـد فيـه طبقـا لتصـورات جويس، في مايو ١٨٦٦ ليـوبولد بلوم. مواطن، وزوج، واب وجوال، وتجسيد مستعاد ليوليسيس، وليوبولد بلوم وهو الأب في رواية يوليسيس التي تعتبر من اعمال جويس الكبرى الرئيسية.

تغيرت العـاصمـة الايـرلندية كثـيرا منذ ذلك الحين، ومن المعالم الجـديـدة التي طرأت عليها تمثال نصفي من البرونز لجيمس جويس في المتنزه المليء بخضرة الاشجار الـذى يقع على مقربة من منتصف مدينـة دبلن. كمـا اطلق اسم «انا ليـفـيـا» بطلة روايتـه «صحـوة فينيجـان» على الجسر الذى يصل بين ضفتى نهـر ليفى الذى يتدفق عبر المساحات الخضراء الشاسعة في دبلن. وهكـذا تتخذ هذه المدينة تدريجيـا لنفسها صورا من اعمال ابنهـا الـذى احتضنهـا في منافيه التي اغتـرب فيهـا، وظلت هي بين اضـلاعـه مصـدرا دائما للمثابرة على العمل ومواصلة الاجتهاد.

● ● ●

وكمـا تحتفل المدينة الانجليزية الصغيرة «ستراتفورد ابون افون» بمـرور القـرون على ميـلاد ابنهـا العظيم شيكسبـير، اقـامت مدينة دبلن احتفالا بمرور قرن من الزمان على مولـد ابنهـا الـذائع الصيت جيـمس جويس كمـا احتفلت في ذات الـوقت بالـذكـرى السنـوية الثـامنة والسبعـين لوفـاة «بلوم» البطـل الاب في روايـة يوليسيس، طبقـا لتـاريـخ الـوفاة الذى ذكره جويس في الـرواية (يونيو ١٩٠٤) وهـو احد ايام الاحتفال الاساسية في اجـنـدة محبى جويس.. كمـا وافـقـت هذه الـذكـرى ايـضـا المهـرجـان الدولى السنوى الثامن الـذى يقيمـه الاكـاديميـون من اسـاتـذة الجـامعـات الـذين بلغ عددهـم هذا الـعـام حوالى ٥٥٠ استـاذا. وقـد حضـر هذه الاحتفـالات جميعـا وشـارك فيها الـرئيس الايـرلنـدى «بـاتـريـك هيـلرى» وعـمـدة مدينـة دبـلن «اليكسيس فيتز جيرالد».

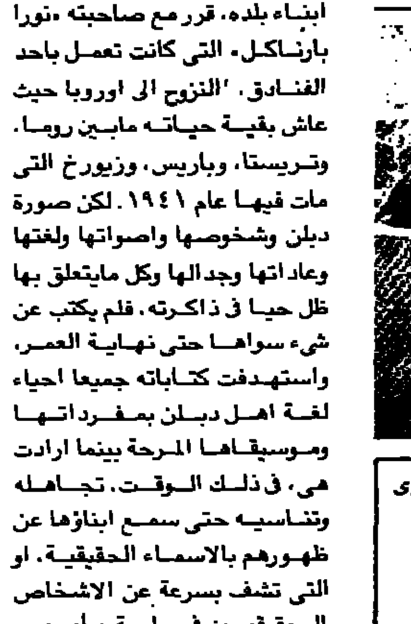
وجـريـا على عادة الاحتفـالات المئـويـة، تشكلت جمـاعـات من المواطنين للاحتفال بذكرى كاتبهم بتقـديم عروض تمثيلية للمشاهد الروائية التي تفيض بها اعمال جويس.

ومن المفـارقـات التي تتحـدث عنهـا المـدينة في غمرة احتفالاتها، تلك البرقية الاعتذارية التي ابرقها من باريس «ستـيـفـان» حفيـد جويس، الـذى يعيش هنـاك بعيدا عن دبلن، تمـامـا مثلما عاش جده بعيـدا عنهـا، بينمـا اهلهـا الان يلتقون حول ذكراه. يقول ستيفان في برقيـة اعتـذاره عن المشاركة في هذه الاحتفـالات والتي ارسلها الى الرئيس باتريك هيلرى: «اعتقد ان جدى وجـدتـى يبتسمـون الان ابتسامـة عريضة مليئة بالسرور والفـرح بمناسبة هذه الاحتفالات والتكريم الموجه لهما في هذه الذكرى».

وينطبق هذا المضمـون الـذى تحـمله البـرقيـة على شخصيـة جيمس جويس الى حد بعيـد، فقد كان يحب ان يمتـدحه الناس. وها هو المـديـح يجىء اليه والى اعماله من حيث لايتـوقـع من قطـاعـات متعـددة. فهـا هو احـد المـواطنين اسـمـه بـاتـريـك اورورك. يقف بلحيتـه الحمـراء على شاطىء نهر ليفى متكئـا على دراجتـه، يعبر عن اثـر جويس على حيـاته قائلا «لقد تركت المـدرسـة في سن الثـانيـة عشـرة. احـاول من خلال قراءاتى لروايـتـى يولـيـسيس وصحـوة فيـنـيـجـان ان اعـلم نفـسى ان قراءتى لجـويس جعلتنى قادرا على ادراك وتقـديـر ابسـط اشكال الحياة. لقد غير جويس حياتى منذ زمن طويـل قبـل هذه الاحتفـالات بذكراه المئوية».

وتستطرد مارى كرونين مراسلة مجلة تايم الامـريكيـة التي وافت مجـلتـهـا في ١٢/٧/٨٢ بهـذا الحـديث قائلة ان انصـار جويس كانـوا على قدر من المكـر في اسلوب احيـائهم لذكـرى كاتبهم المفضل مثلمـا كان اسلوب دبلن في اعتناق فكـرة الاحتفـالات بابنهـا المزدهر الخصب تنفـذ ببـطء وعـلى مراحل تجـريبيـة. فالنقـود التي اقيم بها الـتـمثـال النصفى البـرونـزى لجـويس لم تدفعهـا الحكـومـة الايـرلنـدية وانما دفعتها صحيفة «امـريكـان اكسبـريس» وهـو امر اضـاف مزيدا من الاغراء والبريق للحشـود المتـدفقـة من السـواح الاجـانب الذين يحضرون سنويا من منطلق الثنـاء والتقـدير للكاتب





■ الرئيس الايرلندى باتريك هيلرى امام التمثال النصفى لجيمس جويس في العاصمة الايرلندية دبلن ■

الذى يعتبرونه رائدهم.

لكن هنـاك بالـرغم من كل هذه المظـاهـر والحقـائق من اهل دبلن نفسهـا من يقفون بلا اكتراث على حافـة المسـالـة برمتها غير متأثرين بالكاتب الذى يثير كل هذا الاهتمام والتقـديـر. فعندما التقيت بالفنان جيرى ديفيز، وهو الممثل الايرلندى الـذى لعب دور ليوبولد بلوم في يوم ذكـراه، وصف جيمس جويس بانه صفيق على نحـو غريب مضحـك وقـالـه انه لايحب ان يرتبط اسمه باسـم جويس ابـدا ووصـفـت سيمغـوروزا دايبل، الطالبة بكلية ترينيتى، اعمال جويس بانها هراء فظيـع، وانهـا مجـرد تراكمـات لامعنى لهـا. وقـالت انهـا حاولت قراءة «صـورة الفنـان في شبـابه» لكنهـا لم تستطـع ان تخـرج منها بشىء ولم تستطـع ان تمسك فيها خيطا يميز الراس عن الذيل.

مثـل هذه الاجابات ـ كما تقول مارى كرونـين ـ ليست غريبة على جويس لو انـه استمـع الان اليها. وقـد تجـعله يحس انـه في وطنـه تمـامـا. فقد ادرك مبكرا ان معظم مواطنيـه من اهـل دبلن لن يفهموا ما كان يأمـل ان يقول كما انهم لن يقبلوا ببسـاطة تمرده المتزايد على عقيـدتهم الكـاثـوليكيـة الرومانية ولهـذا تكاثر اعداؤه في المدينة وهو في فورة شبـابـه وجراته وقدرته على التحـدى. كان عمـره وقتـئـذ اثنين وعشرين عاما. وحيث لم يستطع التكيف مع ذلـك الفكر السائد بين ابنـاء بلده، قرر مع صاحبته «نورا بارنـاكـل» التي كانت تعمـل باحد الفنـادق، النزوح الى اوروبا حيث عاش بقيـة حيـاتـه مابـين رومـا، وتـريستا، وباريس، وزيورخ التي مات فيهـا عام ١٩٤١. لكن صورة دبلن وشخوصها واصواتها ولغتها وعاداتها وجدالها وكل مايتعلق بها ظل حيـا في ذاكـرته، فلم يكتب عن شيء سواهـا حتى نهـايـة العمـر، واستهـدفت كتـاباته جميعا احياء لغـة اهـل دبـلن بمـفـرداتـهـا ومـوسيقـاهـا المرحة بينما ارادت هي، في ذلـك الـوقـت، تجـاهـله وتنـاسيـه حتى سمـع ابناؤها عن ظهـورهم بالاسمـاء الحقيقيـة، او التي تشف بسرعة عن الاشخاص الـحقيقيـين في روايـة «يوليسيس» التي وصفـوهـا آنئذ بانهـا كتاب افتـرائى مخـز فاضـح. وكـانـوا يقولون في فورة غضبهم ان «جحيم دانتى مكان افضل من «يوليسيس جويس».

لقـد خفف الزمن كثيرا من حدة هذه المشـاعـر السـاخطة، لكنه لم يمـح وقعهـا الاليم بشكـل نهائى. وهى مسالة تتسق تماما مع طبيعة اهـل دبلن الذين لاينتهى جدالهم وسبـابهم الفكـه. انهـا ملامحهم التي تتضمنها اعمال جويس التي كان يحلق فيهـا بخيـالـه ويشن افـكـاره من الارض الـتـى ظلت قاعدته التي لايتحول عنها

ان قراء جويس الذين يزورون دبـلن يجـدون انـفسهم في بيئـة مالـوفة لديهم، ويشعرون بطريقة غريـبـة خفيـة انهم مروا في هذه الشـوارع من قبـل، وانهم سمعوا هذه الاصـوات من قبـل، وان هذا الضجيـج والهـرج والمـرج الـذى يفـتنهم ويأسر قلوبهم قد عرفـوه، ايضا من قبل.

المؤلفات الرئيسية لجيمس جويس:

١ ـ موسيقى الغرفة ـ ١٩٠٧
٢ ـ سكان مدينة دبلن ـ ١٩١٤
٣ ـ صورة الفنان في شبابه ـ ١٩١٦
٤ ـ يوليسيس ـ ١٩٢٢
٥ ـ قصائد ـ ١٩٢٧
٦ ـ صحوة فينيجان ـ ١٩٣٩
٧ ـ البطل ستيفن ـ ١٩٤٤
٨ ـ الكتابات النقدية ـ ١٩٥٩
٩ ـ رسـائـل جويس ـ الـجـزء الاول ١٩٥٧ ـ الجزء الثانى ١٩٦٦

ومضات الفكر

د. نصر عباس

لما يزل التعـامـل مع النص الادبى ناقصا وقاصرا عن الوصـول الى مكنون هذا العمل والتفاعل معه تفاعلا واعيا ومدركا، بل مدروسا ولعل هذا التعـامـل يجسـد عجـز بعض المهتمـين عن تحليل العمل تحليلا لاينفصـل عن روح التعـاضـد بين الفنـان المبدع وبين عمله وبينهما وبين المتلقى في الان نفسه.

وقد تنبه الناقد الفذ عبدالقاهر الجرجانى قبل مايقرب من العشرة قرون الى هذه القضية الخطيرة التي تتشكل من خلالها ومن اصولها ملامح واسس اتجاهات نقدية معاصرة على المستوى العالمى كله، وكان ان تنـاول دقائق الموضوع وجوانبه المتعددة بكثير من الوعى والادارك والمـوضـوعيـة واضعاً هذا وذاك تحت نظرية خاصة، سميت بنظرية «النظم» ذلك في كتابه النقدى القيم (دلائل الاعجاز).

وكتـاب «دلائـل الاعجـاز» يعد من امهات كتب تراثنا النقدى. وقد كان لموضـوعيتـه وعلمية طرحه لنظرية ادبية ونقدية مستحدثة اثره في دراسة العمل الادبى وتقويمه.

تدور نظـريـة النظم (الجـرجـانيـة) حول فكرة العلاقات في الفن. ويتبدى لقـارىء النظريات والتطبيقات النقدية المعاصرة اليوم، وعلى مستـوى العـالم كله ان عمليـة التجذير لهذه وتلك من النظريات انما كان الـدور الفـاعـل فيهـا يعـود للجـرجانى حيث اخذ يضع اصول الـدراسـة والتحليـل النقدى، مبينا وكاشفا عن روح النص المدروس نثـرا اكـان ام شعرا، من حيث الترابط والتعاضد بين جزئيات العمل، فالعلاقات داخل النص الشعرى او المتن النثرى انما هي التي تبلور الخط الفني والدرامي العام الذى يربط العمل كله دون شعور من قبل المتلقى بالخلل او الاضطراب او الحشو او الايهام

ومن هنا كان محك الحكم على بلاغة الاديب أو فصاحته انما تكمن في مدى قدرتـه على تحـديـد كنه تلك العلاقات والتجسيد الدقيق لها، وفتح مسارب التواصل عن طريقها ـ بينها وبين المتلقى

وقد كانت نظرية النظم التي وضعها الجرجانى مسارا اتخذه كثير من نقـاد العـالم ـ وبخاصة في اوروبا ـ وسيلة من الوسائل الرئيسية لوضـع اصـول اتجـاهـات نقـديـة معاصرة، فنظرية فورستر الناقد المعـروف تضع اصول تعريفه للفن، محددا مسار التعامل مع اى اثر فنى على اساسه حين يقول (الفن كدودة الارض تتموج في كل اتجاه، لكنهـا في النهـايـة تمثـل تواصلا وتتـابعـا) وكذلك حين يعرف النص الادبى او الفنى بالعمود الفقرى في الانسان، فهو على الرغم من كونه حلقات منفصلة الا ان نخاعا شوكيا واحدا يربطها في الحقيقة ويوحد بينها

وفي هذا الـراى وذاك انمـا يشير فورستر الى فكرة العلاقات التي نوهت بها توا، وعلى هذا النمط التحليلى سار اصحاب اتجاهات نقدية مستحدثة في اوروبا وفي الوطن العربى كذلك فالاتجاه اللغوى او لنقل الاتجاه الاسلوبى كذلك توجها الى دراسة النص وتحليله ضمن دائرة العلاقات المشار اليها، وان بدى التباين في طريقة الطرح والمعالجة فحسب

«دلائـل الاعجـاز» في حقيقته ليس قيمة في حد ذاته من حيث ريادة صاحبـه في مجـال الـدراسات النقدية، وانما ترجع قيمته الحقيقة الى منهجية اسلوب الجرجانى، وتوجهه الى ايجاد فكرة التلاحم والعلاقات ليس فقـط بين جزئيـات العمـل من حيث توليـد التمـاسـك، والترابط والمنطقيـة والتـوصيل الفنى، بل من حيث العلاقات بين تلك الجزئيات كلا فنيا متكاملا وبين المتلقى الذى يفتقد كثير من الدارسين والمهتمين الـرؤيـة الـواعيـة لاداركهـا الادراك الصحيـح حيث عن طريق هذه العلاقات يحقق الفن على العموم اسمى غاياته واكثرها عمقا.

الاوائل في الفن المسرحى (٢)



محمد ريحان

ارسطو: الناقد الاول

يحتفـظ لنـا عالم النقـد الادبى بمـا يسـمـى بـ (النقـد الارسطـى) نسبـة لارسطـو طالـيس (٣٨٤ ـ ٣٢٢ ق م) ذلـك اليـونانى الذى يعـد اول من قيـام بتـنظـير وتـقـعيـد الـتـراجـيـديـا والكـوميديا والملاحم وتـقـنـيـة المـذهب الكلاسيكى في كتابه (فن الشعـر) الـذى اعتبره النقـاد الـدارسـون اسـاس النقد الموضوعى في الاداب العالمية وعلى الرغم ممن عارضـوا الاراء والقـواعـد النقدية الواردة في ذلك الكتاب وظهور كتابات شكسبير ونظرائه من شعراء الدراما الحديثة والتى طرحت بكل القـواعـد الكلاسيكية ارضا الا انه حتى الان لا تخلو دراسة نقدية من الاستشهـاد بنظـريـات هذا الكتاب الذى استمر النقاد يحكمون بمقتضاها حتى عصر النهضة في القرن الثامن عشر

والجدير بالذكر ان هذا الكتاب الرائع قد ترجم الى اكثر لغات العالم وتنـاولتـه الاقـلام بالتـرجمة والتلخيص والشروح والتفسير حتى ان التـرجمـة العـربيـة التـاسعة له من قبل د. ابراهيم حمادة قد ظهرت طبعتها في الاسبوع الماضى بالقاهرة واعتبرها النقاد من أهم الاحداث الثقافية لهذا العام.

واهم ما تضمنـه «كتـاب الشعر» لارسطو تعريف المأساة عندما ذكـر انهـا محـاكـاة لافعـال نبيلة كاملة لها طول معلوم ـ تؤدى بلغة مزينة ـ تختلف باختلاف اجزاء المأساة.. وتتم هذه المحاكاة بواسطة اشخـاص يمثلونهـا وليس بواسطـة الحكاية وتثير في نفوس المتفرجين الخوف والشفقة وتؤدى بهذا الى التطهير..

ويـرى ارسطو ان اهم اجزاء المأساة هو العقدة «عقدة المسرحية» ويتلوها في الاهمية الشخصيات. واهم معالم المذهب الكلاسيكى كما اوردها ارسطو هي

ـ وحدة الموضوع (الفعل) وتعنى معالجة المأساة لموضوع اساسى واحد.

ـ وحـدة الـزمـان وهى وقـوع احداث المسرحية خلال دورة شمسية واحدة (٢٤ ساعة)

ـ وحـدة المكـان وتعنى ان تقـع الاحداث في مكان واحد لا يتغير طول زمن المسرحية

ـ وحـدة المـادة بمعنى ان يكـون المثـل جادا في المأسـاة لا يتخلله ضحكات والعكس في الملهاة

ـ عظامية الشخصيات اى ان تكون شخصيات المأساة من الالهة او انصافها او الملوك والامراء.

ـ عظـاميـة اللغـة وتعنى ان تكون لغة المأساة راقية رفيعة خالية من الالفاظ السوقية النابية

جورج الثاني. المخرج الاول

يشـير د. ابـراهيم حمادة ـ في معجمـه الـدرامى ـ الى ان تاريخ الـدرامـا لم يعـرف المخرج المتفرغ بمعناه الحالى كمنسق لمجهودات المـؤلف والممثـل ومصمم المنـاظـر وغـيرهم من المشتركين في العرض المسـرحى. ومجسـد للمسـرحيـة بنقلها من الصفحات التي حررها المؤلف الى شىء محسوس يراه ويسمعه المتفرجون فوق المسرح الا في القـرن التـاسـع عشـر بعد ان ظهرت في اوروبا حركة المسارح الحرة التي تبنت مفاهيم جديدة في الاداء المسرحى ووظيفته

اول مخـرج متفـرغ بمعنـاه السـالف شرحـه هو الالمانى «جورج الثـانى دوق ساكس مينجن» (١٨٢٦ ـ ١٩١٤ م) الذى اسس فرقة مسـرحيـة باسمه اثرت باتجاهاتها الفنية في كثير من الفرق المسرحية الاوروبية يوم ذاك.

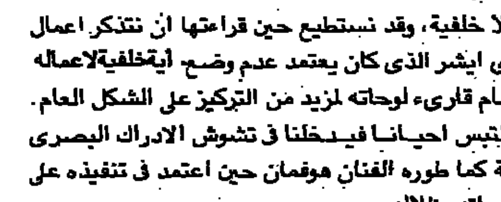
وكان اتجـاه الـدوق يتمثل في اصراره على ايجاد علاقة بين حركات الممثـل وبـين المنظـر المسـرحى الـذى يحتـويها ـ وقد اثرت فلسفته الخـاصـة بالـرواية المسرحية على نظريات مخرجين هامين من امثال ستنسلافسكى ـ انطوان ـ ارفنج. وغيرهم

امـا الان فقـد تطـورت اهميـة المخرج بالنسبة للانتاج المسرحى حتى اصبـح للمسـرحيـة الواحدة اكثر من مخرج ـ احدهم للرقص ـ والاخـر للاجـزاء الموسيقية وثالث للاضـاءة ولكنهم يعملون جميعا في العادة تحت اشراف مخرج عام قد يكون له مساعدوه ومستشاروه

والجـديـر بالـذكـر انه في اواخر القرن الماضى واوائل القرن الحالى ظهرت نظريات في الاخراج والعرض المسرحى نذكر من اصحابها على سبيـل المثال. ادولف ابيا ـ جوردون كريج اللذين اعتبرا المخرج هو الرجل الاول في العملية المسرحية

امـا عن طريق الاخـراج في المـاضى فقـد ذكـر بان الشعـراء كانوا يخـرجـون مسـرحيـاتهم بانفسهم واحيانا كانت عملية الاخراج تتم جماعيا بالسليقة او تحت اشراف احد الممثلين بالفرقة

فن تشكيلي



«الصعود»



للفنان عبدالله سعد العمرى



هذه اللوحة بلا خلفية، وقد نستطيع حين قراءتها ان نتذكر اعمال الفنـان الهـولندى ايشر الذى كان يعتمد عدم وضع أية خلفية لاعماله ليتيـح المجـال امام قارىء لوحاته لمزيد من التركيز على الشكل العام. ورغم ان الامـر يلتبس احيـانـا فيـدخلنا في تشوش الادراك البصرى والصيغ الاعلانية كما طوره الفنان هوفمان حين اعتمد في تنفيذه على اللون الواحد ودرجاته وظلاله..

■ يعمـد الفنـان عبـدالله في لوحته هذه على مهارة استخدام الخطوط ويقوم بتنفيذ مجموعتين خطيتين الاولى عريضة مترددة والثانية دقيقة مرنة.

خطـوط هذا الفنـان كنتيجـة تنطلق في مسـاحتـه صغيرة تخلق الشكـل الهنـدسى وتلتقى دائمـا في نقـاط بدايـة جديدة لانتاج شكل هنـدسى اخـر، يتنـاسق ويتماثل مع سابقه. إذ أن الفراغ والخط هما المفـردتـان الـوحيدتان في هذه اللوحة. وهنا ايضا يتاح للفنان اشهار البساطة بعيدا عن حرفية تكوين اللون.

هذا التكوين يتميز بالرشاقة والديناميكية ويدخله تكرار الخط الواحد.

امـا المـوضـوع في هذه اللوحة فيحتمل كثيرا الاسقاطات الادبية، لكننـا باختصـار نلجأ الى الاسقـاطـات الخـاصة، نقول ان النموذج الاسـاسى في هذه اللوحـة «الانسـان» تتقـاطعـه المشكـلات الحـادة المصـيريـة واليـوميـة، تحـاول ازاحته، تذويبه لكنه متمسك بوجوده وحضوره «الاقدام الثابتة المتوازية» الايدى المعقودة على الوسط كبناء متوازن وكاضافية جمالية تحدث مزيدا من التناسق البصرى. والمثير في هذه اللوحة استشراف حلم الانسان الذى يأخذ شكل الظل الطالع من القلب موازيا لحـركـة الجسم والـذى بمعنى ما اشارة الى الروح الـتى تعـانـى العـذاب وتحتمله وتستمـر مشكلة خطـوة حازمـة وصارمة ومتقدمة عاليا والى امام..

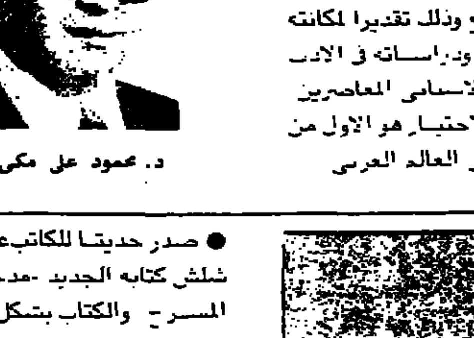



عبدالرحمن سعيد الشاعر

دفتر الثقافة

ثقافة عربية

■ الباحث المصرى د. محمود مكى استاذ الادب الاندلسى ورئيس قسم اللغة العربية بآداب القاهرة اختير من قبل المجمع اللغوى الملكى فى اسبانيا كعضو مراسل للمجمع وذلك تقديرا لمكانته واهتماماته ودراساته فى الادب الاندلسى والاسبانى المعاصرين يعتبر هذا الاختيار هو الاول من نوعه لعضو من العالم العربى


د. محمود على مكى

● صدر حديثا للكاتب عبدالرحمن شلش كتابه الجديد «مدخل الى فن المسرح» والكتاب بشكل عام جهد متواضع لا يعدو عملية تجميع لبعض المصطلحات المسرحية وتراجم مكثفة قصيرة لبعض كتاب المسرح منذ ايسخيلوس الى بيللروالبى كل ذلك من خلال سبعين صفحة... السؤال الذى يثيره مثل هذا الكتاب ما الفائدة منه؟ ما الجدوى من اضاعة الجهد فى تبسيط البسيط..؟!

ثقافة محلية

■ «التعليم فى المملكة العربية السعودية بين واقع حاضره واستشراف مستقبله» لمعالى الاستاذ عبدالوهاب احمد عبدالواسع وقد صدر هذا الكتاب اخيرا عن تهامة للنشر والمكتبات فى سلسلة «الكتاب العربى السعودى» .. بالرقم (٧٩).

الكتاب دراسة مستفيضة مدعمة بالاحصائيات والارقام لخطة التعليم فى المملكة من مراحله الاولى بدءا بالروضة حتى الدراسة المتخصصة لما بعد الجامعة بشقيه فى تعليم البنين والبنات. وأفرد بابا خاصا للتعليم الخاص وادرج فيه تصوره لما يجب ان يكون عليه

وبهذا الجهد يسد المؤلف فراغا فى مجال الدراسات المتخصصة الاحصائية ويضيف الى المكتبة السعودية اضافة جيدة فى هذا المجال.



■ كتابان جديدان صدرا عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر. الاول مجموعة قصصية للقاص المغربى محمد زفزاف وتضم عشر قصص قصيرة والكتاب الثانى هو «انسى يلهو مع ريتا» وهو عبارة عن مجموعة قصص قصيرة ايضا وتتسم القصص بقصرها الشديد جدا الى درجة ان احدى القصص كانت من ثلاثة أسطر.

■ هذه قطع من نفسى اهديها الى كل نفسى الى من علمانى معنى الوفاء وروعة الحب والعطاء. الى من اعطيانى قيمة ذاتى وغرسا فى داخلى صدق الاحساس الى ابى وامى

● بهذا الاهداء يستهل الكاتب القاص على حسون اولى صفحات مجموعته القصصية الجديدة «حوار تحت المطر» والتى صدرت ضمن «كتاب المدينة».

تحوى المجموعة اثنتى عشرة قصة قصيرة هى حبات البرتقال. ذاكرة مسكونة بالحزن. الجلد بالعينين. الحقود اخر وكزه. حوار تحت المطر. العاصفة المهزومة. الملف الاخر. صفحة جديدة الفجيعة والضياع. السجان. صوت الدموع.

● من «حوار تحت المطر» القصة التى تحمل اسم المجموعة يقول الكاتب وضعت قدما على قدم.. انزلق الثوب من على ركبتها قليلا. لاحظ انها تعمدت ذلك تجاهل حركتها ولملم اشياءه من على المنضدة.. قرر ان يرحل بهدوء ففى نفسه ما يشغله عن كل ذلك.. المطر لا يهدأ. الاشجار فى الوادى المحيط بالفندق كانها اشباح.. نظراته الى الخارج مشدوهة. ياقة قميصه تشتد ضيقا على رقبته.. خيل اليه ان عيون الجالسين ترشق ظهره كالشوك.. انتصب واقفا.

● والكتاب الثانى الذى صدر مؤخرا عن دار الرفاعى بالرياض هو (اعلام العلماء الاعلام ببناء المسجد الحرام) تاليف عبدالكريم القطبى المتوفى سنة ١٠١٤ هـ.

علق على الكتاب الذى يقع فى ٢٠٠ صفحة من الحجم الكبير الاستاذان احمد محمد جمال. وعبدالعزيز الرفاعى.

- اشترك فى التعليق د. عبدالله الجبورى.

يقول الاستاذ عبدالعزيز الرفاعى رأت دار الرفاعى ان يكون هذا الكتاب اول سلسلتها فى «تواريخ مكة» لعلها تستطيع ان تصدر فى هذه السلسلة شيئا مهما من تواريخ البلد الحرام

● عن منشورات دار الرفاعى بالرياض وضمن سلسلة المكتبة الصغيرة صدر كتاب «نجوم فى آفاق العربية» من تاليف الدكتور عبده بدوى رئيس تحرير مجلة «الشعر» التى تصدر فى القاهرة من سبع سنوات.

رقم الكتاب فى السلسلة «٤٠» ويضم الحديث عن ١٥ شخصية عربية تراثية: ابوالاسود الدؤلى. الخليل بن احمد. ابوزكريا الفراء. ابن الاعرابى. على بن الجهم. حمزة الاصفهانى ابن جني، ابن حزم، القاضي الجرجانى، عبد الله البطليوسى، اسامة بن منقذ. ابن الجوزى. شمس الدين الكيزانى. ابوحيان الاندلسى. القلقشندى..



■ وعن تهامة ايضا وضمن سلسلة الكتاب العربى السعودى صدر كتاب (نقاد من الغرب) تحت رقم «١٠٠». وهو مجموعة من الاراء فى النقد الادبى لنقاد من الغرب وما استحدثوه من نظريات فى مجال الدراسات النقدية حتى اصبحت مدارس للنقد الادبى يهتدى بها يستعرضها المؤلف فى عرض شامل ودقة فى التعبير.

■ فى تونس افتتح حديثا مركز اعلامي سعودى يعتبر اول بادرة تعاونية اعلامية رسمية من نوعها خارج المملكة. ويأتى هذا المركز كعلامة اخوية تعين على استمرار الرابطة الثقافية بين البلدين

الجدير ذكره ان مركزا مماثلا تم افتتاحه فى لندن منذ فترة

■ بدأ اتحاد الكتاب اللبنانيين اتصالاته بالهيئات الثقافية اللبنانية والمسئولين عن الاعلام الثقافى عقب موافقة المكتب الدائم للاتحاد العام للكتاب والادباء العرب المنعقد مؤخرا فى تونس على عقد المؤتمر السادس عشر للاتحاد فى بيروت. عقد المؤتمر السابق فى اليمن منذ سنتين وفى عام ١٩٦٢ كان المؤتمر متعقدا فى بيروت ايضا.

■ عن دار الوحدة فى بيروت.. «حرب الثلاث سنوات» ١٩٦٧ ــ ١٩٧٠.. هو الكتاب الذى صدر للفريق اول محمد فوزى وزير الحربية المصرية الاسبق يحوى الكتاب: استعداد القوات المسلحة. الفتح التعبوى للقوات فى سيناء. خطط العمليات الحربية المعركة. الانسحابات من سيناء. نهاية الصراع على السلطة. اعادة تنظيم وبناء القوات المسلحة. نتائج ودروس معارك ٦٧ م. اضافة الى الرسومات التوضيحية. والصور والخرائط.

■ ومن الجزائر وعن الجزائر فى ادبها وخصوصا «شعرها قبل الاستقلال» صدر كتاب حديث «الشعر الجزائرى المعاصر» قبل الاستقلال ويتحدث عن شعراء حداثيين وكلاسيكيين امثال صالح بادية. محمد الامين العامودى. ابوالقاسم قمار. محمد العيد خليفة. محمد اللقانى السائح.

■ عن دار اليقظة العربية للتاليف والترجمة صدر الكتاب الجديد الذى يحمل العنوان «رباعيات عمر الخيام فى العربية» يحوى الكتاب استعراضا تاريخيا تعريفيا بعمر الخيام ومبادئه وفلسفته ومكانته. ثم يضمن الكاتب صفحات كتابه النصف دراسة الرباعيات بالعربية ويقول بعض النقاد ان «الخير» لم يأت بجديد ملحوظ يضاف الى الترجمات السابقة للرباعيات.

كتاب المدينة
على حسون
حوار تحت المطر





■ عن دار الشروق فى جدة صدر مؤخرا كتابان جديدان. الاول بحوث فى الاعلام الاسلامى للدكتور محمد فريد عزت استاذ مساعد بقسم الاعلام كلية الاداب جامعة الملك عبدالعزيز ــ جدة.

الكتاب عبارة عن توجيهات اسلامية لمقاومة الشائعات. لنشر اخبار الجريمة. لنشر اخبار الجنس. والبحوث مستمدة من القرآن الكريم والسيرة النبوية.

الثانى كتاب «مصرع الداروينية» من تاليف الاستاذ محمد على يوسف، ويبحث فى نظرية التطور سواء من منطلقها الالحادى او من صحة او فساد الاساس الذى تقوم عليه.

فى جامعة ام القرى. الشعر الحر طرد الجمهور..؟!

فى مساء الاثنين ١٤٠٣/٥/٢٩ هـ ومن الساعة التاسعة الى الحادية عشرة ليلا اقيمت امسية شعرية فى جامعة ام القرى. اشترك فيها الشعراء د. رضا الاحسان. صالح الزهرانى. عبدالرحمن حبيكة. عمر السيد. مصلح السريحى

وقد القى الدكتور رضا قصيدة طريفة بعنوان «حوار الفضيلة مع نزار قبانى». كما القى صالح الزهرانى قصيدة بعنوان «الجد يتبرأ من الحفيد» أما اطرف ما فى الامسية واهم ما فيها فهى قصيدة مصلح السريحى حيث القى لاول مرة قصيدة من الشعر الحر

وكانت القصيدة الاولى من هذا النوع تلقى فى الجامعة وهذا حدث فريد..

قدم الشاعر لقصيدته «عندما احرق ابو عمرو بن العلاء مكتبته» بما يلى «لن اركب فى بحور الخليل ولن استقدم مجاديف البحر الطويل» وفى هذه اللحظة انصرف نصف الحضور. وحين بدأ بالالقاء انصرف قسم اخر من الحضور احتجاجا على الشعر الحر» الحادثة غريبة طريفة سنقدمها كاملة لقراء الرياض قريبا

كذلك اقيمت امسية شعرية فى نادى مكة الادبى واقتصرت على الشعراء الشباب عبد الله باشرحيل وعبدالله باهيثم واخرين.

راي

حوار مع الدكتور «عبدالله الغذامي»

اطلعت على المقابلة المنشورة فى الملحق الادبى بجريدة الرياض يوم الاثنين الموافق ٩/٥ والتى اجريت مع الدكتور عبدالله الغذامي»

وبحق فقد اعجبت بثقافته العالية وفكرة المستنير. وحسن تصنيفه وتقويمه لشعراء بلادنا. ووجدت نفسى بعد ان فرغت من قراءة هذه المقابلة الادبية الشيقة امام رجل واسع الاطلاع. عميق الثقافة. ذى ذوق ادبى رفيع. يستحق الاجلال

ومن المصادفات الغريبة ان اطلع فى اليوم نفسه على العدد «٥٧» من المجلة العربية الصادرة فى شوال عام ١٤٠٢ هـ لسنتها السادسة والتى احتوت فيما احتوت عليه على قصيدة للدكتور «عبدالله الغذامي» على الصفحة رقم «٨١» بعنوان «انا الغريب» ويعلم الله كم كانت سعادتى عندما شرعت فى قراءتها. لانها ــ فى تقديرى ستترجم عن منزلة الرجل الادبية. وتمكنه من امتلاك زمام القوافى.

لانه اكد فى المقابلة المشار اليها. على ان الشعر قبل كل شىء فن لغوى وان الفكرة تحتويها اللغة. وعاب على العقاد والعواد ايمانهما بان الشعر هو الشعر الذهنى الذى يعتمد على الفكرة لا على اللغة والصور.

ولكن الذى حصل بعد فراغى من قراءة هذه القصيدة هو العكس تماما. اذ فوجئت بابيات ذات اوزان مختلة وعبارات هزيلة اى انها «ركيكة المبنى والمعنى» واقرؤوا معى قوله فى مطلعها

زرق العيون بارض إكستر التى لا ترحم
جعلت شبابى سادرا فكاننى هرم
وللقلوب الى الجمال تهافت واذا
هو خامر النفس الغضيضة عز فيه البلسم
دعنى اعانيها حياتى دمعا وشجى
عبثا احاول دفع دمع سيله عرم

وهكذا تنساق الابيات فى تنافر عجيب ممجوج. اذان ادنى من له معرفة بقواعد العروض يشم منها رائحة الخروج عن قواعده فضلا عن افتقارها للسبك الرصين.

وقد ادعى الدكتور ناظم هذه الابيات بانها قيلت فى الغربة عندما كان خارج البلاد. وهنا اقول بان القريحة تتفجر عيونها فى هذه المواقف فتنساب جداول رقراقة من العاطفة والرقة والحنين الى المراتع والمرابع. بينما نرى القصيدة خالية من اهم العناصر التى ترتكز عليها القصائد المؤثرة العصماء وهو «الخيال» فهى لا تعدو انها نثر منظوم فى قوالب اوزان مختلة. لا يد للخيال فيها البتة.

وفى الواقع لو ان هذه القصيدة صدرت عن شاعر ومبتدىء او بعيد عن مناهل اللغة ومظانها لشددت على يده. واقررت له بوجود الموهبة التى تحتاج الى الصقل والتنمية.

اما ان تصدر عن دكتور سبر اغوار اللغة ومخرق عبابها فهو امر استنكره واعيبه. ولننظر معا قوله:

لكن ذكراكم غدت كالنار تلهبها
ريح وكلما بغت تنهار تضطرم
وما يسلى النفس إلا اننى ابدا
فى فتية خير الرجال وقد خبرتهم

لنرى خروجه عن الاوزان وتحطيمه لها. فضلا عن كونه استخدم الفاظا كان بوسعه البحث عن بديل لها اكثر تاثيرا ووقعا فى النفوس. اننى ارى ان القصيدة ايا كانت تعتمد لنجاحها على عدة عوامل هى: ١ ــ الخيال المبدع ٢ ــ جزالة اللفظ ٣ ــ رصانة المعنى وقوة السبك ٤ ــ الالتزام ببحر عروضى من بداية القصيدة حتى نهايتها ومراعاة عدم الاخلال بالتفعيلة.

اما اذا اصيبت القصيدة بفقدان احد هذه العناصر ــ كما هو الحال فى قصيدة الدكتور «مدار الحديث» فلا يصح تسميتها قصيدة ــ ويصدق عليها قول الشاعر:

«اذا الشعر لم يهززك عند سماعه
فليس حريا ان يقال له شعر

ان للشعر حرمات يجب الدفاع والذود عن حياضها ان تستباح وتنتهك اذ انه احد مقومات وركائز لغتنا الخالدة.

على اية حال. انا لست ناقدا. ولكننى اعتب فقط على شعرائنا الافذاذ واحثهم على بذل الجيد من اشعارهم. وقد قيل فى الامثال «رحم الله من اهدى الي عيوبى»

واخيرا اقول ما قاله الشاعر فى عجز بيته «ويبقى الود ما بقى العتاب»..

والسلام..

عبدالرحمن حمدان الشمرانى

سلامات

● الاخ منير دسوقى

ترى اننا نتوجه فى الملحق لتثبيت شكل مقنع واهتمامنا بالادب المحلى واجب وضرورة والى جانب ذلك فنحن نهتم بالادب العربى والعالمى بنفس المستوى هذا عن استفسارك.. اما ما ارسلته فانتظره فى اعدادنا القادمة لك تحياتنا وسلامات.

● الاخت حصة

ما جاء فى رسالتك صحيح ولكن الموضوعين يتناولان امورا مألوفة وعادية، وعتيقة. مما لا يصلح للنشر فى هذا الوقت ان اسلوب المنفلوطى وبديع الزمان قد انتهى زمنه.. مرحبا بما لديك من جديد وسلامات..

● الاخ عبدالله حسن احمد.

قصيدتك تفتقد للوزن. وكانك تخاصم الموسيقى.. يا اخانا الطيب هل من الضرورى ان تكتب كل ماتراه وشعرا؟!

حاول ان تعبر عن القضايا العامة والشخصية بغير الشعر.. مرحبا بك وسلامات.

● الاخ عبدالرحمن حمد القحطانى

تحياتنا لك. وبانتظار ما وعدت به. ما ارسلته لا يصلح للنشر. اهتم باللغة ايها الصديق فدونها لا يمكن ان تبدع ادبا فهى سلاح اى اديب.. لك تحياتنا وسلامات..

● الاخ العزيز الذي يلح على عدم نشر اسمه..

حسنا لن ننشر اسمك. اما عن تساؤلك عن وضع المادة المترجمة دون الاشارة الى مترجميها فهذه مشكلة.. لم تحدث فى ملحقنا.. ونأمل الا تحدث لك تحياتنا وسلامات

لجنة الخبراء القانونيين بدأت مناقشة إمكانية تقنين أحكام الشريعة الاسلامية


● د. محمد السيارى ●

كتب ـ سليمان الناصر : ـ

بدأت لجنة الخبراء القانونيين بدول المجلس إجتماعاتها امس بالرياض لمناقشة المذكرة المحالة من وزراء العدل الى لجنة الخبراء المتعلقة ببحث امكانية تقنين احكام الشريعة الاسلامية .

قال ذلك «للرياض» الدكتور محمد السيارى رئيس الشعبة القانونية بالامانة العامة لمجلس التعاون ـ واضاف ان لجنة الخبراء ستبحث امكانية وضع احكام الشريعة الاسلامية فى مواد دقيقة هى قوانين دول المجلس ، وعلى هذا النمط يمكن توحيد قوانين الدول الاعضاء فى مختلف المجالات المدنية والتجارية والعقوبات وأحكام الشريعة . وسترفع نتائج الدراسة فى هذا الموضوع الى وزراء العدل فى اجتماعهم الثانى فى الحادى والعشرين من شهر جمادى الثانى الحالى (١٤ ابريل ـ نيسان القادم)

الجدير بالذكر ان لجنة الخبراء سبق ان ناقشت مذكرة محالة من وزراء العدل فى اجتماعهم الأول بالرياض تتعلق بوضع صيغة لممارسة التملك العقارى بين مواطني دول المجلس بالتساوى .

لجنة حماية البيئة القطرية تناقش بقعة الزيت الايرانيـة فى مياه الخليج

الدوحة ـ ق . ن . ا :

عقدت اللجنة الدائمة لحماية البيئة القطرية اجتماعا مساء امس برئاسة سعادة السيد خالد بن محمد المانع وزير الصحة العامة ورئيس اللجنة الدائمة لحماية البيئة وذلك لبحث آخر تطورات بقعة الزيت التى تتدفق فى مياه الخليج من احد حقول البترول الايرانية والتى باتت تهدد مياه الخليج العربى .

ونقلت صحيفة (الراية) القطرية امس عن الدكتور حسن عبد الله كشكش الامين العام للجنة الدائمة لحماية البيئة بالوكالة قوله ان هذا الاجتماع الطارىء يعكس اهتمام المسؤولين فى دولة قطر بحماية البيئة والسواحل والشواطئ القطرية من اى تلوث زيتى وذلك باتخاذ الاجراءات والتدابير والخطط اللازمة لمواجهة الاخطار التى قد تنجم عن بقعة الزيت التى كانت تقترب من مياه الخليج ولمنع وصولها الى المياه الاقليمية للشواطىء القطرية .

■ ■ ■

رئيس وزراء البحرين يتسلم رسالة خطية من ولي عهد الكويت

المنامة/ق . ن . ا :

تسلم الشيخ خليفة بن سلمان الخليفة رئيس وزراء البحرين رسالة خطية من الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي تتعلق بتدعيم العلاقات الثنائية بين البلدين ودعوة سمو رئيس الوزراء لزيارة الكويت .

وقد تسلم رئيس وزراء البحرين الرسالة خلال استقباله اليوم للسيد موسى سليمان الموسى السيف ، السفير الكويتي في البحرين .

وصرح السفير الكويتي عقب المقابلة بأن سمو رئيس الوزراء قد قبل الدعوة شاكرا على ان يحدد موعدها في وقت لاحق .

واكد في تصريحه بأن الاتصالات واللقاءات بين المسؤولين في كلا البلدين ستدعم وتطور مجالات التعاون لما فيه مصلحة الشعبين الشقيقين .

وذكر السفير الكويتي أن سمو رئيس الوزراء أشاد بالعلاقات التى تربط بين البلدين وقال انها علاقات بناها الاجداد والآباء ويعمل على تدعيمها الابناء .

وحضر المقابلة الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية .

عمان تشارك في اجتماعات الغرف التجارية الخليجية

مسقط /ق . ن . ا :

يرأس الشيخ احمد بن عمير رئيس غرفة تجارة وصناعة سلطنة عمان وفد بلاده الى اجتماعات غرف التجارة والصناعة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي تعقد بدبي اليوم .

وستناقش الاجتماعات وضع ورقة عمل حول تصور الغرف لتنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الموحدة لدول المجلس

كما يتم مناقشة موضوع التنسيق بين دول المجلس في مجال التشريعات الاقتصادية المطبقة في كل دولة بما ينسجم مع بنود الاتفاقية الاقتصادية الموحدة الى جانب مناقشة الاقتراح الخاص بانشاء مكتب تنسيق لغرف التجارة والصناعة بدول المجلس في مقر الامانة العامة بالرياض .

جهاز تلفزيون الخليج يبحث انتاج برنامج (التنمية والتعليم)

الرياض / واس ـ

يعقد قريبا فى مقر جهاز تلفزيون الخليج اجتماع يضم ممثلين عن الدول الاعضاء فى الجهاز وذلك بهدف اقرار الخطوات التنفيذية الخاصة بانتاج برنامج التنمية والتعليم والموجه الى الطبقات الاجتماعية المتوسطة الوعى فى منطقة الخليج والذى سينتجه الجهاز خـلال هـذا العام ..

وذكر مصدر مسئول بجهاز تلفزيون الخليج ان البرنامج سيبث عبر القمر الصناعي العربى عندما يبدأ العمل به فى اوائل العام القادم ..

مدراء المرور بدول المجلس يبدأون اجتماعتهم فى الشارقة

الشارقة ـ ق. ن. ا :

وصلت وفود كل من دولة قطر والكويت والمملكة والبحرين وسلطنة عمان امس الى الشارقة لحضور الاجتماع الاول لمدراء المرور فى دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذى يبدأ اعماله صباح اليوم بامارة الشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة

ويفتتح الاجتماع الذى يستمر يومين العميد عبدالله جمعة سرى مدير عام شرطة الشارقة .. ويشارك فيه السيد ابراهيم الصبحى الامين العام والمساعد للشئون السياسية بالامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الذى وصل امس على رأس وفد من الامانة العامة .

ويتم خلال الاجتماع بحث عدة موضوعات هامة منها امكانية توحيد انظمة وقوانين المرور فى دول المجلس واعطاء المزيد من التسهيلات المرورية لمواطنى الدول الاعضاء اضافة الى تحديد موعد تنظيم اسبوع المرور على مستوى الدول الخليجية وبحث ادخال التكنولوجيا العصرية فى كل اجهزة المرور بهذه الدول لتسهيل الاجراءات فيها .

رؤساء غرف التجارة بدول المجلس يضعون ورقة عمل موحدة حول الاتفاقية الاقتصادية

ابوظبي . دبي ـ ق . ن . أ ـ و . أ . خ :

يبدأ رؤساء غرف التجارة والصناعة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعاتهم اليوم ـ الاثنين ـ فى دبي للبحث فى بنود الاتفاقية الاقتصادية بين دول المجلس .

واعلن الشيخ عبد العزيز بن محمد القاسمى رئيس اتحاد غرف التجارة والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة ان رؤساء الغرف سيناقشون فى اجتماعهم اعداد ورقة عمل موحدة حول بنود الاتفاقية الاقتصادية التى تستهدف تنمية وتوسيع وتدعيم الروابط الاقتصادية بين الدول الاعضاء تمهيدا الى رفعها للامانة العامة لدول المجلس .

وقال فى تصريح له امس ان هذا الاجتماع ياتى تنفيذا لطلب من الامانة العامة للمجلس الى غرف التجارة والصناعة بالدول الاعضاء لاعداد اوراق عمل حول الاتفاقية وما جاء بها من بنود تشمل اختصاصات الغرف واهتماماتها واهمها القواعد التنفيذية الخاصة بحرية انتقال رؤوس الاموال وحرية ممارسة النشاط الاقتصادى وحق التملك ودور الغرف والقطاع الخاص فى تنفيذ الاتفاقية .

وكان مجلس اتحاد الغرف بدولة الامارات قد بحث فى اجتماعه الاخير ورقة العمل الموحدة التى ستعرض على اجتماع الغرف الخليجية .

وتحدد الورقة اختصاصات الغرف واهتماماتها والقواعد التنفيذية الخاصة بحرية انتقال رؤوس الاموال وحرية ممارسة النشاط التجارى وحق التمليك ودور الغرف والقطاع الخاص فى تنفيذ الاتفاقية التى تهدف الى تنمية وتدعيم الروابط الاقتصادية بين الدول الاعضاء فى المجلس .

ولي عهد البحـرين يزور امريكا في نهاية الشهر الحالـي

المنامة/ق . ن . ا :

اعلن هنا امس ان سمو الشيخ حمد ابن عيسى الخليفة ولي العهد القائد العام لقوة دفاع البحرين سيقوم قبل نهاية شهر مارس الحالي بزيارة رسمية للولايات المتحدة الأمريكية تستغرق عدة ايام.

وقال السيد يوسف احمد الشيراوي وزير التنمية والصناعة وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالنيابة عقب جلسة مجلس الوزراء امس ان سمو ولي العهد البحريني سيجري في واشنطن مباحثات مع المسؤولين الامريكيين حول العلاقات بين البلدين والوضع في منطقة الشرق الأوسط .

واكد السيد الشيراوي ان هذه الزيارة ستكون لها نتائج طيبة لتدعيم العلاقات الثنائية بين البحرين والولايات المتحدة الى جانب تعزيز المساعي العربية لخدمة القضايا الراهنة .

وزير النفط العماني يجتمع مع وزير التنمية الكندي

مسقط/ق . ن . ا :

اجتمع السيد سعيد الشنفري وزير النفط والمعادن العماني امس بالسيد هورست شميدت وزير التنمية الاقتصادية والتجارية فى مقاطعة (البرتا) الكندية الذي يزور سلطنة عمان حاليا .

وتم خلال الاجتماع بحث سبل العلاقات بين البلدين في مجالات الطاقة والتنقيب عن الثروات المعدنية بالسلطنة .

ومن جهة اخرى اجتمع السيد سالم بن ناصر البوسعيدي وزير النقل والمواصلات العماني بالمسئول الكندي .

ودار خلال المقابلة البحث حول دعم العلاقات بين البلدين فى مجالات النقل والمواصلات .

وكان الوزير الكندي قد وصل الى مسقط امس فى زيارة لمدة يومين ..

وزير السياحة الكيني يزور اليوم الامارات

يصل الى ابوظبي اليوم السيد هونورايل اموانحيل وزير السياحة في جمهورية كينيا في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق يومين فى اطار جولة تشمل ايضا المملكة العربية السعودية وسلطنة عمان والبحرين .

ويقوم الوزير الكيني خلال هذه الجولة بشرح حوافز السياحة في بلاده في اطار حرص كينيا في اجتذاب السياح من منطقة الخليج والشرق الأوسط .

محطات خليجية

● المنامة

استقبل سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة نائب سمو امير دولة البحرين والقائد العام لقوة الدفاع بيتر سوسرلند سفير الولايات المتحدة الامريكية في المنامة .

وذكر راديو البحرين انه تم خلال المقابلة بحث الامور ذات الاهتمام المشترك .

● مسقط

تم التوقيع على اتفاقية لتنظيم النقل الجوي بين سلطنة عمان وجمهورية الصومال الديمقراطية .

ووقع الاتفاقية عن الحكومة العمانية السيد سالم بن ناصر البوسعيدي وزير المواصلات عن الحكومة الصومالية السيد حسن كايد عبدالله سفير الصومال في مسقط .

وتقضي الاتفاقية بمنح كل من شركة طيران الخليج وشركة الطيران الصومالية حق القيام برحلتين اسبوعيا ما بين مسقط والعاصمة الصومالية مقاديشو .

● عمان

عقدت هنا ندوة بهدف تقييم مشروعات التنمية الزراعية والريفية في الدول العربية والتي تنظمها المنظمة العربية للتنمية الزراعية بالتعاون مع الصندوق الدولي للتنمية الزراعية والجامعة الاردنية.

وتحدث في هذه الندوة السيد سالم اللوزي وكيل وزارة الزراعة الاردنية والدكتور حمد سالم ممثل مدير عام المنظمة العربية حيث اشاد باهمية تنفيذ المشاريع للتنمية الزراعية العربية لتأمين الامن الغذائي واهمية الاستثمارات الزراعية في دعم الاقتصاد القومي .

ويشارك في الندوة ممثلون عن عشر دول عربية وخبراء من منظمات عربية وبنوك وصناديق دولية متخصصة بالتنمية الزراعية .

● الكويت

عقدت لجنة الطوارىء المنبثقة عن الامانة العامة الصحية لمجلس وزراء الصحة في الدول الخليجية العربية اجتماعها الاول في الكويت برئاسة الدكتور عبد الرحمن العوضي وزير الصحة الكويتي .

وتم خلال الاجتماع بحث وضع خطة شاملة للطوارىء وعمليات الاغاثة والاسعاف على مستوى هذه الدول وذلك بعد ظهور القصور الواضح في عمليات الاغاثة على المستوى الاقليمي وخاصة في الجمهورية العربية اليمنية خلال الزلزال الذي اصاب محافظة ذمار وفي لبنان اثناء الغزو الاسرائيلي

● مسقط

اجتمع السيد محمد الزبير وزير التجارة والصناعة العماني هنا مع السيد هورسيك شميدت وزير التنمية الاقتصادية والتجارة في مقاطعة البرتا الكندية والوفد المرافق الذي يزور عمان حاليا

وجرى خلال الاجتماع استعراض سبل تعزيز علاقات التعاون الاقتصادي بين سلطنة عمان وكندا .

وكان السيد شميدت قد وصل الى مسقط صباح اليوم في زيارة تستغرق يومين .

مؤتمر لوزراء الاعلام الشهر القادم لمناقشة القوانين والانشطة الموحدة

ابو ظبي ـ ق ن .ا :

يعقد المؤتمر الثامن لوزراء الاعلام لدول الخليج العربية فى ابو ظبى يومى ١٩ و٢٠ ابريل القادم على ان يسبقه اجتماع للجنة الخبراء التى تضم وكلاء وزارات الاعلام يومى ١٦ و١٧ ابريل القادم وذلك لاعداد مشروع جدول اعمال المؤتمر .

كما يعقد مركز التراث الشعبى الخليجى اجتماعا على هامش مؤتمر وزراء الاعلام يوم ١٩ ابريل القادم .

ويعقد فى الفترة نفسها اجتماع لكل من مجلس ادارة وكالة انباء الخليج .. ومجلس ادارة مركز التوثيق الاعلامى .

صرح بذلك اليوم مصدر مسؤول بوزارة الاعلام والثقافة بدولة الامارات العربية المتحدة لمراسل وكالة الانباء القطرية بابو ظبي .

ويتضمن مشروع جدول الاعمال المقترح لمؤتمر وزراء الاعلام مناقشة تقرير من المركز الاقليمى للتدريب الاذاعى والتلفزيونى بالدوحة والتقارير السنوية للمؤسسات الاعلامية المشتركة وهى وكالة انباء الخليج وجهاز تلفزيون الخليج ومؤسسة الانتاج البرامجى المشترك ومركز التوثيق الاعلامى ومركز التراث الشعبى ولجنة الاعلام البترولى ولجنة العلاقات الاعلامية .

كما يبحث الوزراء ما تم انجازه من قرارات المؤتمر السابع ومناقشة دمج لجنة العلاقات الاعلامية مع لجنة الاعلام البترولى فى لجنة واحدة .. اضافة الى مناقشة اقتراح باعادة دراسة موضوع انشاء سكرتارية عامة لمؤتمر وزراء الاعلام واقتراح باقامة انشطة خليجية مشتركة مثل مهرجانات المسرح والاغنية والطفل وندوة للشعر ومعرض للكتاب وذلك بصفة دورية كل سنتين .

ويناقش المؤتمر ايضا عددا من مشروعات القوانين الموحدة للمؤسسات الاعلامية الخليجية المشتركة من بينها قانون النظام الاساسى الموحد لموظفى المؤسسات الاعلامية الخليجية المشتركة والنظام المالى والحسابي الموحد والنظام الداخلى لمجلس ادارة المؤسسات ذاتها ومشروع اتفاقية المزايا والحصانات .

وكان وزراء الاعلام بدول الخليج العربية قد قرروا خلال اجتماعات مؤتمرهم السابع تشكيل لجنة خاصة لبحث توحيد انظمة ولوائح المؤسسات والمراكز والاجهزة الاعلامية المشتركة مع مراعاة القوانين والانظمة المحلية فى الدول الاعضاء .

وقد انتهت هذه اللجنة من اعداد هذه المشروعات خلال اجتماعاتها التى عقدت فى بغداد خلال شهر فبراير الماضى .

ويشارك فى المؤتمر وزراء الاعلام فى كل من دولة قطر والمملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة والكويت والبحرين وسلطنة عمان والعراق .

امير الكويت يتفقد القوات المسلحة

الكويت ـ ق . ن . ا :

عقد سمو الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت اجتماعا مع الشيخ سالم الصباح وزير الدفاع الكويتي واللواء عبد الله فراج العالم رئيس الأركان العامة للقوات المسلحة الكويتية وعدد من كبار الضباط وذلك خلال الزيارة التي قام بها سموه لوزارة الدفاع الكويتية .

وقال راديو الكويت ان سموه استمع خلال الاجتماع الى شرح واف عن تطور القوات المسلحة الكويتية ومهامها ونشاطاتها قدمه له وزير الدفاع الكويتي وكبار الضباط .

وقد اعرب سمو امير الكويت عن تقديره للجهود التى تبذلها القوات المسلحة الكويتية للارتقاء بمستواها وزيادة كفاءتها كما ابدى توجيهاته نحو الأفضل .

مكتب التربية العربى لدول الخليج ينهى اعماله تمهيدا لرفعها لمؤتمر الوزراء غدا

مسقط ـ ق ن ا :

صرح الدكتور محمد الاحمد الرشيد الامين العام لمكتب التربية العربى لدول الخليج بان المجلس التنفيذى للمكتب قام خلال اجتماعه بمناقشة مشروع جدول اعمال المؤتمر العام السابع لوزراء التربية والتعليم والمعارف لدول الخليج العربية المقرر عقده فى مسقط يوم الثلاثاء القادم

واضاف بانه قد تم فى هذا الاجتماع ايضا مناقشة مذكرة خاصة بطلب المساهمة فى ميزانية المؤسسة الاسلامية للعلوم والتكنولوجيا والتنمية الى جانب الانتهاء من مناقشة المذكرة الخاصة بطلب انتداب مدرسين لتعليم اللغة العربية والتربية الاسلامية فى المدارس الاسلامية فى كينيا الى جانب مناقشة مذكرة حول واقع التعليم المهنى والفنى فى الدول الاعضاء وسبل تطويره .

وقال ان المجلس سوف يناقش بقية الموضوعات المدرجة على جدول اعماله تمهيدا لرفع قراراته وتوصياته فى هذه الموضوعات الى مؤتمر الوزراء .

ووصل هنا السيد عبد القادر عز الدين وزير التربية والتعليم العراقى ليرأس وفد بلاده الى اجتماعات المؤتمر العام السابع لوزراء التربية والتعليم والمعارف بدول الخليج العربية المقرر عقده فى العاصمة العمانية يوم (الثلاثاء) القادم ويستمر لمدة ثلاثة ايام .

ويتم خلال هذا المؤتمر بحث عدد من الموضوعات التربوية من بينها دراسة الاهداف التربوية والاسس العامة للمناهج بدول الخليج العربية وانشاء جهاز متخصص لتطوير المناهج الدراسية فى الدول الاعضاء والسياسات المتعلقة بالتعليم العالى

كما وصل الدكتور يعقوب الغنيم وزير التربية الكويتى متوجها الى مسقط ليرأس وفد بلاده الى مؤتمر وزراء التربية والتعليم والمعارف بدول الخليج العربية الذى سيبدأ اعماله فى العاصمة العمانية غدا .

ويناقش المؤتمر الذى يستمر لمدة ثلاثة ايام عددا من الموضوعات التربوية والاسس العامة للمناهج التى تهم دول منطقة الخليج العربية

احتياطات وتدابير لمواجهة بقعة زيت على سواحل الخليج

دبى ـ ق ن .ا :

اعلن الدكتور عبد الوهاب المهيدب وكيل وزارة الصحة المساعد للطب الوقائى ونائب رئيس اللجنة العليا للبيئة بدولة الامارات العربية المتحدة انه تم اتخاذ كافة الاحتياطات والتدابير اللازمة لمواجهة بقعة الزيت التى اذيع عن تحركها تجاه سواحل دول الخليج العربية مؤخرا

وقال الدكتور المهيدب فى تصريح لوكالة انباء الامارات ان هناك تنسيقا بين الجهات المعنية بدولة الامارات لمراقبة بقعة الزيت جوا وبحرا مشيرا الى ان المعلومات عن هذه البقعة وكميتها مازالت غير متوفرة لانها مازالت فى منطقة محرمة حتى الآن

حلقات دراسية للمواد الكيميائية الخطرة بالكويت

قال مصدر في معهد الكويت للابحاث العلمية انه تم افتتاح حلقتين دراسيتين الأولى حول المواد الكيماوية الخطرة والثانية بعنوان مقدمة لدراسة البترول ومشتقاته .

ويشارك في الحلقة الاولى ٢٥ مشاركا من وزارة التربية ووزارة الكهرباء والماء ووزارة الصحة العامة وشركة الاوكسجين الكويتية وجامعة الكويت وادارة الاطفاء وشركة صناعة الكيماويات البترونية وشركة نفط الكويت والشركة الكويتية للمنتجات البتروكيماوية والادارة العامة لمنطقة الشعيبه

وتطرح خلال الندوة الموضوعات المتعلقة بالمواد القابلة للاشتعال وانواعها وخصائصها الاحتراقية وتخزين الغازات المضغوطة والسوائل المساعدة على التآكل وتخزين المواد القابلة للاشتعال والكيماويات الخطرة وتحميل وتفريغ المواد الكيماوية الخطرة والقابلة للاشتعال .

اما الحلقة الثانية فتناقش خلالها موضوعات متعلقة بالنفط الخام من حيث المصدر والتركيب والفحص والنقل والتقطير وانواع الوقود وخواص كل منها وطرق اختبار كل من الجازولين والكيروسين والغاز .

ويشارك فى الندوة ١٢ من الفنيين الذين يعملون في الصناعات البترولية والبتروكيماوية في شركة نفط الكويت ووزارة النفط والبحرين بالاضافة الى عدد من باحثى المعهد .

وزير التعليم القطري يجتمع بالملحقين الثقافيين القطريين

الدوحة/ق . ن . ا :

اجتمع سعادة الشيخ محمد بن حمد آل ثانى وزير التربية والتعليم القطري هنا مع السادة الملحقين الثقافيين القطريين بسفارات دولة قطر بالخارج وذلك بمناسبة انعقاد اجتماعهم السنوي الثاني بالدوحة .

وقد تناول البحث خلال الاجتماع الامور الخاصة برعاية الطلاب القطريين المبتعثين في الخارج وسبل تعزيز العلاقات التربوية والثقافية بين دول قطر والدول التى يعملون بها .

وطلب سعادة وزير التربية والتعليم من الملحقين الثقافيين العمل باستمرار على متابعة احوال الطلاب اولا بأول وعقد لقاءات دورية معهم للوقوف على احوالهم ومعرفة مستوى تحصيلهم ومعالجة ماقد يواجههم من مشكلات .. كما طلب منهم العمل على دعم العلاقات الثقافية مع المؤسسات التربوية والجامعات والمراكز الثقافية فى الدول التى يعملون بها وتزويد الوزارة بالتخصصات الموجودة فى الجامعات بالخارج وخاصة الجامعات العربية والخليجية حتى يمكن الاستفادة منها في توجيه حركة ابتعاث الطلاب القطريين

بحث المشروع النهائى لقانون البورصة فى الامارات

عقدت لجنة اعداد مشروع قانون سوق الاوراق المالية بدولة الامارات العربية المتحدة اجتماعا قبل ظهر امس بمقر المصرف المركزى برئاسة الشيخ عبد العزيز القاسمى رئيس اتحاد غرف التجارة والصناعة ورئيس اللجنة وذلك لبحث مشروع قانون بورصة الامارات الذى انتهت اللجنة من اعداده لوضعه فى صيغته النهائية ورفعه الى الجهات المختصة تمهيدا للعمل به فى اقرب وقت ممكن .

وقالت مصادر اتحاد غرف التجارة انه ينتظر ان يبدأ عمل بورصة الامارات فى شهر يونيو القادم .

موجز عالمي

● **القاهرة**
اعلن فاروق المقبول وزير التعاون والتموين والتجارة السوداني انه تقرر الغاء الرسوم الجمركية بين مصر والسودان وزيادة قائمة السلع التي يتم تبادلها في الحدود بين البلدين اضافة الى الغاء القيود الادارية في المعاملات التجارية بينهما

● **القاهرة ايضا:**
ذكرت صحيفة (السياسي) امس ان الاجهزة المصرية المختصة كشفت اخيرا محاولة ليبية جديدة لتجنيد بعض العناصر للقيام (باعمال تخريبية) على الحدود الليبية ـ المصرية المشتركة وداخل بعض المدن الكبرى
واطلعت حسب هذه العناصر الاجهزة المختصة بتفاصيل المحاولات الليبية لتجنيدهم وقدمت بعض الوثائق والمستندات كما قدمت الدفعات الاولى من المبالغ التي قدمتها لها السلطات الليبية وهي ثلاثة الاف دولار لكل مجند

● **كراتشي:**
فرض حظر التجول مساء امس الاول للمرة الثانية خلال شهر في حي لياقات الشعبي في كراتشي وذلك بعد اشتعال العنف الطائفي من جديد بين العناصر المتطرفة
وقد اسفرت هذه المصادمات وفقا للمصادر الرسمية خلال اليومين الماضيين في هذا الحي عن مصرع ٤ اشخاص واصابة ٧٢ اخرين

● **هلسنكي:**
توجه نحو ٣ ملايين و[illegible] الف ناخب في فنلندا المحايدة والمجاورة للاتحاد السوفياتي امس الى صناديق الاقتراع لانتخاب اعضاء البرلمان وعددهم ٢٠٠ وتجدر الاشارة الى ان النظام البرلماني في فنلندا ذو مجلس تشريعي واحد
واظهرت استطلاعات الرأي ان المنافسة ستكون شديدة بين الاشتراكيين الديمقراطيين الذين كان رئيسهم كاليفي سورسا يرأس حكومة الائتلاف السابقة (وسط يسار) والمحافظين الذين يوجدون في المعارضة منذ ١٦ عاما والذين سيسجلون نتائج جوهرية

● **دكا:**
امرت الحكومة العسكرية التي يراسها الجنرال حسين محمد ارشاد باطلاق سراح جميع الاشخاص الذين اعتقلوا خلال الاحداث الدامية التي وقعت في الشهر الماضي في جامعتي دكا وشيتاغونغ
وجاء هذا القرار استعدادا للاحتفال بيوم الاستقلال الموافق ٢٦ مارس ـ آذار ـ الحالي واعرابا عن حسن نواياه

● **عمان**
تبدأ اليوم في عمان اعمال الاجتماع التحضيري لانشاء اتحاد عربي لمنتجي الادوية في الوطن العربي
ويناقش الاجتماعات التي تستمر عدة ايام مجموعة من الوثائق واوراق العمل الخاصة بانشاء اتحاد عربي لمنتجي الادوية ومشروع النظام الاساسي له

منتقدا قرار المجلس الوطني الفلسطيني :

الحوت : التعامل مع مصر بنفس أسلوب ماقبل أحداث لبنان .. خطأ في الرؤية

الكويت ـ ق . ن . ا :
وصف السيد شفيق الحوت مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في بيروت استمرار التعامل مع مصر بعد احداث بيروت ولبنان بنفس الأسلوب الذي كان سائدا قبل هذه الأحداث بانه (خطأ في الرؤية) .

وقال السيد الحوت في تصريح لصحيفة (الأنباء) الكويتية نشرته امس ان قرار المجلس الوطني الفلسطيني الأخير في الجزائر تجاه مصر لم يخدم الهدف الذي توهم الذين صاغوا القرار بانه سيحققه .
واضاف : (انني لو كنت في موقع المسؤولية في منظمة التحرير الفلسطينية لاخترت واحدا أو اثنين أو ثلاثة من كبار المسؤولين في المنظمة وطلبت منهم الاقامة في القاهرة ودون اجراء اتصالات رسمية في الوقت الحاضر لان مجرد وجودهم في مصر سيخلق مناخا من الاتصالات وسيعطي القضية الفلسطينية بعدا جديدا حيث ان التواجد الفلسطيني في القاهرة ولو كان تواجدا صامتاً سيثير ثائرة (اسرائيل) .!!
واكد السيد شفيق الحوت انه لايمكن تحرير فلسطين أوجزء منها في هذه المرحلة بدون قوة عربية متضامنة .
وحول علاقة الفلسطينيين بلبنان قال السيد الحوت ان القيادة الفلسطينية لم ترد ولم تفكر على الاطلاق في ان تتدخل في شؤون لبنان ولكن مجرد تواجد الثورة الفلسطينية على الأرض اللبنانية كان يقرر مصير لبنان .
وأضاف : (اننا في أمس الحاجة حالياً الى عقد مؤتمر خاص يضم العقول العربية الفلسطينية حتى نخرج بالمعادلة السياسية الثورية الكفيلة بالخروج من المستنقع الراهن الى شط التحرير وتحقيق الأهداف الوطنية المشروعة للشعب

●●●●●●●●●●●●●●●●

رئيس الأركان الأميركي :

التوازن الاستراتيجي العالمي مستمر في التدهور لصالح السوفيات

واشنطن ـ ا . ف . ب :
ذكر رئيس أركان الجيوش الامريكية الجنرال جون فيسي ان التوازن الاستراتيجي العالمي (مستمر في التدهور ولصالح الاتحاد السوفياتي) .
وقال في حديث تنشره هذا الاسبوع المجلة الاسبوعية (يو . اس . نيوز . اند وارلد . ريبورت) ان هامش الثقة في الردع الامريكي مستمر في التناقص .
واكد انه منذ بداية السبعينيات فاقت النفقات السوفياتية في المجال العسكري (متضمنة الابحاث) بمبلغ ٤٠٠ الى ٥٠٠ مليار دولار مثيلتها الامريكية في نفس المجال . كما ذكر ان الاتحاد السوفياتي يخصص حوالي ١٥٪ من صافي الانتاج القومي للدفاع بينما يجري في الولايات المتحدة نقاش حول معرفة ماستكون عليه هذه النسبة ٦,٣ أو ٦,٤ أو ٦,٥٪ .
واضاف ان جهود اعادة التسلح التي تبذلها الحكومة الامريكية سوف تقلب هذا الاتجاه .
وقال الجنرال فيسي : (اننا لانسعى الى بناء نفس العدد من رؤوس الصواريخ البلاستيكية العابرة للقارات الذي يمتلكها السوفيات اننا نحاول بناء قوة قادرة على اقناعهم بانهم لن يتمكنوا من الوصول الى اهدافهم العسكرية) .
ولدى سؤاله عن احتمالات اجراء استقطاعات في الميزانية العسكرية للولايات المتحدة تحت ضغط الكونغرس أجاب الجنرال فيسي ان أي تخفيض يجرى ستكون نتائجه سيئة واضاف قائلا : (ان كانت هناك استقطاعات لا مفر منها فان أسوأ الحلول سيتمثل في ان يختار الكونغرس الغاء الاعتمادات الخاصة بالاسلحة الاساسية) .
الا انه انتقد من ناحية اخرى التخفيضات المزمع اجراؤها من جانب البرلمانيين في المجالات الاستراتيجية مؤكدا ان الغاء برنامج صواريخ (ام . اكس) مثلا سيشكل ضربة خطيرة للدفاع الامريكي .

رفض استقالة وزير الدفاع السلفادوري

سان سلفادور ـ رويتر :
قالت مصادر عسكرية كبيرة ان وزير الدفاع خوسيه غيلرمو غارسيا قدم استقالته ولكن عرضه رفض .. وقالت المصادر ذلك تعقيبا على شائعات مستمرة بانه على وشك التخلى عن المنصب الذى شغله منذ العام ١٩٧٩ .
وقالت المصادر التى رفضت ذكر اسمائها ان الجنرال جارسيا قدم استقالته فى الاسبوع الاول من اذار (مارس) غير ان الرئيس الفارو ماغانا رفضها .
ولم يعرف ما اذا كان يقصد بهذا العرض ان يتمشى مع شروط بان يتقاعد الضباط بعد خدمة ثلاثين عاماً .
ويقول كثير من الضباط الصغار ذوى الرتب المتوسطة فى الجيش الذى يسانده الامريكيون انهم يشعرون ان الجنرال غارسيا مسؤول الى حد كبير عن عدم النجاح فى الحرب ضد ثوار يساريين من (جبهة فارابوندو مارتى الوطنية للتحرير) .

صحيفة أمريكية : إبنة ستالين تعيش الآن فى بريطانيا

واشنطن ـ أ . ف . ب :
ذكرت مجلة (باراد) الامريكية الشعبية ان سيفيتلانا الليلوييفا ابنة جوزيف ستالين التى غادرت الاتحاد السوفياتى فى العام ١٩٦٧ لم تعد تعيش فى الولايات المتحدة وانما فى بريطانيا .
وقالت المجلة نقلا عن المهندس المعمارى ويليام بيترز الذى كان زوجاً لسيفيتلانا فى السنوات الاولى من حياتها فى امريكا ان ابنة ستالين تقيم منذ الصيف الماضى مع ابنتها اولغا (١٢ عاماً) فى مكان سرى فى جنوب شرقى انكلترا .
ومن ناحية اخرى ذكرت المجلة نقلا عن مصدر بريطانى غير معروف ان سيفيتلانا التى تبلغ من العمر حالياً ٥٧ عاما يراودها الحنين الشديد لبلادها بل وتفكر فى العودة الى الاتحاد السوفياتى
ومما يذكر ان مجلة (باراد) التى يصدر منها عشرين مليون نسخة توزع مجانا كملحق ليوم الاحد مع عدد كبير من الصحف الامريكية منها (الواشنطن بوست)



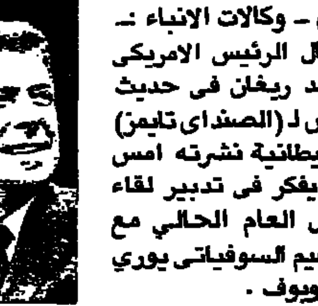
توضيح أردنى حول زيارة الملك حسين الى مصر

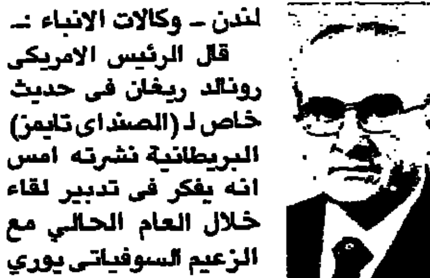
لندن ـ ا . ف . ب :
تحدث الملك حسين عاهل الاردن عن الاحداث التى سبقت اللقاءات الاسرائيلية ـ المصرية التى تمت فى اطار (كامب ديفيد) فى غضون العام ١٩٧٨ وذلك فى معرض حديثه اول من امس فى لندن عن الزيارتين اللتين قام بهما الى مصر .. ذكر ذلك فؤاد يعقوب المتحدث باسمه .
وكان عاهل الاردن صرح خلال المؤتمر الصحافى الذى عقده اول من امس قائلا : (لقد قمت بزيارتين الى مصر فى وقت كانت فيه العلاقات الدبلوماسية مقطوعة بين البلدين) .. ووصف العلاقات بين البلدين بانها (وثيقة للغاية) .
واكد المتحدث باسم العاهل الاردنى دون ان يحدد تاريخ هاتين الزيارتين انهما كانتا سابقتين على اتفاقيات كامب ديفيد وقمة بغداد العربية فى ١٩٧٨ التى تقرر فيها ايضا قطع العلاقات الدبلوماسية بين مصر والدول العربية .

محادثات أردنية ـ رومانية حول التعاون الاقتصادى

عمان ـ ق . ن . ا :
بدأت هنا امس الاجتماعات السنوية للجنة الاردنية ـ الرومانية المشتركة .. ورأس الجانب الاردنى الدكتور حنا عوده رئيس المجلس القومى للتخطيط ورأس الجانب الرومانى ايوان ستانيسكو وزير الانشاءات الذى وصل الى عمان اول امس لهذا الغرض .
ويشارك فى اجتماعات اللجنة متخصصون وخبراء من الجانبين لبحث تعزيز التعاون فى المجالات الاقتصادية والتجارية والثقافية .
من جهة ثانية وافقت حكومتا البلدين على اعفاء رعاياهما من رسوم تأشيرات الدخول بين البلدين .

ريغان يفكر في ترتيب لقاء مع اندروبوف هذا العام





لندن ـ وكالات الانباء ـ
قال الرئيس الامريكى رونالد ريغان فى حديث خاص لـ(الصنداى تايمز) البريطانية نشرته امس انه يفكر فى تدبير لقاء خلال العام الحالي مع الزعيم السوفياتى يوري اندروبوف .
واضاف : لاتوجد مشاريع فى الاونة الراهنة لعقد مثل هذا اللقاء .
واعرب الرئيس الامريكى عن اعتقاده خلال الحديث الذى ادلى به فى واشنطن يوم الجمعة الماضى بانه يجب ان يكون هناك امر جوهرى يستوجب المناقشة لكى يعقد مثل هذا اللقاء .
وفيما يتعلق بالمفاوضات حول الصواريخ الاوروبية اكد الرئيس ريغان مجددا تمسكه بالخيار الذى يقضى بأزالة جميع الصواريخ (اس اس ـ ٢٠) السوفياتية مقابل عدم نشر الصواريخ الامريكية فى اوروبا .
واكد الرئيس ريغان بصفة خاصة ان الولايات المتحدة على استعداد للتفاوض بروح طيبة بشأن اى عرض معقول او اقتراح حول الطريقة الكفيلة ببلوغ الهدف النهائى .
اما بالنسبة لمسألة الشرق فقد اعرب الرئيس ريغان عن اعتقاده بأن المفاوضات ممكنة بين (اسرائيل) والملك حسين ملك الاردن كمثال ولكنه اعرب عن اعتقاده بأنه ليس من الضرورى ممارسة اى ضغط امريكى لتحقيق هذا .

بطرس غالي:

علاقات مصر طيبة جدا مع العراق والاردن ولبنان

بيروت/ ق ن ا
قال بطرس غالي وزير الدولة المصري للشئون الخارجية ان لبلاده علاقات «طيبة جدا» مع العراق والاردن ولبنان وانها تجري مشاورات مستمرة مع هذه الدول الثلاث
وقال في تصريحات لمجلة «منداي مورننغ» التي تصدر في بيروت باللغة الانكليزية تنشرها اليوم «الاثنين» ان مصر راغبة تماما في استئناف العلاقات الديبلوماسية مع هذه البلدان ومع غيرها من الدول العربية الاخرى
الا انه اضاف «انه طالما ان مصر لم تكن هي التي قطعت هذه العلاقات فانه يتعين على الدول العربية ان تبدي هي بوضوح رغبتها في استئناف العلاقات الديبلوماسية مع مصر».
واشار الى المحادثات المكثفة التي اجراها الرئيس المصري حسني مبارك مع عدد من القادة العرب في نيودلهي وقال ان هذه المحادثات تدل بوضوح على ان الخلافات الداخلية العربية تظل ذات طبيعة مؤقتة وان الاخوة والتضامن والوحدة ستبقى هي السائدة دائما
وفيما يتعلق بالعلاقات بين مصر ومنظمة التحرير الفلسطينية اشار الى ان هذه العلاقات قد تاثرت بسبب ما جاء بشان مصر في البيان الذي صدر عن المجلس الوطني الفلسطيني الذي عقد في الجزائر قبل اربعة اسابيع وقال انه على رغم هذا العارض الديبلوماسي الا ان مصر تامل باخلاص ان تعود العلاقات الى طبيعتها بينها وبين منظمة التحرير الامر الذي يتيح لمصر ان تستمر في دعمها الكامل للمنظمة وتدافع عن الحقوق التي لا تنازع للشعب الفلسطيني

بدء محادثات مبارك ـ راملو فى القاهرة

القاهرة ـ ق . ن . ا :
بدأت هنا امس مباحثات الرئيسين المصرى محمد حسنى مبارك والبرتغالى انطونيو راملو الذى يزور القاهرة حالياً .
وذكرت اذاعة القاهرة انه فى الوقت الذى بدأ فيه الرئيسان مباحثاتهما عقد الجانبان المصرى والبرتغالى اجتماعاً لمناقشة مختلف اوجه التعاون بين البلدين
وكان الرئيس البرتغالى وصل الى القاهرة اول امس فى اول زيارة يقوم بها رئيس برتغالى الى مصر .

نحو ١٥ الف ايطالى تظاهروا فى شوارع روما امس الأول احتجاجا على نشر صواريخ كروز الاميركية المقرر فى جزيرة صقلية .
(لاسلكية ـ اب)

تقرير «الدولية الاشتراكية» :

الحوار مع الشعب الفلسطيني مستحيل بدون اشتراك المنظمة

لشبونة ـ ا . ف . ب :
وافقت لجنة (الدولية الاشتراكية) لشؤون الشرق الأوسط على التقرير الذي قدمه ماريو سواريز نائب رئيس اللجنة حول الرحلة التي قام بها في شهر فبراير ـ شباط ـ الماضي في المنطقة على رأس وفد من (الدولية الاشتراكية) .
وصرح الزعيم الاشتراكي البرتغالي في مؤتمر صحافي في لشبونة ان هذا التقرير سيعرض على المؤتمر الذي ستعقده (الدولية الاشتراكية) في الفترة من ٧ الى ١٠ ابريل ـ نيسان ـ القادم في مونتيشورو (أقصى جنوبي البرتغال) .
وتفيد نتائج التقرير ان السلام في الشرق الأوسط (يتوقف في المقام الأول على انسحاب القوات الأجنبية من لبنان وعلى وضع أراضي الضفة الغربية وغزة في المستقبل) .
واشار التقرير فضلا عن ذلك الى ان مشروع ريغان للسلام في الشرق الأوسط ومقررات قمة فاس العربية بينهما نقاط اتفاق يمكن ان يستغلها المفاوضون بنجاح (اذا ما توافرت الرغبة السياسية والشجاعة من الجانبين) .

اختفاء ابنة دبلوماسي ليبي في لندن..

لندن/ و ا خ
تقوم الشرطة البريطانية حاليا بالتحقيق في حادث اختفاء ابنة دبلوماسي ليبي تبلغ من العمر ١٧ سنة
وذكرت اذاعة لندن صباح امس ان الفتاة وهي ابنة السيد محمد هادي شريف الملحق المالي في المكتب الشعبي الليبي في لندن شوهدت آخر مرة في وقت الغداء يوم الجمعة الماضي
ونقلت الاذاعة عن مصادر الشرطة البريطانية قولها ان الفتاة اتصلت بعائلتها هاتفيا بعد ساعات من اختفائها وابلغتهم بانها تعرضت لحادث الا ان المكالمة قطعت فجاة ولم تشاهد او يسمع عنها منذ ذلك الحين

الحملة الاعلامية لرابطة العرب الامريكيين نجحت في فضح جرائم العدو في لبنان ..

واشنطن ـ واع :
جاء في دراسة اعدها قسم البحوث لرابطة العرب الامريكيين في واشنطن ان الحملة الاعلامية الواسعة النطاق التي نظمتها الرابطة حققت نجاحا ملحوظا في تعبئة وتثقيف الرأي العام الامريكي حول آثار العدوان الاسرائيلي على لبنان .

وكشفت الدراسة عن ان عددا هائلا من المواطنين الامريكيين قد بعثوا برسائل وبرقيات الى ممثليهم في مجلس الشيوخ الامريكي للاعراب عن سخطهم واستنكارهم لحملة الابادة الجماعية التي شنتها (اسرائيل) ضد الشعبين الفلسطيني واللبناني في لبنان .

واوضحت الدراسة ان ٧٢٪ من الرسائل التي استلمها اعضاء مجلس الشيوخ من المواطنين الامريكيين اكدت ان الولايات المتحدة كان ينبغي الا تسمح لاسرائيل لاقتراف مثل هذه الاعمال الاجرامية .

المعلق السياسي الامريكي انطوني لويس:

التعنت الصهيوني يشكل تحديا صارخا للمصالح الامريكية .. وآن الأوان لمواجهته

«ان المعلق السياسي الامريكي المعروف (انطوني لويس) استراتيجية الخداع والمراوغة التي ينتهجها رئيس الوزراء الصهيوني مناحيم بيغن / حول قضية انسحاب العدو من لبنان. وقال ان هذه الاستراتيجية تستهدف بلا شك قتل خطة الرئيس «ريغان» حول احلال السلام في الشرق الاوسط

وقال المعلق السياسي المعروف في مقال نشرته امس جريدة (نيويورك تايمز) ان (اسرائيل) مصممة على أبقاء قواتها في لبنان لاشغال الولايات المتحدة بهذه القضية لحين حلول موعد الانتخابات الامريكية وهي مرحلة حرجة لا يستطيع الرئيس الامريكي خلالها الضغط على (اسرائيل) وهذا يعني عند ذلك ان تصبح خطة الرئيس الامريكي حبرا على ورق.

وقال المعلق الامريكي في تحليله: «لقد آن الاوان ان تتحرك الولايات المتحدة لمجابهة التعنت الصهيوني الذي يشكل تحديا صارخا لمصالح الولايات المتحدة في الشرق الاوسط»

وحث انطوني لويس وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز على القيام برحلة طويلة الى الشرق الاوسط وتحريك عجلة المفاوضات الشرق اوسطية مع اطراف النزاع في الشرق الاوسط.

وقال: لقد بات لزاما على الولايات المتحدة ان تمنع (اسرائيل) من الاستمرار في سياستها الاستيطانية الرامية الى ضم الضفة الغربية اليها واقامة نظام ارهابي مشابه لنظام افريقيا الجنوبية العنصري وذلك عن طريق استخدام القوة لاخضاع السكان الوطنيين وحرمانهم من حقوقهم الاساسية.

وأضاف قائلا ان نجاح (اسرائيل) في تحقيق ذلك الهدف سيلحق اضرارا خطيرة وبالغة في مصالح الولايات المتحدة في الشرق الاوسط.

استمرار أعمال العنف ضد المسلمين في ولاية آسام

نيودلهي ـ كونا
استمرت اعمال العنف المناهضة للمهاجرين المسلمين في ولاية اسام الهندية مما تسبب في مقتل ستة اشخاص على الاقل واشعال النار في العديد من البيوت

وقالت وكالة الانباء الهندية امس ان الفئات المناهضة للمهاجرين في اسام يحضرون للقيام باضراب عام وتطبيق برنامج عدم التعاون وذلك عندما يبدأ مجلس الولاية اول جلسة له اليوم

واوضحت الوكالة انه جرى خلال الـ ٣٦ ساعة الماضية انفجار ثماني قنابل وقتل ستة اشخاص كما اشعلت النار في حوالي ٣٠ منزلا

خدام عاد من لندن

دمشق ـ كونا
عاد وزير الخارجية السوري عبدالحليم خدام الى بلاده الليلة قبل الماضية قادما من لندن بعد ان شارك في اجتماعات اللجنة السباعية العربية المنبثقة عن قمة فاس مع المسئولين البريطانيين

ونقلت وكالة الانباء السورية عن خدام قوله ان رئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر اكدت ان موقف بلادها من قضية الشرق الاوسط يندرج في الاطار الذي حددته دول السوق الاوروبية المشتركة في بيان البندقية

وذكرت الوكالة ان تصريح خدام جاء في اعقاب اجتماعه مع نظيره البريطاني فرانسيس بيم في لندن الليلة قبل الماضية حيث استعرضا الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية بين سوريا وبريطانيا

وكان خدام اجتمع ايضا الى العاهل الاردني الملك حسين الذي يرأس اللجنة السباعية في لندن الليلة قبل الماضية الا انه لم يذكر شيئا عما دار في الاجتماع

كما اجتمع خدام اول امس مع نظيره اللبناني الدكتور ايلي سالم حيث تبادلا وجهات النظر حول المباحثات التي اجرتها اللجنة السباعية مع المسئولين البريطانيين وكذلك نتائج محادثات الوزير اللبناني الاخيرة مع المسئولين الامريكيين في واشنطن

«اتفاق مبدئي» بين الاتحاد السوفياتي وليبيا على ابرام (معاهدة صداقة وتعاون)

موسكو / ا.ف ب
قال بيان سوفياتي ـ ليبي مشترك ان البلدين يعتزمان توقيع «معاهدة صداقة وتعاون».

وجاء في البيان الذي صدر في نهاية الزيارة التي قام بها الرجل الثاني في ليبيا الرائد عبد السلام جلود واستغرقت ثلاثة ايام ان الطرفين توصلا الى «اتفاق مبدئي» بشأن ابرام مثل هذه المعاهدة.

وجاء في البيان ان المحادثات التي اجراها المسئول الليبي في موسكو اتاحت للطرفين بحث الوضع الدولي وبصفة خاصة الوضع في اوروبا حيث تشكل عملية نشر الاسلحة النووية الامريكية الجديدة ـ وفقا للبيان ـ (تهديدا خاصا للدول الاوروبية والدول الواقعة في منطقة البحر المتوسط ودول الشرق الاوسط على حد سواء)

وامتدح البيان سياسة الاتحاد السوفياتي وهاجم في شدة سياسة الولايات المتحدة الامريكية.

وجاء في نص البيان الذي نشرته وكالة (تاس) ان الجانب السوفياتي (اكد مرة اخرى استهجانه للاعمال العدوانية الاستفزازية والخطيرة التي قامت بها الولايات المتحدة مؤخرا ضد الشعب الليبي».

وشجب الجانبان احتلال الاراضي وسياسة التوسع العدوانية التي تمارسها (اسرائيل) في الاراضي المحتلة بتشجيع وتأييد من الولايات المتحدة الامريكية كما طالب الاتحاد السوفياتي وليبيا فضلا عن ذلك بانسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان انسحابا فوريا وشاملا وغير مشروط.

وقد غادر الرائد عبد السلام جلود الذي وصل موسكو يوم ١٦ مارس ـ اذار ـ الاتحاد السوفياتي اول من امس بعد ان عقد اكثر من جلسة عمل مع نيقولاي تيخونوف رئيس الوزراء السوفياتي.

وجدير بالذكر ان ليبيا كانت وقعت في العام ١٩٨١ معاهدات صداقة مع اثيوبيا واليمن الجنوبي حليفتي السوفيات. كما كانت ليبيا ايضا عميلا رئيسيا للاسلحة السوفياتية وطورت علاقات اقتصادية مع موسكو.

وذكرت وكالة انباء (تاس) هذا الاسبوع ان حجم التجارة السوفياتية الليبية قفز الى ١٫٣٤٧ مليون روبل (١٫٨٧٠ مليون دولار) في العام ١٩٨٢ من ٥٥١ مليون روبل (٧٦٥ مليون دولار) في العام السابق.

وقال البيان ان تيخونوف وزعيم الحزب الشيوعي اندروبوف قبلا دعوتين لزيارة ليبيا

في رسالة الى الرئيس اللبناني :

٢٩ نائباً أميركياً يحثون على اكمال التحقيق في مذابح صبرا وشاتيلا

واشنطن ـ كونا :
حث ٢٩ من اعضاء مجلس النواب الامريكي هنا امس الرئيس اللبناني امين الجميل على اكمال تحقيق حول مذابح المدنيين الفلسطينيين في مخيمي صبرا وشاتيلا في بيروت الغربية في شهر سبتمبر ـ ايلول ـ الماضي .

وقالت رسالة أعدها ووزعها النائبان هنري واكسمان وماري روز عوكر : (اننا نشعر بقلق عميق حيال ما يبدو انه عدم مبالاة في تحديد المسؤولية في الهجمات التي حدثت على المخيمين وجلب المرتكبين للمثول امام القضاء) .

ومما يثير الاهتمام بهذه المسالة ليس مضمونها فحسب بل المزيج من النواب الذين وقعوها فالنائبة عوكر هي من أصل لبناني ومن الواضح انها قلقة حيال البطء في عملية تحديد (المسؤولية المباشرة) عن المذابح .

ووقع واكسمان واعضاء يهود اخرون في الكونغرس مثل ستيفن سولارز وهوارد بيرمان وميل ليفن الرسالة التي عمدت الى المقارنة بين التحقيقين الاسرائيلي واللبناني حول المذابح .

وقالت الرسالة : انه على رغم ان لبنان اعلن انه سيقوم بتحقيقاته الخاصة (فاننا لم نشهد اية مؤشرات لاجراء مثل هذا التحقيق او بان المرتكبين الفعليين لهذه الاعمال الرهيبة سيحددون رسميا او يعاقبون) .

وقال اعضاء الكونغرس ان الوقت كان أكثر من كاف للبنان لينهي تحقيقاته ويقدم تقريرا كاملا بنتائجه .

واضافوا (حتى تحصل على مثل هذا التقرير فان المسؤولية في هذه الاحداث الفظيعة لشهر سبتمبر ستبقى مستترة ... وهذا أمر ينبغي الا يحدث) .

ايران تدرس تحديد السعر الرسمي لنفطها

طهران ـ كونا :
اعلن الوكيل المساعد للشؤون الدولية بوزارة النفط الايرانية هونر دوست (ان تحديد السعر الرسمي للنفط الايراني مازال قيد الدرس) .

وقال دوست في تصريح بثته اذاعة طهران امس انه بعد الاعلان عن الاسعار الرسمية سيتم التوقيع على اتفاقيات جديدة مع الزبائن .

وكان وزير النفط الايراني محمد غرضي ذكر في وقت سابق من العام الحالي أن سعر بيع النفط الايراني هو ٣٤٫٢ دولارا وان الانتاج يتراوح بين مليون ومليون ونصف برميل يوميا .

وتدرس ايران حاليا تحديد سعر نفطها بعد ان خفضت منظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبيك) اسعار نفوطها من ٣٤ دولارا الى ٢٩ دولارا .

واشار دوست الى ابعاد محادثات المسؤولين الايرانيين مع الوفد الياباني بشأن بيع النفط الايراني الى اليابان وقال انها تبشر بالامل .

واضاف ان اليابان اشترت من ايران خلال العام الماضي كميات من النفط تراوحت بين ٢٧٠ الف برميل و٣٥٠ الف برميل يوميا .

● تتمات ●

اللبدي .. يرد

(تتمة المنشور صفحة اولى)

ويشير السيد اللبدي الى ان الامكانات المتواضعة جدا والاساليب البدائية للاعلام الفلسطيني قاصرة حتى الآن عن غزو العقلية الغربية بمثل مايفعله العدو الصهيوني ،

ويشير لتأكيد ذلك قائلا : مازلنا نحاول اقناع العالم بعدالة قضيتنا وان (فلسطين لنا) .. والغرب يقول : (لا) !

ويقول السيد اللبدي بأن الاعلام الفلسطيني رغم ماحققه من نجاحات كبيرة في مخاطبته العقلية الغربية الا انها تعتبر حتى الآن متواضعة جدا امام مايطمح الفلسطينيون والعرب عموما لتحقيقه في سبيل تأكيد حقيقة وعدالة قضيتهم الكبرى .

وعن توحيد الصوت الاعلامي الفلسطيني يؤكد بأن الاعلام الفلسطيني مهما اختلفت اتجاهاته وطروحاته على الصعيد الداخلي الا انه موحد في توجهاته الدولية ومخاطبته للرأي العام العالمي .

ويشرح مسئول الاعلام الفلسطيني في حديث «للرياض» المبادىء التي يقوم عليها العمل الاعلامي الفلسطيني سياسيا وعسكريا وانسانيا .

استقالة جوبير

(تتمة المنشور صفحة اولى)

الالماني واعادة تنظيم مجمل النظام النقدي وفقا لهذه الزيادة بما يتيح تعديل اسعار التعادل لسائر العملات المشتركة في النظام . (راجع ص ٦) .

وطالبت فرنسا بتخفيض قيمة جميع العملات الضعيفة في النظام النقدي الاوروبي كل حسب قوتها الا ان حكومة بلجيكا ولوكسمبرغ والدانمارك رفضت هذا الطلب واقترحت بتخفيض قيمة الفرنك الفرنسي بقدر يتجاوز نسبة رفع قيمة المارك الالماني .

حلحول لاتزال تحت

(تتمة المنشور صفحة اولى)

بطش صهيوني في حلحول

وعلى صعيد الارهاب الصهيوني في الارض المحتلة ، نشرت صحيفة (الدستور) الاردنية امس تقريراً اشارت فيه الى الاوضاع السيئة التي تعيشها بلدة حلحول المحتلة من جراء الحصار الاسرائيلي الذي تجاوزت مدته حتى الآن عشرة ايام .

وافاد التقرير انه تم تجميع اهالي البلدة من سن عشر سنوات الى ستين سنة في ملعب بلدية البلدة الذي احاطته سلطات الاحتلال بالاسلاك الشائكة .

وذكر التقرير ان مئات من اهالي البلدة ممن تمكنوا من الفرار من الحصار الاسرائيلي لجأوا الى الجبال المجاورة هروبا من حملة التعذيب والظروف القاسية التي يعيشها سكان البلدة والعقوبات الجماعية التي يتعرض لها سكان المناطق المحتلة.

ومعلوم ان سلطات الاحتلال ماتزال تفرض منع التجول على عدد من المخيمات الفلسطينية ومنها مخيم الجلزون وبلاطة وعين بيت الماء والامعري وقلنديا وغيرها من القرى الفلسطينية الاخرى .

وقد ندد رئيس بلدية حلحول المبعد محمد ملحم بالممارسات الصهيونية ضد المواطنين العرب في الاراضي المحتلة وقال ان سلطات العدو اعتقلت اربعين مواطنا من سكان حلحول ونقلتهم الى جهة غير معلومة ولم يعرف مصيرهم حتى الآن.

وذكر السيد ملحم ان سلطات العدو تقوم منذ يوم الثلاثاء الماضي محاصرة المدينة وامرت المئات من سكانها بالتجمع في احد الملاعب الرئيسية للمدينة بعد ان نزعت عنهم ثيابهم .

وناشد رئيس بلدية حلحول كافة القادة العرب والهيئات الدولية ان تتحرك بسرعة لانهاء هذا الحصار الذي يمثل تصفية حقيقية لسكان المدينة وسائر السكان في الاراضي المحتلة .

● يعلن محمد جلال عبدالله محمد عن فقد رخصة خصوصي رقم ٣٣٨٣٠ تاريخ ٥/٦/١٣٩٩هـ الصادرة من مرور المدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة وله الشكر

٦/١٨١٠

● يعلن ملك محمد امير اعوان محمد موسى باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٣٦٠ د تاريخ ٢٩/٥/١٤٠٢هـ والصادرة من جوازات الطائف وله الشكر

٦/٣٣١٣

● يعلن صالح يحيى مهدي حسن عن فقد جواز سفر رقم ٢٠٠٣٦٨ تاريخ ٢/٣/١٩٧٦م والصادر من السفارة اليمنية بجدة الرجاء ممن يجده ان يسلمه للقنصلية اليمنية بالطائف وله الشكر

٦/٣٣١٤

● يعلن عبدالملك حيران لويفي النفيعي عن فقدان استمارة وشهادة الدراسة الابتدائية لعام ١٣٩٧/١٣٩٨هـ والصادرة من مدرسة الملك فيصل الابتدائية بالطائف والتي فقدت منه في الطائف بالشهداء الجنوبية في شهر صفر عام ١٤٠٣هـ الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لادارة تعليم البنين بالطائف وله الشكر

٦/٣٣١٥

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المدعو عبدالله محمد سفر الاحمري يطلب حجة استحكام على دار ارضا وبناء المقامة بالقطعة رقم ٢٧٦ الواقعة في الشهداء الشمالية مخطط الامير فيصل بن سعد الثابت عليها المحدودة كالتالي
من الشرق ١١ متر ويحدها ملك رددبن احمد الثمالي
من الغرب بطول ١١ م ويحدها شارع عرض ١٠م
من الشمال بطول ٧٫٢٠ م ويحدها شارع بعرض ١٠م
من الجنوب بطول ٧٫٢٠ م ويحدها ملك احمد محمد الاسمري
فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق

٦/٣٣١٧

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد شمير علي اختر وزير علي باكستاني الجنسية بموجب الجواز رقم ٤٩١٧٨٥ وتاريخ ٣١/٥/١٩٧٧م الصادر من كراتشي تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسماؤهم
١ ـ سيرت المولودة في ١٤/١/١٤٠٢هـ
٢ ـ سبيل المولود في ٢١/٧/١٣٩٩هـ
فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق

٦/٧٩١٥٣

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المواطن احمد ابراهيم احمد عسيري يطلب حجة استحكام على كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في الحوية الاطفاء والآيلة اليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٤هـ وحدودها ومساحاتها كما يلي
الضلع الشرقي بطول ١٠٫٦٠ م ويحدها سيب نافذ بعرض ١ متر
الضلع الغربي بطول ١٠٫٦٠م ويحدها ملك ضيف الله سعد العمري
الضلع الشمالي بطول ٩٫٥٠م ويحدها سيب نافذ بعرض ٣م
الضلع الجنوبي بطول ١٠٫٥٠م متر ويحدها شارع
فمن كان له معارضه في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق

٦/٣٣١١

● تعلن المحكمة الشرعية بالرياض انه انهى اليها ابراهيم بن عبدالعزيز بن غنام الوكيل عن سمو الامير عبدالعزيز بن سعود بن ناصر الفرحان . ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل العمارة الواقعة على شارع العطايف بالرياض . المحدودة بالحدود الآتية:
جنوبا . عمارة ملك الامانة بطول ستة عشر متر وثلاثين سم وشمالا . عمارة عبدالله بن عبدالرحمن الجويعي بطول ١٩ متر زايد اربعة امتار زايد ٣ امتار و٦٠ سم . زايد ٦ امتار و ٤ سم .
وشرقا . شارع العطايف بطول سبعة وعشرين مترا واربعين سنتم . وغربا ملك سعد بن جويسر بطول ١١ متر و ٦٠ سم زايد ١١ متر زايد ٣ امتار و ٥ سم زايد مترين وثلاثين سم زايد ٣ امتار و ٦٠ سم زايد ٦ امتار واربعين سم زايد ١٠ امتار و٥٠ سم .
عدد الامتار ٥٤٨ مترا و٣٦ سم .
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

٦/٧٩٢٢٠

● **تعلن المؤسسة الشرقية للتجارة والمقاولات عن فقدان ٤ استمارات سيارات ارقامها هي على التوالي :**
١ ـ سيارة جيمس بكس رقم الاستمارة ٩٥٣٨٦٨ .
٢ ـ باص دودج رقم الاستمارة ١٠٦٤٨١٨ (رويال سبورتسمان) .
٣ ـ جيمس بكب رقم الاستمارة ٦٣٨٩٤٨ .
٤ ـ سيارة مازدا بكس رقم الاستمارة ٧٩٧٢١٦ .
فعلى من يجد هذه الاستمارات الرجاء تسليمها الى مرور الرياض او التفضل بالاتصال بهاتف رقم ٤٧٨٣٢٧٢ الرياض صندوق بريد رقم ٦٣٨٢ وله الشكر .

٦/٧٩١٩٥

● **يعلن اوبو لوثر ادم / الماني الجنسية / عن فقدان بطاقة اقامته رقم ١٢٥١٨٧ تاريخ ١٤٠٢/١١/٢هـ مصدرها الرياض .**
فعلى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة جوازات الرياض او الاتصال بهاتف رقم ٤٧٧٤٧٩٢ الرياض وله الشكر .

٦/٧٩١٩٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن عطيه عتيق علي الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٩٩٠ وتاريخ ٢٨/١/١٣٩٤هـ سجل الباحة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

٦/٣٣٠٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن مساعد عطيه حمود العمراني الحارثي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٧٩٣٣ وتاريخ ٢٩/٥/١٣٩٢هـ سجل الطائف قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

٦/٣٣٠٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن مرزوق سعيد اليامي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٥١٨ وتاريخ ٢٥/٨/١٤٠١هـ سجل نجران قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

٦/٨١٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في العلا المواطن علي صالح سليمان البلوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٢٥٢ وتاريخ ٢/٥/٩٧هـ سجل العلا قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في العلا او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

١٢١٣٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن عبدالله مسفر ظافر العلياني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٠٠٥ وتاريخ ٦/٧/١٣٩٥هـ سجل بيشة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

٦/٧٩١٧٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن معاود بن سعدون معتاد العازمي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٧٧٧ وتاريخ ٢٠/٥/١٣٩٤هـ سجل الدوادمي قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

٦/٩٨٧٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن دخيل صويدر العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤١٧٧٤ وتاريخ ٢٨/٦/٩٤ سجل حائل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

٦/٧٩١٧٩

● يعلن جزاء حازي الحربي عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٥١٦٠٢٣٤ الصادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عفيف وله الشكر

٩٨٧٧

● يعلن معاود سعدون معتاد العازمي العتيبي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٥١١٥١٤ تاريخ ٢١/٤/١٣٩٩هـ الصادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عفيف وله الشكر

٩٨٧٨

● يعلن محمد عبدالله سعيد العتيبي عن فقدان فسح بناء رقم ٦١٥ تاريخ ١٤/٣/١٤٠٣هـ الصادر من بلدية النسيم يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى بلدية النسيم وله الشكر

٦/٧٩١٨٠

● تعلن مجموعة الشركات الاندونيسية للصناعات الانشائية عن فقدان اقامة مكفولها شريف حسين بن سالم اندونيسي رقم ٢٢٢٠٨ تاريخ ٣٠/٢/١٤٠٢هـ الصادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر

٦/٧٩١٨٢

● يعلن متركاميلوتشي لانفرانكو (ايطالي) عن فقدان استمارة سيارة فيات خصوصي السعودية رقم ٢٧٩١٣١ موديل ١٩٧٦م الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

٦/٧٩١٧١

● يعلن صالح العبدالله العبد العزيز العقيل عن فقدان استمارة سيارة بونتياك خصوصي السعودية رقم ٣٦٣٣٦٤ موديل ١٩٧٦م الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

٦/٧٩١٧٢

● يعلن محمد مسعود الحارثي عن فقدان لوحة سيارة هاي لوكس نقل السعودية رقم ٤٠٨٩٥٨٠ موديل ١٩٨٢م الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

٦/٧٩١٧٤

● يعلن محمود كابلان (تركي) عن فقدان دفتر اقامة رقم ٢١٧١ تاريخ ١/١١/١٤٠١هـ الصادرة من جوازات حفر الباطن وتحت كفالة سعودي مدكل سرفيسس يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او جوازات حفر الباطن او تليفون ٤٠٥٢٠٠٠ الرياض. وله الشكر

٦/٧٩١٦٩

● يعلن محمود كابلان (تركي) عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ١٧٥٣٩٣ تاريخ ١٣٩٩/٦/١٦هـ الصادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او مرور الدمام وله الشكر

٦/٧٩١٦٩

● يعلن محمد سراج سعيد (غاني) عن فقدان بطاقة اقامة رقم ٢/٧١٣٢ تاريخ ١٤٠٣/٢/١٩هـ الصادرة من جوازات الرياض طالب بجامعة الملك سعود يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او جامعة الملك سعود وله الشكر

٦/٧٩١٧٠

● يعلن فهد محمد سليم المدور ـ سوري الجنسية ـ عن فقد لوحة سيارة امامية ماركة بي ام دبليو موديل ١٩٧٨م رقم اللوحة ٢٢٢٢٩٢٤ تاريخ ١٣٩٨هـ الصادرة من مرور الطائف تاريخ ١٨/٢/١٤٠٢هـ الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لمرور الطائف وله الشكر

٦/٣٣١٦

● يعلن عابش موسى عبدالله اردني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي تاريخ ١٤٠٣/٥/١٦هـ الصادرة من عرعر . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور رفحاء وله الشكر.

١٢١١

● **يعلن مرزوق فلاح الصحيمي عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ١٤٦٧٨٠ الصادرة من مرور المدينة المنورة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة وله الشكر.**

١٨٣٤

● يعلن جوايالله دوايا باكستاني عن فقد دفتر اقامة رقم ٧٢١٥ ش ٢ تاريخ ١٤٠٢/٧/٢٣هـ الصادرة من جوازات المدينة المنورة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات المدينة المنورة وله الجزاء من عند الله.

١٨٣٣

● يعلن صالح بن ثاعي الصغياني عن فقد لوحة سيارة خلفية وانيت هاى لوكس تويوتا م٨٢ رقم اللوحة ٥١٩١١٢٨ نقل السعودية . الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور الطائف وله الشكر.

٦/٣٣٢١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى الطائف المواطن وليد فهد حسن سمسم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٦-٧٨ وتاريخ ١٣٩٨/٩/٢٤هـ سجل الطائف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٦/٣٣٢٢

● يعلن محمد اسامة كامل الهبول عن فقدان تصريح اقامة رقم ٢١٢ بتاريخ ١٤٠٣/١/٢٣هـ والصادر من الاحساء . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الاحساء وله الشكر.

١٠١٤

● تعلن المحكمة الشرعية بظهران الجنوب بانه تقدم اليها المواطن حسين بن محمد عيظه الكزيمي بانهاء قال فيه ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه قطعة ارض سكنية تقع فى قرية كتام الحتكة ضواحي ظهران الجنوب المحدودة من الشمال ملك جبران بن سعيد بن عيضه ومن الجنوب شارع ومن الشرق ملك المنتهى بيت ـ وملك معيض بن محمد بن محمد ومن الغرب شارع ويطلب اثبات تملكه لهذه الارض فعلى كل من لديه معارضة فى طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله ولى التوفيق.

٦/٣٤٧٠

● يعلن احمد عبدالله خميس حاتم عن فقد جواز سفر رقم ٧٥٤٦ تاريخ ٧٨/٧/٣٠ الصادر من القنصلية اليمنية بجدة.. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة وله الشكر.

٨٣٤١

● يعلن عمر سعيد ابوزيد عن فقد لوحة سيارة مازدا رقم ١٢١٧٦٨٦ الصادرة من مرور جدة.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة او الاتصال بتلفون رقم ٦٤٣٠٠٩٩ وله الشكر.

٦/٤٧٨٤

● تعلن مؤسسة راكس للتجارة والمقاولات عن فقد لوحة سيارة مازدا رقم ٤٠٠٣٤٠١ ـ ٤٠٠ نقل السعودية م ٨١ ولوحة السيارة الداتسون بكب رقم ٤١١٤٩٧٩ ـ م ٨٠ نقل السعودية ، يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الرياض وله الشكر .

٦/٤٨٠٦

● **يعلن فهد حمد فهد حمد الدوسري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٥١٩٦٧ تاريخ ١٤٠١/٤/١١هـ الصادرة من الخفجي .**
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخفجي وله الشكر .

٦/٤٧٨١

● **يعلن احمد علي صالح سعيد عن فقد رخصة عمل رقم ١٦٥٩ تاريخ ١٣٩٨/٣/٣٠هـ الصادرة من الخرج .**
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالخرج وله الشكر .

٦/٤٧٨٢

● يعلن حسين غانم احمد ـ يماني شمالي ـ عن فقد جواز سفر رقم ٩٦٨٣٧ تاريخ ١٩٧٩/٦/٢٤م والصادر من السفارة اليمنية بجدة الرجاء ممن يجده ان يسلمه للسفارة اليمنية بجدة اوجوازات الطائف وله الشكر .

٦/٣٣٢٠

● يعلن حسن سعيد محمد (يماني) عن فقد مذكرة بداخلها :
١ ـ بطاقة شخصية يمنية .
٢ ـ رخصة عمل رقم ٦٨١ الصادرة من مكتب العمل بعنيزة .
يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مكتب العمل ببريدة او شركة الغاز وله الشكر .

١١٩١٥

● يعلن فهد عثمان البجادي عن فقد سجل تجاري رقم ٢٧٤٥ الصادر من فرع وزارة التجارة ببريدة . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى فرع وزارة التجارة ببريدة او الاتصالات ت : ٣٢٣٧٩٦٦١ وله الشكر .

١١٩١١

● يعلن الهادي الأمين الحسن (سوداني) عن فقد رخصة قيادة عامة وايصال تجديد رقم الرخصة ٦٩٧٠ بتاريخ ١٩٧٩/٩/٣م الصادرة من مديرية النيل ورقم الايصال ٩٨٤٨٣ وتاريخ ١٩٨٢/٨/٢م صادر من الخرطوم .
يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور القصيم او السفارة السودانية بجدة وله الشكر .

١١٩١٤

● يعلن خشمان مزيد حماد الشمري عن فقد جواز سفر صادر من جوازات حفر الباطن . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات حفر الباطن وله الشكر .

١٠٨٤١

● يعلن خشمان مزيد حماد الشمري عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٥١٥٨٩٠٠ نقل السعودية م ٨٢ الصادرة من مرور نجران .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر .

١٠٨٤٢

● يعلن خريط مزعل الشمري عن فقد لوحة سيارة مرسيدس رقم ٣٢٧٠٣٤ م ٦٨ نقل السعودية الصادرة من مرور الشرقية . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر ..

١٠٨٤٣

● يعلن سردار محمد ممتاز خان عن فقد جواز سفر رقم ٤٩٣٦١٠ تاريخ ٢٥ نوفمبر ١٩٨٠ الصادر من ميربور . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بالرياض وله الشكر .

١١٩١٦

● يعلن حمد عبدالرحمن المسيدى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٥٤٩٤ تاريخ ١٣٩٩/١٢/٢٤هـ الصدرة من مرور القصيم . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر .

١١٩١٧

● يعلن عبدالرزاق كامل احمد ـ مصري الجنسية ـ عن فقدان تصريح اقامة رقم ٥١٩١٤٣ بتاريخ ١٤٠٣/١/١٣هـ صادر من جوازات جدة . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات جدة وله الشكر .

٦/٥٣١

● **يعلن للمرة الثانية المدعو/ عبدالله معيض مليسان الزبادين عن رغبته في تعديل لقبه من الزبادين الى آل حمامة وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٥٠٢٧ في ١٣٨٢/١٢/٢٦هـ سجل نجران بحيث يصبح اسمه بعد التعديل: عبدالله معيض مليسان آل حمامة . فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في نجران خلال شهر من تاريخه والله الموفق .**

٦/٨٢٥

● **يعلن صالح بن دشن محمد اليامي عن فقد استمارة سيارة حافلة رقم ٥٩٢٢ الصادرة من مرور نجران . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر.**

٦/٨٢٣

● **يعلن مبارك محمد الرويس عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٩٨٧١٤٠ تاريخ ١٤٠٠/٥/٢٩هـ الصادرة من مرور جدة .**
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر .

٦/٨٢٤

● **يعلن حسين حسن كمال عن فقد رخصة عمل رقم ٤٠٠٩ تاريخ ١٤٠١/٨/٢٠هـ الصادرة من مكتب العمل بنجران . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بنجران وله الشكر .**

٦/٨٢٦

● يعلن علي محمد حامل الحفيظة ١٠٣٧ تاريخ ١٦/١١/١٣٩٦هـ الصادرة من سجل النماص عن رغبته في اضافة اسم جده عبدالله ولقبه العمري بحيث يصبح اسمه بعد الاضافة علي محمد عبدالله العمري فمن له معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية بالنماص خلال شهر من تاريخه والله الموفق

٦/٧٩٢٣٠

● يعلن المهندس طاهر مصطفى شقفه (سوري) عن فقدان تصريح اقامة رقم ١٩٢٩ ش تاريخ ٦/٢/١٤٠٢هـ الصادرة من جوازات الخبر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر

٦/٧٩٢٠٧

● يعلن كامل عبدالسلام السيد سالم عن فقدان استمارة سيارة جالنت خصوصي السعودية رقم ٩٥٤٣٦ موديل ١٩٧٦م الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

٦/٧٩٢٠٩

● يعلن فندق الرياض ماريوت عن فقدان اقامة مكفوله عبدالله كبنار علي (صومالي) رقم ٩٠٣٢٢ تاريخ ٢٣/٨/١٤٠٢هـ الصادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او تليفون ٤٧٧٩٣٠٠ الرياض وله الشكر

٦/٧٩٢١٠

● يعلن محمود علي ادريس عن فقدان استمارة سيارة داتسون ونيت نقل السعودية رقم ٤١٤٢٥٣٦ موديل ١٩٨٠م الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

٦/٧٩٢٢٨

● يعلن يوسف ابراهيم الربيعه عن فقدان فسح بناء رقم ٧٣٤٥ تاريخ ٢٨/٦/١٤٠٠هـ الصادر من بلدية الروضة والنسيم ومعه الفسح رقم ٧٤٠١ تاريخ ٢٨/٦/١٤٠٠هـ الصادر من بلدية الروضة والنسيم يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى بلدية الروضة وله الشكر

٦/٧٩٢١١

● يعلن حسين محمد العتيبي عن فقد لوحة سيارة بيوك سكاي لارك خصوصي رقم ٥٣١١١ موديل ١٩٨١م الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

٦/٧٩٢١٢

● يعلن عايض محمد حسن العتيبي عن فقدان لوحة سيارة مازدا خصوصي السعودية رقم ٢٩٠٠٧٠١ موديل ١٩٨٠م الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

٦/٧٩٢١٣

● يعلن ناصر حسين القحطاني عن فقدان لوحة سيارة داتسون غمارة نقل السعودية تاريخ ٢١/١/١٤٠٣هـ موديل ١٩٨٣ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

٦/٧٩٢١٥

● تعلن مخابز وحلويات الصيداوي عن فقدان بطاقة اقامة مكفولها نزيه يوسف قيس لبناني رقم ١٠١٤٥ تاريخ ٢١/٦/١٤٠١هـ الصادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض فرع العليا وله الشكر

٦/٧٩٢١٦

● يعلن عبدالله نادي القحطاني عن فقدان لوحة سيارة داتسون نقل السعودية رقم ٤٠٧٤٦٣٩ تاريخ ٤/٧/١٤٠٢هـ موديل ١٩٨٢م الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

٦/٧٩٢١٧

● يعلن احمد محمد حسن حندل (سوري) عن فقدان جواز سفره رقم ١٨٣٩١٠ تاريخ عام ١٩٧٩م الصادر من جوازات دمشق يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السورية بجدة او جوازات الرياض وله الشكر

٦/٧٩٢١٨

● يعلن عبدالرشيد بشير حاج (صومالي) عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٧٧٧٩ تاريخ ٢٤/٢/١٣٩٩هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

٦/٧٩٢٢٥

● يعلن معتوق سعد سعيد الجميح عن فقدان لوحة سيارة كرسيدا جي ال خصوصي السعودية رقم ١٧٤٦٦٣٦ تاريخ ٩/١١/١٤٠٢هـ موديل ١٩٨٢م الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

٦/٧٩٢٣١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن رجاء عمر مناحي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٦٧٥١ وتاريخ ٢١/٨/١٣٩٤هـ سجل الرياض قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

٦/٧٩٢٢٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد عبدالله صالح الضبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٤٧٠٥/٩٦٩٦ وتاريخ ٣٠/١٠/٨٥هـ سجل الرياض قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

٦/٧٩٢٢٢

هكذا من الأصل

الإعلام الصهيوني سلك أساليب ملتوية لكسب تأييد الغرب وأعطى مفاهيم جديدة حققت نجاحاً كبيراً

نحن مع السلام العادل وأصحاب قضية ولسنا قتلة

محمود اللبدي مسئول الإعلام بمنظمة التحرير «للرياض»

أكد السيد محمود اللبدي مسئول الاعلام الدولي بمنظمة التحرير الفلسطينية اهمية الاعلام للتمهيد للقرار السياسي وقال بان النشاط الاعلامي مكمل للقرار السياسي موضحا دور اسرائيل في هذا الأسلوب بالمحافل الدولية وخاصة في الغرب وقال ان الاعلام الصهيوني سلك اساليب ملتوية فكسب تاييد الغرب واعطى مفاهيم جديدة حققت نجاحا كبيرا في حين ان الاعلام الفلسطيني في الغرب لازال بدائيا ولا يصل الى النشاط الاسرائيلي حيث ان الاعلام الفلسطيني هناك بمثابة نقطة في بحر لكن المحاولات لن تتوقف.

جاء ذلك في حديث ادلى به «للرياض» وقال المسئول الفلسطيني ان اعلامنا يحاول ان يوضح للغرب باننا مع السلام واصحاب قضية ولسنا قتلة وقال ان العرب بوجه عام تنقصهم الخطة الاعلامية الموحدة وطالب بنشاط اعلامي عربي مكثف واشار الى ان ممارسات اسرائيل في الارض العربية المحتلة تخدم القضية الفلسطينية وركز اللبدي في حديثه على استغلال اسرائيل للهلوكوز ليشعر الغرب بعقدة الذنب وخاصة عندما تمر به ازمة كاجتياح لبنان ومذابح صبرا وشاتيلا وفيما يلي نص الحديث:

● الرياض: السيد محمود اللبدي.. نود ان نعرف في بداية حوارنا ما هو المبدأ الذي اعتمد عليه الاعلام الفلسطيني في نشر قضيته وما هو المبدأ الذي ارتكز عليه الاعلام الصهيوني منذ بدايته؟

ـ محمود اللبدي: الاعلام الفلسطيني اعتمد على مبادىء مختلفة فهناك مبدأ الحق مبدأ العدل مبدأ الحق مع الفلسطينيين العدالة مع الفلسطينيين الطرح الانساني مع الفلسطينيين.. فمن الناحية الانسانية استطيع ان اقول ان هناك حججا خاصة بالظلم وبالطرد وبالتهجير وبالبؤس في مخيمات الفلسطينيين كذلك مبدأ بروز المقاومة الفلسطينية من ناحية البطولات والتضحيات في سبيل الحق وفي سبيل القضية العادلة بالاضافة الى ان الاعلام الفلسطيني اعتمد على اعطاء الصورة المشرقة عن الانسان والمقاومة الفلسطينية من انه يقاتل من اجل قضية عادلة وقضية حضارية انسانية وانه ليس قاتلا ولا ارهابيا ولا مجرما واعتمدنا في اعلامنا على اعطاء صورة حضارية للمؤسسات الفلسطينية مثل المستشفيات والمؤسسات العلمية كالابحاث ومؤسسات (صامد) بما فيها من مشاغل لتشغيل الفلسطينيين واليد العاملة الفلسطينية في المخيمات فكل هذه المؤسسات كان الهدف من ابرازها اعلاميا اعطاء الصورة المشرقة عن الشعب الفلسطيني وهو ما اعتمد عليه الاعلام الفلسطيني اما بالنسبة للاعلام الصهيوني فقد اعتمد على عدة قواعد اساسية معظمها مغلوطة مختلقة مزورة لكي يقول للرأي العام الغربي بشكل رئيسي بان له قضية يقاتل من اجلها وبان له قضية عادلة بينما في الحقيقة انه ليس كذلك فالاعلام الصهيوني اغتصب ارضا وحاول ان يقول بان هذا الاغتصاب مشروع وهذه الشرعية مبنية على التوراة اوعلى العهد القديم ومبنية على حقوق تاريخية بان اليهود سكنوا في هذه البلاد قبل الفين اوثلاثة الاف سنة. الخ. من هذه الحجج العاطفية واللامنطقية والتي حاول ان يرسخها ويجعل منها حججا اساسية لكي تثبت ادعاءاته في فلسطين العربية. واعتمد على اساليب مختلفة من الكذب والتزوير وتشويه الشعب الفلسطيني ونضاله العادل وتضخيم وتزوير الحقائق. وقال الاعلام الصهيوني للغرب بان اليهود ذبحوا في الغرب ولابد ان يؤيد اقامة دولة صهيونية. وان النازية ذبحت اليهود ولذلك فانه لزاما على الغرب ان يؤيد اقامة دولة اسرائيل على ارض فلسطين فكل هذه السبل سلكها الاعلام الصهيوني لكي يكسب تاييد الغرب وعطفه ودعمه السياسي والمادي والعسكري المعنوي وكل ذلك من اجل ان يثبت ادعاءاته في الارض الفلسطينية كما اسلفت.

نقطة في بحر

● الرياض: ما الذي حققه الاعلام الصهيوني حتى الان على الصعيد الدولي وفي المقابل ما الذي حققه الاعلام الفلسطيني في هذا المجال؟

ـ محمود اللبدي: الربط عملية صعبة فالاعلام الصهيوني بلا شك قد حقق نجاحات كثيرة لانه طرح مفاهيم جديدة في الغرب واعطى الانسان الغربي منطقا جديدا حول قضية فلسطين وزرع في العقل الغربي حججا صهيونية لكي يؤيد الانسان الغربي الاحتلال الاسرائيلي لفلسطين. فكل هذا من صنع الاعلام الصهيوني عبر ثلاثين اوخمس وثلاثين سنة الماضية وصنعها بشكل ذكي في اعتماده على اساليب مختلفة ماكرة ووسائل اعلامية ماهرة كالتلفزة والسينما (هوليود) والصحافة والكتب وغيرها..

اما ما حققه الاعلام الفلسطيني فنستطيع ان نقول انه بالنسبة الى العالم الغربي مازال نقطة في بحر مازلنا في اطوارنا البدائية نحاول ان نثبت بان فلسطين لنا ومازال الغرب يقول لنا: لا هذا غيرصحيح ونحاول ان نثبت بان نضالنا عادل والغرب بشكل عام يقول لنا: هذا غيرصحيح ونحاول ان نثبت باننا مع السلام واصحاب قضية ولسنا قتلة.. كل هذه المحاولات يقوم بها اعلامنا الفلسطيني الصغير المتواضع من خلال امكاناتنا المتواضعة لنحاول على الاقل اختراق الاعلام الصهيوني في الغرب لكي نزرع في عقل الانسان الغربي بان ما يقوله الاعلام الصهيوني غيرصحيح وانه كاذب.. وحققنا نجاحات كثيرة وليس هناك شك بان ممارسات اسرائيل في الاراضي المحتلة تخدم القضية الفلسطينية. ممارسات اسرائيل ومذابح صبرا وشاتيلا تخدم القضية الفلسطينية والتعنت الاسرائيلي يعزل عقليتها العنصرية الفاشية المتغطرسة.

لنتعرف على ما قدمناه

● الرياض: هل تعتقد ان هناك سرا في تفوق الاعلام الصهيوني على الاعلام العربي ككل وبهذه الصورة؟

ـ محمود اللبدي: ليس هناك اسرار بالعالم اليوم كله مفتوح وما علينا الا ان نعرف ما نقدمه نحن ما يقدمه الصهاينة فما نقدم نحن طاقة عربية في سبيل القضية الفلسطينية على الصعيد الاعلامي هو شيء زهيد جدا بينما يقدم الصهاينة كثيرا جدا فهم ـ يقدمون اكثر مما نقدم نحن بآلاف المرات فنحن في الحقيقة تنقصنا الخطة العربية الاعلامية الموحدة وينقصنا العمل الاعلامي الموحد وينقصنا التنسيق الاعلامي بين قطاعات الاعلام العربي المختلفة فلو كان اعلامنا موحدا لتوجهنا الى الرأي العام العالمي بلسان واحد وبلغة واحدة. وبمنطق وحجج واحدة ونحن الان سائرون على الطريق لكي نخلق نوعا من التنسيق على الاقل في مخاطبة الرأي العام العالمي

الهلوكوز

● الرياض: ارتكبت اسرائيل جرائم بشعة طوال تاريخها ولكنها واراتها اعلاميا على الرأي العام الدولي.. ما هي جهودكم عمليا في فضح ذلك؟

ـ محمود اللبدي: اسرائيل لها عدة اساليب صحفية في تمريرها لجرائمها فاسرائيل لديها قضية اعلامية هامة تستفيد منها باستمرار وهي قضية (الهلوكوز) والمذابح النازية لليهود في اوروبا وهم مازالوا منذ اربعين سنة يكررون اسطورة هذه المذابح باستمرار عندما يشعرون بان هناك ضائقة تحيط بهم فكلما شعروا بان هناك ما يضايقهم بدأوا يعرضون المذابح النازية (الهلوكوز) عبر الافلام لكي يشعر الانسان الغربي بعقدة الذنب ولكي لا يجعلوا الانسان الغربي يغير من تعاطفه مع اسرائيل.. فاثناء حرب لبنان عمل الصهاينة على تكرار قصة الهولكوز والمذابح النازية وعندما هب العالم لينتقد مذابح صبرا وشاتيلا بدأ اليهود يشيرون بمذابح الهولكوز وما لاقاه اليهود على يد النازية من عذاب. فالاعلام الصهيوني ذكي جدا ومع ان هذه العمليات كشفت كالالاعيب الا ان الاعلام الصهيوني نشط في تبرير وحشيته وممارساته العنصرية ضد المواطنين الفلسطينيين سواء في داخل الارض المحتلة او في لبنان.. اما من ناحيتنا نحن فاننا نحاول باستمرار ان نبرز الوجه العنصري لاسرائيل والحق الفلسطيني في المقاومة.

غزو المحافل

● الرياض: تغزو اسرائيل كافة المحافل الدولية اليمين واليسار في سبيل كسب المواقف فماذا فعل الاعلام الفلسطيني بهذا الصدد؟

ـ محمود اللبدي: اسرائيل لن تتوقف عن غزو المحافل الدولية وهذا ديدنها ونحن في المقابل نسعى لكي لا نغيب عن اي محفل دولي ولكي نثبت ان اسرائيل هي دولة عنصرية استعمارية توسعية وبالتالي فان الوجود والحضور الفلسطيني الان اصبح اكثر بكثير مما هو عليه في السابق فكنا نحن في السابق عندما نرى مندوب اسرائيل في محفل دولي كنا نخرج ونترك مندوب اسرائيل ليتحدث كما اراد. اما الان فاننا نبقى في مواقعنا لكي نقول نحن اصحاب القضية العادلة ويخرج المندوب الصهيوني من القاعة وهذا يدل على انه اصبح لدينا وعي باهمية الحضور في المحافل الدولية. مع ان نجاحنا مازال متواضعا لكننا نرجو ان نجتاز العقبات بمساعدة الاعلام العربي وبدعم من وزارات الاعلام العربية.

عقدة الذنب

● الرياض: مجازر صبرا وشاتيلا مرت دون استثمار اعلامي لها وهذا اتهام بالتقصير من قبلكم؟

ـ محمود اللبدي: في الحقيقة اننا قمنا بالترويج والنشر وترسيخ هذه المجازر التي ارتكبتها اسرائيل بوحشية، ومن واجبنا كاعلام عربي وفلسطيني ان تبقى هذه المجازر كوصمة عار في جبين الصهاينة والاعلام الصهيوني وفي جبين اسرائيل.. فلابد ان تبقى هذه المجزرة حية في عقول الغربيين كما فعلوا هم في عمليات ذبحهم على يد النازية.. ونحن كانت اخر المذابح التي ارتكبتها اسرائيل هي مذبحة صبرا وشاتيلا ولا ننسى دير ياسين ولا كفر قاسم ولا قبيا ولا نحالين فهناك عدة مذابح عديدة قامت بها اسرائيل منذ علم ٤٨ ولابد ان نذكر هذه المذابح القديمة والجديدة لكي يبقى الصهاينة ضمن عقدة الذنب تجاه الشعب الفلسطيني الذي شردوه من وطنه منذ خمس وثلاثين سنة وقضوا على كيانه السياسي والاجتماعي.

اعلامنا موحد

● الرياض: هل يمكن ايجاد اعلام فلسطيني موحد وناجح مادام ان هناك العديد من الاتجاهات المتعارضة فلسطينيا على مستوى العمل السياسي؟

ـ محمود اللبدي: الاعلام الفلسطيني من ناحية التوجه الى الرأي العام العالمي هو اعلام موحد وهناك اعلام فلسطيني موحد يقوم بعملية التنسيق بين الاعلامات الفلسطينية المختلفة.. ويمكن في الاعلام الفلسطيني على الصعيد الداخلي هناك بعض الطروحات المختلفة بين كل تنظيم واخر بينما على الصعيد الدولي العدو مشترك وهو الذي نحاربه وهو الاحتلال الصهيوني.

> الاعلام الفلسطيني في الغرب لازال بدائيا في مواجهة التحرك الاسرائيلي
> ●●●
> ● العرب تنقصهم الخطة الاعلامية الموحدة وإسرائيل استغلت الهلوكوز اعلامياً

آمال وآلام

● الرياض: يتهم الفلسطينيون المقيمون في الدول العربية بانهم يقفون موقف المتفرج على القضية بينما يتعذب لها سكان المخيمات ما تعليقكم والتدليل العملي في ذلك؟

ـ محمود اللبدي: هذا ليس صحيحا. فالفلسطينيون في كل مكان عندهم نفس الامال والالام سواء اكان في داخل الارض المحتلة او في المخيمات الفلسطينية في الخارج او حتى التجمعات الفلسطينية المتواجدة في المهجر فالفلسطينيون يتعاطفون مع قضيتهم العادلة ومع اخوانهم في كل مكان سواء اكانوا يعانون من الاحتلال بشكل مباشر او غير مباشر.

التنسيق مع الجامعة العربية

● الرياض: لماذا لم تطالبوا او تنسقوا مع الجامعة العربية لايجاد ثقل اعلامي عربي لا علاقة له بالمشاكل العربية وانما يتفرغ لمطاردة الاعلام الاسرائيلي وبامكانات معقولة وقادرة؟

ـ محمود اللبدي: هناك تنسيق بيننا وبين الجامعة العربية ونحن على اتصال مباشر بالجامعة وهناك. مندوبون اعلاميون فلسطينيون من الجامعة العربية موجودون بالخارج في اوروبا وامريكا ومكاتب الجامعة مسخرة لخدمة القضية الفلسطينية وليس هناك مشاكل بين منظمة التحرير الفلسطينية وبين جامعة الدول العربية.

اسرائيل والقرار السياسي

● الرياض: تلعب الصحافة ودور النشر والسينما والتلفزيون ومراكز الرعاية الاجتماعية دورا كبيرا في التعريف بالقضايا وكل ذلك مجال رحب لاسرائيل فاين الوجود الفلسطيني من كل ذلك؟

ـ محمود اللبدي: نشاط اسرائيل في العالم الغربي مكثف جدا وليس هناك مقارنة بما تفعله في العالم الشرقي فاسرائيل تركز على مركز ثقل القرار السياسي وهو في واشنطن وهي تعمل جهدها للسيطرة على عقول الناس في امريكا بشكل رئيسي للنفاذ عبر اجهزة التلفزة والصحف والكنائس والكتب فلم تترك مجالا للعرب لكي تجعل المواطن الغربي يفكر الا ضمن اطرها فالاعلام الصهيوني يحاول ان يجعل المواطن الغربي يسير داخل الخط الصهيوني ولا يفكر خارجه لا من اليمين ولا من اليسار ويبقى تفكيره مؤيدا لاسرائيل واطماعها فهذا هو النشاط الصهيوني في الاعلام فهو يحاول ان يسيطر على صاحب القرار السياسي في العالم الغربي وبالتالي فان صاحب القرار السياسي في المجتمعات الديمقراطية في الغرب مفروض فيه ان ينظر الى الرأي العام في بلده فاسرائيل صاغت رأيا عاما في الدول الغربية يؤثر على القرار السياسي وليس هناك مقارنة بين الوجود الصهيوني والفلسطيني فالاعلام الصهيوني اوسع قدرة بينما الاعلام الفلسطيني مايزال في مرحلة التعلم والاستفادة من التجارب السابقة لكي يطور من اساليب عمله الاعلامي

الولايات المتحدة

● الرياض: رغبة في الايضاح اكثر نعود فنسأل لماذا ركز الاعلام الصهيوني على الغرب دون الشرق؟

ـ محمود اللبدي: لانه يعرف اين يؤخذ القرار السياسي فالحركة الصهيونية تعرف ان القرار السياسي يؤخذ في الغرب وبالذات بعد الحرب العالمية الثانية وبعد الحرب خرجت الولايات المتحدة الامريكية كدولة منتصرة بينما قبل الحرب كان القرار السياسي موجودا في لندن وفي باريس وفي المحور الاخر بين برلين وطوكيو التحالف المضاد للتحالف الغربي وبعد هزيمة التحالف الالماني الياباني الايطالي ذهب الصهاينة ووضعوا كل ثقتهم على الدولة الكبرى (الولايات المتحدة الامريكية) صاحبة القرار السياسي على الصعيد الدولي وكذلك نظرا لنفوذهم من خلال التجمعات الصهيونية في امريكا استطاعوا ان يؤثروا على القرار السياسي في العاصمة الامريكية.

الاعلام مترجم للسياسة

● الرياض: كيف يكون العملين السياسي والاعلامي مكملين لبعضهما؟

ـ محمود اللبدي: القرار السياسي هو الاساس والاعلام هو المترجم له ويمهد لقرار سياسي فالنشاط الاعلامي مكمل للقرار الاساسي الذي هو الاساس والاعلام هو الذي يترجم او يبرر او يفسر وهذه هي المهمة الرئيسية للاعلام وهو دور ترجمة القرار السياسي او تنفيذه على صعيد جماهيري وشعبي.

المناورات الصهيونية

● الرياض: ما طبيعة الخطة التي وضعتها المنظمة لمجابهة الاعلام الصهيوني في امريكا؟

ـ محمود اللبدي: الخطة الاعلامية باستمرار الهدف منها ان تكشف الحقائق وتوضحها وان تقول الحقيقة عن الشعب الفلسطيني وان تفضح المناورات الصهيونية وان تثبت للعالم بان القضية الفلسطينية هي قضية حق وعدل ونحن لدينا عدة اهداف لنوقف المد الاعلامي الصهيوني في الولايات المتحدة الامريكية.

صحف امريكا في معركة بيروت

● الرياض: هل هناك تعاون قائم بين جهاز الاعلام الفلسطيني وبعض قطاعات الاعلام الامريكية؟

ـ محمود اللبدي: لا نستطيع ان نقول ذلك لكنه اثناء حرب لبنان كان هناك تغطية من الصحافة الامريكية جيدة وهذا مما اوصل للرأي العام الامريكي صورة النضال الفلسطيني والصمود والبطولات والمعاناة والدمار الفلسطيني للبنان والوحشية الاسرائيلية والحقيقة ان الصحفيين كانوا يقومون بمهمتهم الصحفية على الوجه المطلوب ليس من جهة انهم متعاطفون او غير متعاطفين

● الرياض: ما هو دور الجاليات الفلسطينية في كافة بلدان العالم في نشر قضيتهم العادلة؟

ـ محمود اللبدي: الحقيقة لها دور هام لان كل مواطن فلسطيني او عربي هو سفير في الخارج لوطنه وشعبه وانتماءاته الاصلية وهنا استطيع ان اقول ان المواطن الفلسطيني والعربي اينما وجد فهو يقوم بواجبه تجاه شعبه وتجاه قضيته ونحن نحاول ان ننظم التجمعات الفلسطينية والعربية لتصبح اكثر فاعلية في مجابهة الرأي العام العالمي

● اعلامنا في امريكا نقطة في بحر.

● السيد محمود اللبدي يتحدث للزميل محمد العصيمي وابو شاكر يستمع.

اجرى الحديث: محمد العصيمي

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية

شركة مساهمة سعودية
رأس مالها ٨٠٠٠ مليون ريال مقسم إلى ٨٠ مليون سهم
المركز الرئيسي : جدة

إعلان .. استبدال شهادات الأسهم بشركات الكهرباء السابقة بالشهادات المؤقتة الجديدة لكهرباء الغربية

تعلن .. الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية (كهرباء الغربية) لكافة مساهمي شركات الكهرباء السابقة والمندمجة فيها بموجب المرسوم الملكي رقم م/٦ وتاريخ ١٤٠١/٣/٢٦هـ والتالي بيانها :

- الشركة السعودية الوطنية للقوى الكهربائية (كهرباء جدة)
- الشركة السعودية للكهرباء (مكة ـ الطائف)
- شركة كهرباء المدينة المنورة
- شركة كهرباء العلا
- شركة كهرباء خليص
- شركة كهرباء تربة
- شركة كهرباء بحرة
- شركة كهرباء ترعة ثقيف
- شركة كهرباء أملج
- شركة كهرباء بدر
- شركة كهرباء رابغ
- الجمعية التعاونية برنية

إن الشركة قد قطعت شوطاً طويلاً في توزيع شهادات الأسهم المؤقتة على المساهمين بما يعادل ثلاثة أمثال القيمة الإسمية الأصلية في الشركات السابقة طبقاً للقرار الوزاري رقم ٨٨٧ وتاريخ ١٤٠١/٨/١٨هـ وذلك وفق ما سبق الإعلان عنه في جميع الصحف المحلية .

لذلك يرجى من حضرات المساهمين الذين لم يتقدموا للشركة بعد، مراجعة أقرب فرع من فروع الشركة لاستكمال الشكل النظامي للأسهم المملوكة لهم، وتسليم صكوك الأسهم الأصلية (القديمة) أو الشهادات المؤقتة التي يملكونها، مقابل إيصال استلام بذلك، علماً بأنه عليهم مراجعة نفس الجهة التي سلموا فيها أسهمهم لاستلام الشهادات المؤقتة في التاريخ الذي تحدده لهم ... وتسهيلاً على المساهمين المقيمين في المنطقتين الوسطى والشرقية فقد قامت الشركة بالتنسيق مع المؤسسة العامة للكهرباء وشركة سافكو بتخصيص مكتبين لتسليم صكوك الأسهم الأصلية والشهادات المؤقتة التي يملكونها وذلك في كل من:

الرياض :

- مكتب المحافظ
- المؤسسة العامة للكهرباء
- مبنى وزارة الصناعة والكهرباء (بالرياض)

الدمام :

- مقر مصنع سافكو الواقع ما بين الخبر والدمام

وترجو الشركة من المساهمين الكرام إبراز حفائظ النفوس عند التسليم والإستلام وعلى حضرات المساهمين الذين لهم مستحقات عن سنوات سابقة (أرباح عام ١٤٠١هـ وما قبله) أو الذين لم يتسلموا الشهادات المؤقتة أو صكوك الأسهم الأصلية في الشركات السابقة مراجعة الفرع الأصلي لاستكمال الإجراءات أولاً قبل تسليم الشهادات .

وتأمل الشركة من حضرات المساهمين العمل على سرعة استكمال إجراءات استبدال أسهمهم بالأسهم المؤقتة الجديدة لكهرباء الغربية وذلك حتى يتسنى لهم صرف الأرباح عند الإعلان عنها حيث أنها لا تصرف إلا لحاملي هذه الشهادات ـ

كما تود كهرباء الغربية أن توضح لحضرات المساهمين بهذه المناسبة بأنه سيقتصر التعامل على الشهادات المؤقتة الجديدة فقط وحتى تحل محلها الشهادات الدائمة التي نأمل أن تصدر في أقرب فرصة ممكنة ..

وبالله التوفيق ـ

كهرباء الغربية

تايمز

زيمبابوى وخطر الحرب الاهلية

«ومن المؤكد ان هروب نكومو من البلاد اضطراريا او قتله لن يؤدى الى حل المشكلة اذا لم يؤد الى تفاقمها. وفي وسع موغابى ان يبقى في السلطة دون الاستعانة بنكومو ولكن ذلك سيكلفه كثيرا ومن المؤكد ايضا انه سيجد نفسه في يوم من الايام مضطرا لمناشدة نكومو العودة الى زيمبابوى»

واخيرا وجد الرجل الذى قضى اكثر من عقد من الزمان خلف القضبان في سجون «روديسيا سميث». والذى قضى ٥ سنوات اخرى في المنفى انه يستحيل عليه العيش في زيمبابوى الحرة وبدون شك فان جوشوا نكومو سوف يجد دولة تستضيفه - طال الزمن ام قصر - كما حدث من قبل. وحتى يتسنى له ذلك فانه سينأى بنفسه عن الاذى الذى ينتظره في وطنه ولم يتضح بعد السبب الذى دفع نكومو الى ترك بلاده وربما يكون ذلك لانه بات يخشى بحق على حياته وقد يتمثل في احتمال تقديمه الى المحاكمة بتهم غير محددة امام قضاء سوف يواجه ضغوطا سياسية عنيفة ومهما كان السبب فان حرارة التوتر قد ارتفعت للغاية

وليس هناك مايؤكد ان رحلته للندن كانت لمجرد الحصول على سلوان لقد تم الاعلان مرارا بانه رجل تم القضاء عليه فهو لم يعد ذا قيمة سوى قيمة أنه لازال حيا انه لايملك اسلوب موغابى في التلاعب بالالفاظ والكلمات ولابفلسفته وقوة منطقه غير ان نكومو رجل محنك خبير بالمساومات السياسية ودوما على استعداد لاغتنام اية فرصة سياسية تتاح له

الا انه ايضا ارتكب اخطاء فاذا كان قد شعر بخزى اثر هزيمة موغابى له في الانتخابات فان ذلك كان ينبغى الا يدفعه الى رفض منصب الرئاسة الذى عرض عليه مهما كان المنصب اسميا اما اذا كان لبقا في تقبل الهزيمة فانه كان سيسعى الى اقناع موغابى على ان يكون كريما في التنازل عن بعض سلطاته واشراك «زابو» في النسيج الحاكم وعقب اكتشاف مخابىء اسلحة «زابو» في العام الماضى - رغم ان الامر لم يدهش احدا - كان على نكومو ان يظهر رغبته واستعداده لتسليم كل الاسلحة وان يعلن بوضوح ولاءه للدولة وقد كان الانسب له ان ينصح اتباعه بالاندماج في نظام الحزب الواحد بدلا من التصدى لمقاومة امر لاقبل لهم به..

غير انه لايوجد دليل واحد على ان نكومو سعى او شجع على الخروج على القانون ومنذ البداية فانه كان يشيد بالانجاز الهائل الذى حققته زيمبابوى في دمج الجيشين الفدائيين في قوة واحدة وظل الجيش الموحد على تماسكه حتى اليوم ولم يشهد حركات هروب فيه الا تلك الحركة التى قادها بعض افراد قبيلة «نديبيلى» ليعيشوا حياة فوضى وخروج على القانون. وهى حركة ادانها نكومو مرارا

اذن لماذا لابد من سحق نكومو؟ ولماذا قررت الحكومة مساواته بالمنشقين من الجيش من اعضاء جناح زابو المسلحين؟ ولماذا وصف موغابى نكومو بانه عميل لجنوب افريقيا ومن ثم سمح لوزراء الحكومة بالدعوة الى تصفية حزب زابو؟

ليست هناك اسباب وجيهة لكل هذا

وقد يقول الكثيرون ان تاجج نار العصبية القديمة امر لامفر منه غير ان هذا ليس صحيحا ولم يكن هناك خلاف بين قبيلتى «شونا» و«نديبيلى» في يوم من الايام، واكثر من هذا. هناك دول افريقية عديدة يقوم الحكم فيها على نظام الحزب الواحد وفي هذا النظام يضمن زعيم الاغلبية المهيمنة كل الحقوق التى لابد من منحها للاقليات غير المهيمنة ومهما كان حجم خيبة الامل التى شعر بها نكومو فانه قد حصل على دور في الحكومة وبالتالى في زيمبابوى الا انه اثبت فشله كرجل دولة.

ولن يؤدى هروب نكومو مضطرا من البلاد او قتله الى حل المعضلة بل ان ذلك قد يؤدى الى تفاقمها فنظام جنوب افريقيا الذى يرغب دائما في خلق بلبلة في الدول المجاورة سوف يحتضن المنشقين

وقد اتاحت الاعمال الارهابية التى نفذتها قوات كوريا الشمالية التى تساند موغابى الفرصة التى تتوق لها جنوب افريقيا وسوف يؤدى هذا بدوره الى رضوخ موغابى الى قبول المساعدات السوفياتية التى يعترض عليها حتى الان ويعيش الغرب الان في متاهة حول عما اذا كان يجب اسداء النصح لموغابى او المخاطرة للاطاحة به نهائيا ولكن لابد وان يشعر الغرب - وبريطانيا بصفة خاصة - بنفور من تقديم عون الى حكومة زيمبابوى في وقت تشعر فيه بانها تستغل وجودها في قصر لانكستر بصورة خاطئة

ومالم يتعاون نكومو مع الحكومة فان كل الامال في تسوية المنازعات القبلية في زيمبابوى تصبح في حكم المقضى عليها وفي وسع موغابى ان يبقى في السلطة دون الاستعانة بنكومو ولكن ذلك سيكلفه كثيرا

فسوف يتقلص حجم الاستثمار وتتفاقم المنازعات الاقليمية في جنوب افريقيا وقد يتباطأ نكومو في العودة الى بلاده وقد لايعود ابدا وليس بعيدا ان يجد موغابى نفسه ملزما في يوم من الايام بمناشدة نكومو للعودة الى زيمبابوى

تايمز

الاستراتيجية الاسرائيلية

«ان تخلى الولايات المتحدة عن اسرائيل امر مشكوك فيه كما ان التهديدات الامريكية في هذا الصدد فارغة مثلها مثل التهديدات الامريكية لاوروبا لان هناك مصالح امريكية قوية في بقاء كلا التحالفين».

اى نوع من الدول هى اسرائيل اليوم؟

هذا سؤال يخشى كثير من المتعاطفين مع اسرائيل طرحه في الوقت الراهن خوفا من تلقى اجابة لا يحبونها، الا انه يتضح بجلاء ان ازمة الشرق الاوسط توفر الاجابة المطلوبة سواء اعجبت المتعاطفين ام لم تعجبهم.

ان اسرائيل التى ايد الغرب وجودها منذ عام ١٩٤٨ (بالنسبة لبريطانيا) ومنذ عام ١٩٤٥ (بالنسبة للولايات المتحدة وغيرها من الدول الغربية) كانت اسرائيل ترومان وبن غوريون وكانت آنذاك دولة لابد من قيامها بسبب الوعود التى سبقت الحرب وبسبب المذابح وبسبب القوة التاريخية للرأى المتعاطف ضد تشتت اليهود، لقد كانت اسرائيل آنذاك دولة دفاعية، دولة وافقت ضمنا على الفكرة الامريكية القائمة على اساس تقسيم فلسطين القديمة بين العرب واليهود.

وفي السنوات الاخيرة تغيرت صورة الامر الواقع الذى كانت تعمل اسرائيل على الدفاع عنه تغييرا جذريا من انتصار حزب ليكود في الانتخابات الاسرائيلية وظهور بيغن وعلى الفور تم رفض مبدأ تقسيم فلسطين رفضا علنيا ليحل محله مبدأ آخر هو (اسرائيل الكبرى) التى تضم الضفة الغربية ومرة اخرى اعادت اسرائيل تعريف معنى (العدو) واصبح خصوم اسرائيل وفقا للتعريف الجديد هم الفلسطينيون بعد ان ظل التعريف القديم لمدة طويلة يشير الى الدولة العربية.

ومن ناحية عملية فقد تم احلال استراتيجية هجومية محل الاستراتيجية الدفاعية.. وتسعى اسرائيل الان الى تحقيق اهدافها ليس بالردع وانما عن طريق فرض الحلول بالقوة - عن طريق استعمار الضفة الغربية في اسرع وقت ممكن وعن طريق مد مستعمراتها الى داخل لبنان، فيما يبدو انها حرب وقائية صممت من اجل اخضاع الدول المجاورة الى سيطرة اسرائيلية دائمة.

وقد بذل العالم الذى يراقب هذه التغيرات في توتر عميق، كل ما في وسعه للتوصل الى اتفاق حولها بالطرق الانسانية. وكانت اولى ردود الفعل لهذه الجهود مراوغة وتلفيقا للموضوعات التى تفرض نفسها، وفيما يتعلق بالضفة الغربية فقد بذلت الحكومة الامريكية جهودا لا تخرج عن ذلك الاطار واخذت تخوض في مناقشات حول ما يدور داخل منظمة التحرير الفلسطينية وحول كيف يمكن كسب الجانب العربى للتعاون مع مبادرة الرئيس ريغان اكثر من اهتمامها بالتصدى لموضوع الاهداف الاسرائيلية البعيدة المدى.

وعلى اية حال فان كل المؤشرات تشير الى ان بيغن يتمتع بتأييد اغلبية مريحة في البلاد. وهو يؤمن بان الاعتداء الكاسح للبنان له ما يبرره وان الاحتلال الدائم للضفة الغربية هدف مشروع من اهداف السياسة الاسرائيلية.

واذا كانت هذه هى استراتيجية اسرائيل في الوقت الراهن فان حزب العمل فيما يبدو لن يجد فرصة كبيرة في اسرائيل مالم يقوم باحداث تغيير في موقفه بصورة اكبر مما احدثته من قبل، ولعل تغييرا في النمط الديموغرافى مثل ذلك الذى قضى على هيمنة يهود شرقى اوروبا وعزز نفوذ اليهود المهاجرين من الشرق الاوسط قد يفى بالغرض.

وتعتمد مبادرة ريغان التى ينظر اليها في الولايات المتحدة وكذلك في اوروبا على انها الامل الاخير في ايجاد حل لقضية الشرق الاوسط - تعتمد اساسا على استعداد اسرائيل للموافقة على تسوية ازمة الضفة الغربية.

واذا ما وافق الملك حسين على الالتقاء ببيغن شريطة ان يوافق الاخير على طلب الرئيس ريغان بتجميد استعمار الضفة الغربية، فان آخر عقبة ستزول وبذا ستجد الولايات المتحدة نفسها وجها لوجه مع اسرائيل حول موضوع محدد بدقة يقف فيه الرأيان العامان الامريكى والاسرائيلى على طرفى نقيض، وحتى اذا لم يشعر الملك حسين برغبة في خوض المغامرة او اذا حدث شيء يعرقل تقدم العملية فانه لا ينبغى السماح للعراقيل لان تبقى طويلا.

ماذا سيحدث عندئذ؟ من المؤكد ان (تخلى) الولايات المتحدة عن اسرائيل امر مشكوك فيه، والتهديدات الامريكية في هذا الصدد فارغة مثلها مثل فراغ تهديد الولايات المتحدة لاوروبا لسبب واحد في كلتا الحالتين وهو ان هناك مصالح امريكية قوية في بقاء كلا التحالفين. كما ان الحجج التى يقوم عليها التحالف مع اوروبا تتصل بصورة او باخرى بتلك التى تبرر التحالف مع اسرائيل حيث انها مجتمعة تقوم على اساس التعاطف والولاء.

ويقول اصدقاء اسرائيل انه ليس هناك خيار امام الغرب سوى قبول اسرائيل الجديدة كما هى، الا ان هذا مشكوك فيه حيث سيجد الغرب نفسه ملزما بمواجهة الحقائق وعندها سيتوصل الامريكيون (وربما الاوروبيون) الى قناعة فحواها ان اسرائيل - اذا لم تعد كما كانت في السابق تعبر عن تطلعاتهم واذا بدت انها مجرد عميل متعب يحمل افكارا عدوانية عن الوطنية وحكومة يمينية متطرفة.. فان رباطا بالغ الاهمية سوف ينقطع وسوف تعانى اسرائيل كثيرا من جراء ذلك سواء اليوم او غدا او بعده.

● بيجن

● ريجان

نيويورك تايمز

الكونغرس يعارض سياسة ريغان في امريكا الوسطى

«وازاء ماسماه بخطر التيار اليسارى الذى يهدد بفتح ابواب امريكا الوسطى باسرها امام النفوذ السوفياتى طالب الرئيس ريغان بزيادة المساعدات العسكرية الى السلفادور لكن معارضة الكونغرس جاءت سريعة خشية ان تتحول السلفادور الى مازق اخر خطير تقع فيه الولايات المتحد بمثلما حدث في فيتنام من قبل».

ركزت الانباء العالمية في الاسبوع الماضى على امريكا الوسطى لسببين اولهما زيارة البابا لها وثانيهما المخاوف التى بدات تنتاب الرئيس الامريكى مرة اخرى حول الاحداث التى تجرى هناك

ويرى البعض ان الرئيس ريغان يسعى لايجاد الطرق والوسائل الكفيلة بصد مايعتقد انه تيار يسارى يهدد بفتح ابواب المنطقة باسرها من المكسيك الى بنما للنفوذ السوفياتى

والجدير بالذكر ان الرئيس الامريكى يطالب الكونجرس بسرعة اعتماد مبلغ اضافى قدره ٦٠ مليون دولار (او مايزيد عن ١١٠ ملايين دولار وفقا لروايات اخرى) وكذلك بالموافقة على زيادة عدد المستشارين العسكريين الامريكيين في السلفادور

الا ان حصول الرئيس الامريكى على موافقة الكونغرس على تقديم مساعدات عسكريةاضافية ضخمة يتوقف على تقديمه لتعهدات بعدم اشتراك المستشارين العسكريين الامريكيين في اى قتال ينشب هناك وعلى الرغم من ذلك فانه حتى في حالة تقديم الرئيس الامريكى لهذا التعهد فان هناك اتجاهات داخل الكونغرس تعارض بذل مزيد من الجهود لمحاولة دعم ومساندة نظام حكم يبدو في نظر البعض نظاما وحشيا فاسدا وغير قادر على كسب معاركه بالرغم من كل مايقدم اليه بالفعل من مساعدات

وهنا يتساءل البعض عما اذا كانت السلفادور ستتحول الى مازق اخر تقع فيه الولايات المتحدة الامريكية مثلما حدث في فيتنام من قبل

وتاتى معارضة الكونغرس وعدم وضوح الرؤية حول نتائج الاحداث في السلفادور مخالفة للسرعة والحسم الذى يتحرك بهما الاتحاد السوفياتى في مواجهة التهديدات المشابهة لنفوذه في الدول المجاورة له.

وعلى سبيل المثال فعندما كانت بولندا تحاول الخروج عن دائرة نفوذ النظام السوفياتى الامبريالى لم تكن هناك شكوك حقيقية حول النتائج التى ستتمخض عنها تلك المحاولة ان الكرملين يتصرف كيفما شاء اذ انه لايواجه ماتواجهه الحكومة الامريكية من آراء مستقلة يبديها الكونغرس كما انه لايواجه رايا عاما يمكن ان تشغله المبادىء الاخلاقية وبالتالى فقد تمكن النظام السوفياتى من استعادة خضوع بولندا لنفوذه وسيطرته عندما اراد ذلك

اما الرئيس ريغان فلا يملك هذا القدر من حرية الحركة اذ انه لايستطيع مثلا ارسال مساعدات امريكية للنظام الحاكم في السلفادور دون الحصول على موافقة الكونغرس الذى يتاثر باتجاهات الرأى العام الامريكى وبالتالى فانه يصعب تصديق ماورد على لسان الرئيس ريغان بشان الوضع في امريكا الوسطى. وكان ريغان اعرب عن اعتقاده بانه اذا سقطت السلفادور نتيجة اعمال العنف المسلحة التى يقوم بها الثوار هناك فسوف تسقط بعدها كوستاريكا وهندوراس وبنما.

والواقع ان حكومة كوستاريكا تتمتع بمالاتتمتع به الحكومات الاخرى بالمنطقة من ديمقراطية واستقرار اجتماعى وسياسى في حين لاتواجه الا معارضة سياسية طفيفة. وبالتالى فان الخبراء بشؤون المنطقة لايرون وجود مبررات كافية للاعتقاد بان الماركسية والنفوذ السوفياتى سيجتاحان كوستاريكا حتى في حالة سقوط السلفادور.

اما بنما فتربطها علاقات طيبة مع الولايات المتحدة الامريكية منذ توقيع المعاهدة الجديدة الخاصة بقناة بنما خلال

ركزت الانباء العالمية في الاسبوع الماضى على امريكا الوسطى لسببين اولهما زيارة البابا لها وثانيهما المخاوف التى بدات تنتاب الرئيس الامريكى مرة اخرى حول الاحداث التى تجرى هناك

ويرى البعض ان الرئيس ريغان يسعى لايجاد الطرق والوسائل الكفيلة بصد مايعتقد انه تيار يسارى يهدد بفتح ابواب المنطقة باسرها من المكسيك الى بنما للنفوذ السوفياتى

والجدير بالذكر ان الرئيس الامريكى يطالب الكونجرس بسرعة اعتماد مبلغ اضافى قدره ٦٠ مليون دولار (او مايزيد عن ١١٠ مليون دولار وفقا لروايات اخرى) وكذلك بالموافقة على زيادة عدد المستشارين العسكريين الامريكيين في السلفادور

الا ان حصول الرئيس الامريكى على موافقة الكونغرس على تقديم مساعدات عسكرية اضافة ضخمة يتوقف على تقديمه لتعهدات بعدم «اشتراك المستشارين العسكريين الامريكيين في اى قتال ينشب هناك وعلى الرغم من ذلك فانه حتى في حالة تقديم الرئيس الامريكى لهذا التعهد فان هناك اتجاهات داخل الكونغرس تعارض بذل مزيد من الجهود لمحاولة دعم ومساندة نظام حكم يبدو في نظر البعض نظاما وحشيا فاسدا وغير قادر على كسب معاركه بالرغم من كل مايقدم اليه بالفعل من مساعدات

وهنا يتساءل البعض عما اذا كانت السلفادور ستتحول الى مازق اخر تقع فيه الولايات المتحدة الامريكية مثلما حدث في فيتنام من قبل

وتاتى معارضة الكونغرس وعدم وضوح الرؤية حول نتائج الاحداث في السلفادور

مخالفة للسرعة والحسم الذى يتحرك بهما الاتحاد السوفياتى في مواجهة التهديدات المشابهة لنفوذه في الدول المجاورة له

وعلى سبيل المثال فعندما كانت بولندا تحاول الخروج عن دائرة نفوذ النظام السوفياتى الامبريالى لم تكن هناك شكوك حقيقية حول النتائج التى ستتمخض عنها تلك المحاولة ان الكرملين يتصرف كيفما شاء اذ انه لايواجه ماتواجهه الحكومة الامريكية من اراء مستقلة يبديها الكونغرس كما انه لايواجه رايا عاما يمكن ان تشغله المبادىء الاخلاقية وبالتالى فقد تمكن النظام السوفياتى من استعادة خضوع بولندا لنفوذه وسيطرته عندما اراد ذلك

اما الرئيس ريغان فلا يملك هذا القدر من حرية الحركة اذ انه لايستطيع مثلا ارسال مساعدات امريكية للنظام الحاكم في السلفادور دون الحصول على موافقة الكونغرس الذى يتاثر باتجاهات الراى العام الامريكى وبالتالى فانه يصعب تصديق ماورد على لسان الرئيس ريغان بشان الوضع في امريكا الوسطى وكان ريغان اعرب عن اعتقاده بانه اذا سقطت السلفادور نتيجة اعمال العنف المسلحة التى يقوم بها الثوار هناك فسوف تسقط بعدها كوستاريكا وهندوراس وبنما

والواقع ان حكومة كوستاريكا تتمتع بمالاتتمتع به الحكومات الاخرى بالمنطقة من ديمقراطية واستقرار اجتماعى وسياسى في حين لاتواجه الا معارضة سياسية طفيفة وبالتالى فان الخبراء بشؤون المنطقة لايرون وجود مبررات كافية للاعتقاد بان الماركسية والنفوذ السوفياتى سيجتاحان كوستاريكا حتى في حالة سقوط السلفادور

اما بنما فتربطها علاقات طيبة مع الولايات المتحدة الامريكية منذ توقيع المعاهدة الجديدة الخاصة بقناة بنما خلال

سنوات حكم الرئيس السابق جيمى كارتر وبالنسبة لهندوراس فانه يحكمها نظام ديكتاتورى يمينى يسيطر سيطرة كاملة على كافة مايواجهه من مشاكل داخلية اما فيما يتعلق بنيكاراجوا فقد حان الوقت لان تقدم وكالة المخابرات الامريكية دعمها ومساندتها للغارات التى يشنها اللاجئون اليمينيون من ابناء نيكاراجوا عبر الحدود

ان هناك احتمالا لان يوافق الكونغرس في النهاية على المعونات الاضافية التى يريد الرئيس ريغان منحها للسلفادور ولو لمجرد رغبة الكونغرس في تفادى الصاق المسؤولية به في حالة انهيار نظام الحكم اليمينى هناك

على انه يبدو ان الولايات المتحدة الامريكية تلقى صعوبات اكبر في مواجهة مثل تلك المواقف عما يلاقيه الاتحاد السوفياتى لقد تمكن البريطانيون من قمع حركة شيوعية في ماليزيا في بداية الفترة التى اعقبت الحرب العالمية الثانية وذلك بفضل ماتحقق لهم من سيادة خلال تلك الفترة وعلاوة على ذلك فقد تمكنوا من فرض حكومة استعمارية قوية تساندها قواتهم العسكرية

الا ان الولايات المتحدة الامريكية لاتستطيع بالمثل فرض نظام حكم محلى قوى في السلفادور لان السلفادور دولة مستقلة ذات سيادة ومن ناحية اخرى فان تدخل الولايات المتحدة الامريكية في الشؤون السياسية الداخلية للسلفادور سيؤدى الى تفجر موجه من الاستياء والغضب بكافة ارجاء امريكا الوسطى

لقد واجهت الحكومة الامريكية كثيرا من المشاكل عندما تدخلت في الشؤون السياسية الداخلية لبعض الدول بسبب درجة وتوقيت هذا التدخل فقد تدخلت على سبيل المثال بصورة كبيرة في فيتنام عندما اطاحت بنظام حكم «ديم» ثم وجدت نفسها بعد ذلك عاجزة عن ايجاد البديل ومن ناحية اخرى فربما كان تدخل الولايات المتحدة الامريكية في ايران اضيق نطاقا الى حد ما وبعد فوات الاوان ومع ذلك فقد ادى تدخل الولايات المتحدة في الحالتين الى نفس النتيجة فقد تنكرت فيتنام للنظام الامريكى وارتمت في احضان السوفيات وهو نفس مافعلته ايران مؤخرا

ولقد ضاعت من الاتحاد السوفياتى هو الاخر بعض اطماعه الاستعمارية فمن المعروف ان دولا مثل يوغوسلافيا ومصر والصين قد ارتبطت في فترة من الفترات بالنظام السوفياتى الا انها ارتدت عنه في نهاية الامر كذلك مضت جامايكا شوطا طويلا في توثيق علاقاتها مع كوبا والاتحاد السوفياتى بالرغم من انها ليست دولة شيوعية بحال من الاحوال الا انها عادت مؤخرا الى دائرة النفوذ الامريكى

لقد بالغ الرئيس ريغان في تقييم الاخطار المحدقة بالسلفادور بحيث اقحم نفسه في مشكلة ليس لها حل متاح واكيد. لقد كان باستطاعة اى رئيس امريكى في فترة ماقبل الحرب العالمية الاولى ان يرسل مشاة البحرية الامريكية لفرض نظام الحكم الذى تختاره الولايات المتحدة وقد حدث ذلك مرارا في كل انحاء امريكا الوسطى

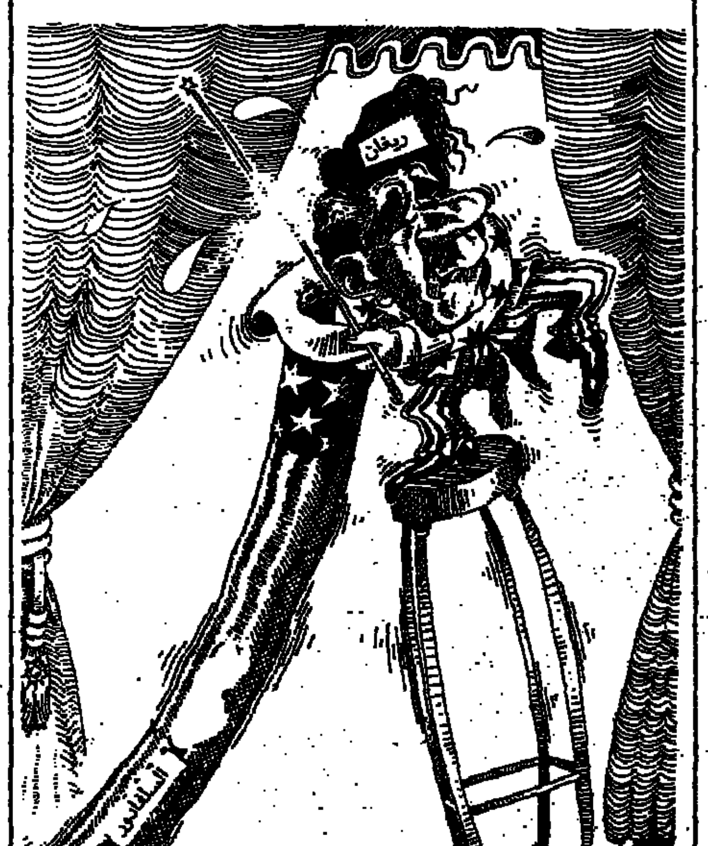
الا ان هذا النمط من السلوك لم يعد مقبولا في الوقت الحالى لان الكونغرس لن يوافق عليه

مما سبق يتضح ان الاتحاد السوفياتى يستطيع بل انه يسيطر بالفعل على الدول المجاوره له سيطرة كاملة وذلك لانه مازال يتبع نفس الاساليب القديمة.

وهكذا فان اى رئيس امريكى يحسد الكرملين على مايتمتع به من حرية في مواجهة مثل تلك الامور بالرغم من انه ليس هناك احتمال لان يسلك نفس سلوك الاتحاد السوفياتى في هذا الصدد. ونتيجة لذلك فان الرئيس ريجان قد يعانى ارتباكا بسبب عدم تمكنه من الحفاظ على السلفادور في دائرة نفوذ النظام الامريكى.

ان معرفة نهاية قصة هذا الصراع مازالت امرا بعيدا اما الان فان الرئيس ريغان يشعر بالحزن بسبب الموقف في السلفادور الا انه عاجز عن اتخاذ اى اجراء حاسم ازاء مايجرى هناك.

كاريكاتير عالمى



عن اساهى شيلمبون اليابانية

سداخلها ارتب... انا متاكد من ذلك !

برقيات قصيرة



● اعلنت شركة هندسية بلجيكية انها طورت مضخة للماء تعمل بالطاقة الشمسية تعتبر رخيصة نسبيا وسهلة الاستعمال

وبوسع هذه المضخة جلب ٥٠ مترا مكعبا من الماء الى السطح يوميا من عمق يتراوح بين ٤٠ الى ٥٠ مترا

ويبلغ ارتفاع هذه المضخة مترين ويتم تشغيلها وايقافها اتوماتيكيا بواسطة الشمس عند الفجر وعند الغسق

● ادعى احد الفنانين الشباب في كاتالونيا انه رسم ٤٠٠ لوحة باسلوب الفنان السريالي -سلفادور دالي- منذ العام ١٩٧٥ وانه وضع اسم -دالي- في كثير من هذه الاعمال

وقال ان اعماله هذه قام بشرائها احد التجار في برشلونة بواقع ١٢٠ دولارا للوحة الواحدة

● اجريت عملية جراحية في فانكوفر يوم امس الاول لطفل متخلف عقليا في السادسة من عمره بعد ان رفض احد القضاة طلب والديه الداعي الى ان يسمح له بان يموت بدون اجراء هذه العملية

وابلغ الاطباء مؤتمرا صحافيا بان العملية الرامية الى تحقيق الضغط على دماغ الطفل استغرقت ساعة وانها تمت بصورة طبية سينية اليكترونية لا تحتاج لتيار اكثر من ١٥ كيلو واط ويمكنها العمل حتى في حالة التيار المنقطع

وهذه الماكينة بسيطة للغاية في التشغيل والتركيب

● ابتكرت احدى الشركات البلغارية مادة صناعية جديدة تضاف الى الخراسانة وتستخدم في عمليات البناء

وتتميز المادة الجديدة بمقاومتها للبرد وعدم قابلية تسرب الماء اليها كما تتميز بمرونتها ومقاومتها للتآكل

● تصل قيمة العجز في ميزان المدفوعات الايطالي خلال العام الحالي الى ٣٦ مليار فرنك.

ومن المتوقع زيادة حجم الديون في ايطاليا بنسبة ٣٢ عما كانت عليه خلال العام الماضي

● اقر مجلس الوزراء الصيني ... القيام بحملة فورية لمكافحة الفئران التي اصبحت تشكل وباء في بعض المناطق ويقدر عدد هذه الفئران بثلاثة بلايين فار

● وضعت حكومة فينزويلا قائمة بالبنود التي لا يمكن استيرادها وذلك في محاولة لوقف تدفق العملات الاجنبية الى الخارج

وذكر مسئول ان هذا الاجراء سيوفر للبلاد حوالي بليوني دولار من العملات الاجنبية

ومن بين البنود المحظورة الملابس والمجوهرات والساعات وبعض الادوات الكهربائية والثلاجات والغسالات.

● تستخدم بورما الطائرات العسكرية لتحديد اماكن وتدمير مزارع الافيون واعتراض مهربي المخدرات

جاء ذلك في تقرير قدم الى البرلمان البورمي

وقال التقرير ان الحكومة قامت كذلك بزيادة العقوبات في محاولة للحد من انتاج واستخدام الافيون

● توصلت احدى الشركات في المانيا الغربية الى ابتكار ماكينة اشعة

● ارتفع العجز في حجم التبادلات التجارية بين فرنسا والمانيا الغربية خلال العام الماضي بنسبة ٦٨٫٥٪ حيث بلغ العجز ١٥٫٩ مليار فرنك

والسبب في ذلك يرجع الى ارتفاع نسبة الواردات الفرنسية من المانيا بنسبة ٢٢٪ خلال العام لتصل الى ١١٫٦ مليار فرنك

وقد بلغت قيمة المبيعات الفرنسية الى المانيا خلال العام الماضي ٣٫٨ مليار فرنك

● ذكرت الخطوط الجوية السويسرية انها حققت زيادة طفيفة في الدخل في العام ١٩٨٢ ولكنها سجلت انخفاضا حادا في صافي الربح

وقالت ان جملة الدخل زادت بنسبة ٤٫٤٪ لتبلغ ٣٫٤ بليون فرنك سويسري. ولكن صافي الربح انخفض بنسبة ٢٩٫١٪ ليهبط الى ٣٨٫٥ مليون فرنك

قراءة في صحافة "فليت ستريت"

خسائر الصحف البريطانية ناجمة عن نزاعات صناعية..

توقفت الديلي تلغراف ١١ يوما فخسرت ١٫٥ مليون جنيه استرليني!!

التعرف على المجتمع الحر اسهل من تحديده . ولكن حرية التعبير التى تخضع للقانون العام فقط هى عنصر يبرز فى كل تحديد . فهذه الحرية تتوقف على اتاحة الفرصة امام جميع المواطنين للكلام والكتابة ونشر ما يحلو لهم ، شرط ان لا يكون فى ذلك تعدى على حقوق اى مواطن آخر. والصحافة هى مركز العصب فى ممارسة هذه الحرية.

وتصدر فى بريطانيا ١٨ صحيفة يومية واحدية عامة يتم تحريرها فى لندن وتوزع فى كل انحاء البلاد . وحوالى ١٠٠ صحيفة صباحية ومسائية واكثر من ١٠٠٠ اسبوعيه تنشر فى الاقاليم.

يضاف الى ذلك ما بين اربعة وخمسة الاف دورية ومجلة ومئات من الصحف المحلية والمنشورات المسماه (البديلة) لقلة توزيعها . وتعالج هذه الاخيرة موضوعات مختلفة من سياسية وفلسفية وسيكولوجية الخ .. مما يؤكد ان ليس هناك من اراء مهما كانت خيالية او غير معقولة او ماسة بشعور العامة ، لاتجد لها طريقا الى النشر بيسر وكلفة زهيدة.

اراء السياسيين

وتؤدى الصحافة مهمات مختلفة ، فهى تلبى حاجة القراء المباشرة للاخبار والمعلومات والتسلية . وتساعدهم على تنظيم حياتهم اليومية وشراء او بيع سلعهم ، وعلى الاستمتاع بأوقات فراغهم . وتوفر لهم من جهة ثانية منبرا للتناقش حول القضايا الثقافية والاجتماعية والسياسية . وتحلل نشاطات مواقع تمركز القوة الحكومية والخاصة.

الا ان معظم الناس ينظرون الى واجبات الصحافة الحرة من خلال اسهامها فى السياسات الديمقراطية. ويمكن القول ان جميع الساسة البريطانيين بلا استثناء تقريبا يؤيدون علانية وبكل قوة وحماسة صيانة الصحافة الحرة من اى تدخل.

وعندما كنت رئيسا للجنة الملكية للصحافة التى عملت من ١٩٧٤ الى ١٩٧٧ ، ايقنت بسرعة ان معظم الساسة يتمسكون بمبدأ حرية الصحافة ، الا انهم كانوا يعتبرون الصحافة الحالية مؤامرة ضد اشخاصهم واحزابهم. ولقد اذهلتنى . بل هالتنى شدة كراهية بعض الساسة للصحافة كما افصحوا لى عنها فى احاديثهم الخاصة، ليس فى بريطانيا وحدها بل وفى بلدان كثيرة اخرى.

ثمن الحرية

وتنشأ هذه الكراهية احيانا من تظلمات حقيقية مردها الى روايات غير دقيقة او غير منصفة. ولكن الصحافة غالبا ما تكون مصدر ازعاج لوزراء الدولة لنشرها معلومات ناقصة ، واحيانا اخرى لاكتشافها حقائق اكثر من اللازم وفضحها الاخطاء والاهمالات.

ومع ذلك فعلى المواطنين فى الدولة الديمقراطية ان يراعوا حقيقتين فى الحياة العامة . الاولى هى ان بعض الوزراء على الرغم من تشدقهم بعدم الاستغناء عن الصحافة الحرة ، لن يتورعوا عن تقييدها والتحكم بها اذا استطاعوا ذلك . والثانية هى ان المجتمع الحر الذى يتوقع من الصحافة الحرة ان تسلك سلوكا مسؤولا. عليه ان يكون مستعدا للتغاضى عن بعض (الرعونة) كثمن للحرية

الواقع الاقتصادى

واجهت الصحف البريطانية منذ ١٩٧٥ صعوبات اقتصادية متلاحقة. فقد ارتفعت جميع التكلفات ارتفاعا شديدا ، بما فى ذلك اسعار ورق الطباعة المستورد والذى تعتمد عليه صناعة الصحافة . ثم ان الكساد الاقتصادى الحق ضررا بالغا بايرادات الاعلان التى هى الاساس الذى لاغنى عنه لعمليات الصحف الخاصة الملكية. اما الصحف (الشعبية) امثل الديلى ستار والصن والديلى مين والديلى اكسبرس) فهى اقل عرضة للضرر من الصحف (الرصينة) (مثل التايمز والديلى تلغراف والفاينانشال تايمز والغارديان)

وتمتلىء الصحف (الرصينة) العامة والصحف الاقليمية المسائية والاسبوعية بالاعلانات المبوبة (اى الاعلانات القصيرة عن بيع وشراء العقارات والسيارات وما شابه وكذلك الاعلانات عن الوظائف) فمثل هذه الاعلانات تتأثر كثيرا فى اوقات الجمود الاقتصادى فيما يتحسن وضع الاعلانات الكبيرة لان المعلنين الكبار ينظرون الى الانتعاش الاقتصادى المستقبلى ويهمهم الاحتفاظ بحصتهم فى سوق المقاولات.

ولهذه الاسباب وغيرها تراجعت ارباح الصحف مؤخرا بوجه عام . وزاد تقهقر بعض الصحف بسبب خسائرها الناجمة عن نزاعات صناعية . ولعل ابرز مثل على ذلك هو ما حدث لصحيفة التايمز. فقد اشتراها روبرت مردوك من منظمة طومسون الدولية التى تحملت لمدة طويلة خسائر جسيمة حاولت تخفيضها باعتماد تكنولوجيا جديدة فى الطباعة. وفى اثناء هذه المحاولة اغلقت الادارة الصحفية لمدة ١٢ شهرا تقريبا . ولم تحقق اهدافها . والمعروف ان مردوك يتحمل خسائر تتراكم على التايمز منذ ان اشتراها فى شباط (فبراير) ١٩٨١.

الحاجة الى التوازن

ولم يطرأ تغيير فى فليت ستريت (شارع الصحافة بلندن) منذ ان لفتت اللجنة الملكية التى رفعت تقريرها فى ١٩٧٧ ، الانظار الى العواقب الطويلة الاجل لثلاثين سنة من الادارة الضعيفة وتصلب النقابات وكانت احدى النتائج تضخما كبيرا فى عدد العمال والموظفين ، ورفض قبول اية توفيرات ممكنة اما عن طريق التكنولوجيا الجديدة او عن طريق التوظيف المعقول فى التكنولوجيا القديمة.

فكان ان نوهت اللجنة الملكية بالاغفال التهورى للخطر من جانب العاملين فى هذه الصناعة. وظهر مثل حديث جدا على هذا الاغفال فى تشرين الثانى (نوفمبر) ١٩٨٢ عندما ادى نزاع صناعى الى احتجاب الديلى تلغراف مدة ١١ يوما فبلغت خسارة الصحيفة ١٫٥٠٠٫٠٠٠ جنيه استرلينى.

وليست المتاعب الاقتصادية وحدها هى التى تواجه الصحافة فالصحف الراسمالية هى عرضة دائما لتهجم اليسار الذى يشكو من ان ليس هناك صحيفة واحدة تعكس الراى الرسمى لحزب العمال وان ثمة صحفا اخرى تشوه اراءه واراء النقابات العمالية او تتجاهلها.

الاجراءات المقترحة

ولاشك ان هناك فجوة بين الصحف الرصينة، فما من واحدة منها تمثل الاتجاه اليسارى الاساسى . ولكن لاتبدى النقابات العمالية البريطانية اى استعداد لسد هذه الفجوة بانشاء صحيفة خاصة بها.

وبدلا من ذلك يقترح الحزب مشاريع لاعادة توزيع ايرادات الاعلان وغير ذلك من الوسائل لانشاء صحف جديدة او مساعدة الصحف التى تعانى صعوبات.

غير ان اللجنة الملكية رفضت هذه المشاريع لاسباب منها انها تعنى تدخلا حكوميا فى الصحافة وتخشى اللجنة ان يجر كل تدخل فى اثره تدخلا اخر. ولذلك قاومت اللجنة الضغط الشديد لتقوية ساعد مجلس الصحافة بمنحه سلطات شرعية

وكان هذا المجلس قد انشأته الصحافة بناء على توصية لجنة ملكية سابقة لمعالجة شكاوى الجمهور من الصحافة . وبما انه هيئة مستقلة فلا يستطيع فرض احكامه الا بالاقناع.

الاقرار بالنقص

وارادت اقلية تحويل المجلس الى هيئة حكومية ذات صلاحيات عقابية تستعملها ضد رؤساء التحرير والصحافيين المذنبين

اما الاغلبية فترى ان من الخطر الشديد ايجاد مجلس كهذا للصحافة اذ ستكون له سلطة عظيمة تمتد من معالجة الشكاوى الى التدخل مباشرة فى شؤون الصحافة

والراى الشائع فى بريطانيا هو ان للمواطنين مصدرين للانباء والاعلام هما الاذاعة (الصوتية والمرئية) والصحافة والاذاعة تعمل ، كما هو الحال فى جميع البلدان ، باشراف الحكومة . ولهذا السبب من الضرورى الاحتفاظ بالصحافة مستقلة عن الحكومة

ولا مجال للانكار ان الصحافة البريطانية تشكو عيوبا كثيرة بل انها تستحق انتقادا شديدا فى بعض النواحى . ومع ذلك فان الشعب البريطانى يفضل المخاطر مع الرأسماليين على المخاطر مع الحكومة.

هذا وفى يد القارىء سلاح ماض ضد الصحيفة التى تسىء اليه . وهو الامتناع عن شرائها

لوحة (شمسون ودليلة) بيعت بـ ٢٫٤ مليون جنيه استرلينـــــي ! !

يعرض متحف الفنون الوطنى (ارت جاليرى) لمحبى الفنون لوحة روبنز الرائعة (شمسون ودليلة) التى حصل عليها المتحف مؤخرا.

وقد اعيد انشاء المصطلى المنمق الذى كان فى قاعة استقبال تاجر انتورب الغنى الذى عاش فى القرن السابع عشر ليكون محط الانظار فى المعرض وليعود لهذه اللوحة المحيط الاصلى الذى ظهرت فيه عندما كلف نيكولاس روكوكس الرسام روبنز بمهمة رسمها.

وقد اشتريت هذه اللوحة فى صالة مزادات كريستى عام ١٩٨٠ بمبلغ ٢٫٤ مليون جنيه وقد رسمت عام ١٦٠٩ بعد وقت قصير من رجوع روبنز الى انتورب من روما وهى تصور شمسون نائما وراسه فى حجر دليلة التى ستسلمه الى اعدائه وهى لوحة رائعة من حيث تجميع مادتها ويلفت النظر فيها بشكل قوى التصوير العميق لشخصية دليلة واستعمال الالوان بدسامة واختيار اللحظة الدرامية حدا فى القصة

وفى الارت جاليرى يشاهد المتفرج ايضا الرسم التحضيرى والنقش اللذين شهرا هذه اللوحة فى جميع انحاء هولندا كما يلم بالمصادر التى لجأ اليها الفنان لتجميع مادة الصورة والاساليب التى استعملها وتاثير هذه الرائعة على الفنانين الاخرين ويستمر هذا العرض حتى يوم ٣٠ مارس.

آلة جديدة لسد (الحفر الصغيرة) فى الشوارع !!

تظهر قريبا فى الاسواق العالمية آلة تسد الحفر الصغيرة الموجودة بنفس كسارة الحجارة التى تستخرج منها فى الطرق الزراعية فى الشرق الاوسط والهند وسنغافورة وانحاء اخرى من العالم

وسيؤدى استعمال هذه الالة الى تخفيض نفقات اصلاح الطرق بنسبة خمسين فى المائة.

وقد صمم هذه الالة واسمها (فرايزر -يماك) المهندس ايان ستون البالغ من العمر اربع وثلاثين سنة والذى تعلم رصف الطرق عندما كان فى خدمة الجيش البريطانى فى قبرص كعضو فى "سلاح المهندسين" ويبلغ طول هذه الالة ٣٫٦ امتار ويبلغ ارتفاعها ١٫٨ متر وثمنها ١٥٠٠ جنيه استرلينى ويمكن ان تسحبها عربة او سيارة خفيفة وطريقة استعمال هذه الالة هى ان يجرف الاسفلت فى احدى نهاياتها وتغذى خزانات البروبين الشعلة بحيث تصل درجة حرارة الاسفلت ١٦٠ درجة وعندئذ يبرز من النهاية الاخرى اسفلت اسود ساخن بمعدل ستة اطنان فى الساعة وهذه الالة مثالية لملء النقر الدائرية واعادة رصف الطرق ويمكن ان يعاد استعمال الكسارة التى حفرت من الطريق اثناء اصلاحه فى نفس الموقع. وتحدث ايان ستون عن هذه الالة التى صممها فقال (ميزة هذه الالة على المدى البعيد انها تساعد على التوفير فى النفقات بملء النقر الدائرية فى الطرق وهى بعد صغيرة وهذه النقر يمكن ملؤها بيسر اكثر وبصفة دائمة بمادة ساخنة بينما لن يكون اصلاح الطرق بالطريقة العادية بالمادة الباردة الا اصلاحا مؤقتا)

القطار الياباني بدأ بالطيران ..!

بدأت التجارب الأولى على قطار ياباني طائر يسير بسرعة ٢٦٢ كيلومترا في الساعة سيتم استخدامه للربط بين المدن اليابانية .

ومما يذكر ان هذا القطار يسير فوق وسادة مغناطيسية ثم لايلبث ان يصير فوقها بعلو بسيط عن سطح الوسادة ويحتاج لثلاثة قباطنة لتسييره .

وكانت التجربة الأولى على هذا القطار قد تمت خلال الشهر الماضي على مسافة ٧ كيلومترات .

كما ان هناك قطارا يابانيا سريعا اخر يسير على الوسادة المغناطيسية تمت تجربته عام ١٩٧٩ وبلغت سرعته ٥٧٧ كيلومترا في الساعة تنوي الحكومة استخدامه للربط بين جزيرة اوزاكا وطوكيو حيث يقطع هذه المسافة البالغة ٥٠٥ كيلومترا بساعة واحدة فقط الاان اوساط مديرية سكك الحديد اليابانية لم تكشف النقاب عن موعد بدء تشغيل هذا القطار المتطور .

السويد تحتفل باسبوع للورق

ستوكهولم ـ تستعد السويد لاقامة معرض فني كبير تتخلله محاضرات فيما بين ١٠ و١٣ ابريل المقبل حول صناعة الورق ويتوقع ان يجتذب هذا الاسبوع نحوا من ١٥٫٠٠٠ زائر و١٠٠٠ مورد وصانع من اكثر من ٥٠ بلدا

واما موضوع المحاضرات فسوف يتطرق للتكنولوجيا الجديدة في مجال صناعة الورق ومسألة ترشيد الطاقة وسيتم عقد هذا المعرض في مركز المعارض التقليدي بمدينة العجو المجانية للعاصمة استوكهولم

مع الانفجار السكاني فيها :

الصين تعانى من ازدياد نسبة الاميين



بكين ـ
يزداد عدد الاميين في الصين في اوساط الأولاد من سن ١٢ سنة ومادون مما يطرح مشاكل صعبة امام حكومة الصين اليوم .

لقد اكد هذا احصاء عام ١٩٨٢ الماضي والذي اتضح منه ان الامية باتت متفشية في المناطق الريفية في البلاد بسبب مغادرة الأولاد لمدارسهم لعدم تمكنهم من تحمل الدراسة او لكون المدرسة بعيدة مما يصعب معه على طلبة السنتين الاولى والثانية المشي للوصول اليها .

وجاء في ثالث احصاء عام تم في الصين منذ عام ١٩٦٤ ان هناك ٢٣٥٫٨٢٠٫٠٠٠ امي في الصين اليوم ممن لايقرأون البتة او يقرأون بضعة كلمات فقط .

ومعلوم ان سكان الصين ينوفون عن بليون وواحد وثلاثين مليونا . وثمانمائة واثنين وثمانين الفا وخمسمائة واحد عشر نفسا . ونحو مائة واربعين مليونا منهم هم طلبة في المدارس الابتدائية والاعدادية .

هذا وان نحو ٦٥٪ من الطلبة فقط ينهون دراستهم الابتدائية وقد اعترفت السلطات بأن معظم هؤلاء المنقطعين عن الدراسة هم في الارياف لا في المدن .

وجاء في دراسة لاحقة ان الصين بدات تعاني اليوم من نقص في المعلمين ولذا تفكر الحكومة الآن برفع مستوى المعلمين عن بقية عمال القطاع العام لتشجيع الشبان على الانخراط في هذا السلك الهام .

ولهذا السبب فقد قررت ايضا تخصيص المعلمين بقطع ارض لزراعتها . واما نسبة دخول المدارس العليا لطلبة التكميلي فمنخفضة ايضا .

وان العديد من هؤلاء لايحصلون على التدريب التقني او المهني الكافي للحصول على وظائف ملائمة .

واما عدد الجامعات فضئيل حيث هناك جامعة واحدة لكل عشرة الاف طالب وهذه النسبة اقل بكثير من النسبة المشاهدة في دول العالم النامي .

في محطة للقطارات : معرض اليوبيل الماسي للملكة فيكتوريا

سيفتتح قريبا معرض دائم في محطة وندسور دايتون سنترال بالقرب من لندن لعرض الابهة والضخامة اللتين اتسم بهما اليوبيل الماسي للملكة فيكتوريا والذي اقيم في عام ١٨٩٧م وسيقوم بتنظيم المعرض متحف مدام توسو .

وقد صمم محطة وندسور التي تقع غرب لندن على مسافة اربعة وثلاثين كيلومترا المهندس برونيل عام ١٨٤٩ ولكن هذه المحطة اعيد بناؤها لليوبيل الماسي واستعملت لاستقبال القطار الملكي الجديد الذي اقل الضيوف الى وندسور ويجري الان ترميم القطار والمحطة واعادة تشييدهما وستظهر فيهما التماثيل الشمعية للشخصيات التاريخية التي اشتهرت بها مدام توسو .

وستسمع في المعرض طائفة من المؤثرات الصوتية كما سيجهز بقاعة بها ٣٦٠ مقعدا يعرض فيها صوتيا وصوريا (ستون عاما مجيدا لعهد الملكة فيكتوريا) .

نسخة أثرية للقرآن الكريم تعود للقرن الثامن الهجري تعرض في لندن

تستعد شركة بريطانية متخصصة في بيع العاديات لاقامة معرض كبير للفنون والاثريات الاسلامية في لندن من تاريخ ١٨ حتى تاريخ ٢٠ ابريل المقبل.

وقد وعدت بعرض اكبر كمية من التحف الاسلامية التاريخية كالمخطوطات والمنمنمات والكتب والسجاجيد واعمال الفن والفخاريات والاشغال الزجاجية والمعدنية والنقود وتغطي فترة طويلة من العهد الاسلامي تبدأ من زمن سيد المرسلين محمد (ص) مرورا بالعهد الاموي حتى القرنين الثامن والتاسع عشر ومن اهم ما يستضمنه هذا العرض مايلي:

- دينار اموي تم صكه في افريقيا او ما يعرف اليوم بالقيروان في تونس وذلك في عام ١٠٢ هجري (٧٢١ م) ينوف الثمن المعروض له عن ٢٠ الف جنيه وعملات مصكوكة في زمن القائد الكبير صلاح الدين الايوبي للاحتفال بذكرى تحريره للقدس عام ٥٨٢ هـ (١١٨٧ م) وينوف الثمن المعروض له عن ١٠,٠٠٠ جنيه.

كما ان هناك كتاب تاريخ العالم للكاتب / رشيد الدين الذي وضعه عام (١٣١٤م) في تبريز.

وقرآن كريم يعود للقرن الثامن الهجري وهو مكتوب على الرق بالاضافة الى قرآن كريم اخر يعود للقرن الثاني عشر الهجري.

واما بقية العاديات البالغة القيمة فتضم مستند افاسيليموي خمس قصائد للشاعر الايراني النظامي مع ٣٦ منمنة وصفحتين من الصور للرسام الفارسي الكبير في القرن السادس عشر / تيتنخ زاده وبسط وسجادات موشاة بالعاج تعود للقرن السادس عشر.

هذا وقد اسهم عدد من مقتني وتجار العاديات في هذا المعرض حيث يستعد احدهم وهو / هاقوب كيوريكان وهو تاجر عاديات مشهور. بعرض مجموعة من القرآن الكريم مكتوبة باليد على الورق تعود للقرن الثاني عشر وجرت كتابتها اما في العراق او ايران وكتاب رشيد الدين السالف الذي تم خطه في تبريز عام ١٣١٤ ويحمل هذا التاريخ.

وهناك بعض نماذج من القرآن الكريم مكتوبة على الرق وبالحرف الكوفي.

واما يوم ١٩ ابريل وهو ثاني يوم للمعرض فسوف يتم عرض مستند الاشعار الخمسة / للنظامي مع ٣٦ منمنة من الصور التركمانية الطابع والتي تعود للعام ١٤٨٨ ونسخة للقرآن الكريم تعود للقرن الخامس عشر كان احد الانكليز قد حصل عليها من شخص خلال اقامته في الهند وقد كان يجهل قيمتها الكبرى..

ولما يوم ٢٠ ابريل فقد خصص للسجاد والنقود الاسلامية ومن ضمن النقود يظهر الدينار الاموي الانف الذكر والذي تقدر قيمته بنحو عشرة الاف جنيه استرليني وقد تم صكه في مدينة دمشق في عام ١١٨٧ (٥٨٣ هـ) للاحتفاء بذكرى تحرير السلطان صلاح الدين الايوبي لهذه المدينة وانتزاعها من ايدي الصليبيين.

هذا ويتم ايضا عرض نماذج فنية اسلامية اخرى من الهند والتيت ونيبال وجنوب شرق اسيا وغيرها من الدول الاسلامية.

اكتشاف نوتة موسيقية قديمة افضل من المستعملة حاليا !!

اكتشف الموسيقار الفرنسي جوزف برغمانز خلال تجوله في كيتو عاصمة اكوادور سلما موسيقيا ابتكره هنود هذه الدولة من قبائل / جيفا روس او قاطعي الرؤوس ، وهو يتألف من ستة خطوط مفصول كل منها بفاصل . وقد قام الموسيقار علي الفور بارسال نحو ٤٠٠ مقطوعة مسجلة منها الى جامعة غاند لغرض تحليلها بواسطة الكمبيوتر .

ومعلوم ان السلم الموسيقي العالمي يتألف اليوم من خمسة خطوط فقط وهو لايسمح بتسجيل كافة الانغام غير الاوروبية مثلا ، فهل يكون هنود / جيفا روس قد ابتكروا سلما موسيقيا افضل من السلم الموسيقي الحديث ؟

دواء جديد لعلاج الربو والحساسية

ستوكهولم ـ حقق الباحثون الطبيون نجاحا بابتكار طريقة مطورة لعلاج الربو والحساسية بواسطة دواء يتم رشه على نقاط في الفم ويتألف من محلول موضوع في انبوبة حجم ٧٥٠ ميللمترا .

وقد تم اطلاق اسم (دراجو تيوب) على هذا الاكتشاف. ويقول الاطباء بان هذا الانبوب لاينطوي على اية ردود فعل جانبية وهو اكثر ملاءمة وارخص ثمنا من الوصفات الاخرى لحالات الربو والحساسية كما انه ينشط حركة التنفس لدى المريض بشكل مرضي.

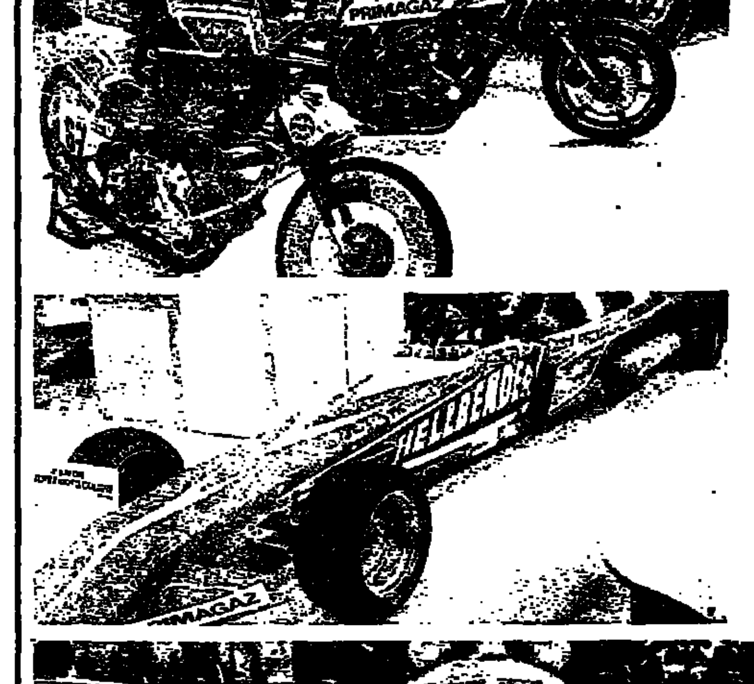
بعد انتشالها من البحر: سفينة ماري روز تعرض على الجمهور

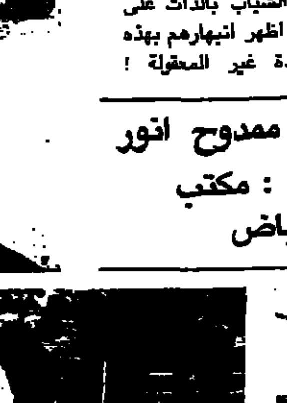
لندن ـ سيفتح للزوار هذا الصيف معرض بين اعمال التشييد والصيانة التي تجري للسفينة ماري روز الموجودة الان في حوض في بورتسموث ومنذ ان انتشلت سفينة هنري الثامن الحربية هذه من مياه نهر سولينت في شهر اكتوبر الماضي وضع الباقي من كيان البدن الايمن في حوض جاف في ظل سفينة نلسون المسماة فيكتوري.

ويجري العمل الان لوضع اساس السقف الذي ستستظل به السفينة ربما لمدة خمسة عشر عاما بينما يجري الحفاظ على ضلوع البلوط وبينما يعيد الاثريون الكثير من الثلاثة الاف ضلع للمركب التي رفعت من مكانها اثناء اعوام التنقيب تحت سطح الماء الى مواضعها الاصلية. وسيمر الزوار بينما كانت رابضة على جنبها في قاع البحر وسيفتتح في وقت ما في العام القادم معرض كامل للاشياء التي كانت في السفينة.

اللامعقول.. في السيارات أيضا..!







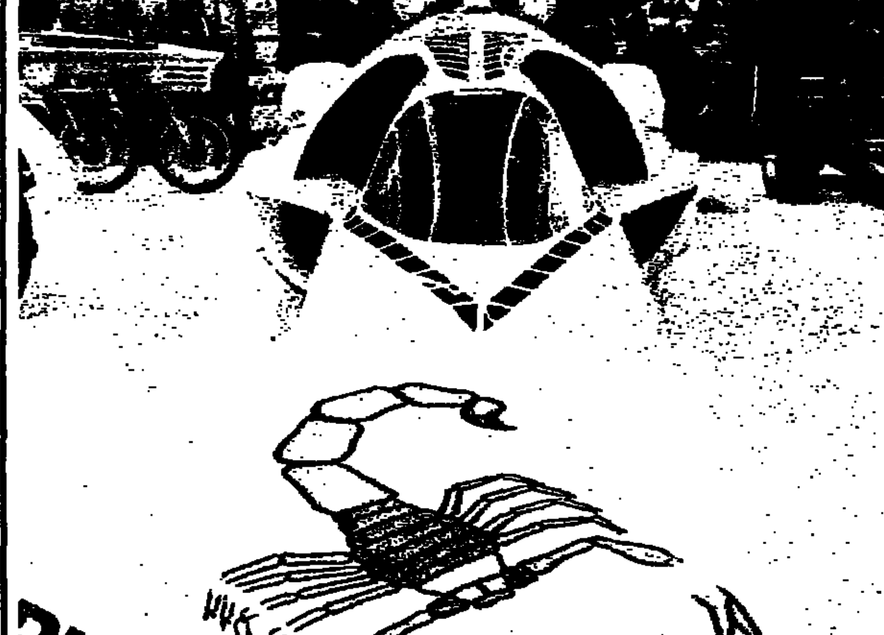
اقيم في باريس مؤخرا اكبر معرض لعجائب السيارات والدراجات النارية وهي في الواقع ليست سيارات ولكنها صواريخ ارضية تعبر الارض بسرعات مهولة تصل ٢٥٠ك في الساعة .

المعروضات اثارت اهتمام الراغبين بمتابعة اعمال المهندسين المبدعين المغرمين بالتصميمات الغريبة جدا وهي بدعة من بدع العقل الحديث .

ومن ضمن المعروضات سيارة وليم ذات العجلات الست.. وسيارة العقرب رولز رويس .. واشترك في المعرض مجموعة السيارات التي اشتركت بسباق باريس الجزائر داكار ..والسباقات الدولية التي اقيمت من قبل .. واقبال الشباب بالذات على ارتياد المعرض اظهر انبهارهم بهذه الاشكال الجديدة غير المعقولة !

عدسة : ممدوح انور

باريس : مكتب الرياض



اهم احداث اليوم في التاريخ

اليوم الاثنين ٢١ مارس – آذار – وهو اليوم الثمانون من العام ١٩٨٣. وتبقى ٢٨٥ يوما على نهاية العام.

وهنا اهم الاحداث التاريخية في هذا اليوم:

١٥٠٠ – الحامية الفرنسية في «نوقارا» بايطاليا تستسلم لقوات لودوفيكو سفورزا.

١٨٢٩ – مقتل ٦٠٠٠ شخص في زلزال في اسبانيا.

١٩١٨ – المدافع الالمانية تقصف باريس من بعد ١٢٠ كلم.

١٩٧١ – حوالي ٢٠٠٠ جندي فيتنامي يتراجعون عبر الحدود بعد قيامهم بعملية عسكرية في لاوس.

عواصف عاتية تضرب بنغلادش

دكا ـ و.ا.س:

لقي نحو ستة اشخاص مصرعهم واصيب ١٥٠ من جراء العواصف التي اجتاحت العديد من المناطق في مقاطعة كوميلا جنوب شرق بنغلادش.

واعلن المسئولون ان العواصف التي بلغت سرعتها مائة كيلومتر في الساعة دمرت العديد من المساكن واتلفت مساحات شاسعة من المحاصيل واقتلعت فيها الاشجار.

تحريم زراعة او بيع او تعاطى القات في الصومال

مقديشيو ـ و.ا.س

اصدر الرئيس الصومالي محمد سياد بري قرارا بتحريم زراعة او بيع او استيراد او تعاطى نبات القات المخدر لما يسببه من دمار لحياة الاسرة والفرد.

وينص القرار الذي اعلن في العاصمة الصومالية امس على عقوبات رادعة لكل من يخالفه.

والجدير بالذكر ان نبات القات شائع في دول القرن الافريقي حيث يكثر استعماله في الصومال وجيبوتي ويزرع في كينيا واثيوبيا والصومال للتصدير

وكانت اثيوبيا اعلنت مؤخرا ان قيمة صادراتها منه تصل الى ١٥٤ر١ مليون دولار سنويا .

بعيدا عن السياسة

صوامع الحبوب عبوات قابلة للانفجار!

باريس/مكتب الرياض :

حين نسمع خبرا يتعلق بانفجار حدث في احدى مصافي البترول او في احد الافران العالية او في احد المعامل التي تصنع مواد متفجرة فان مثل هذا الخبر يعتبر خبرا عاديا . الا اننا حين نسمع بانفجار وقع في صوامع الحبوب وان قوة الانفجار سببت كارثة في مكان الحادث فان هذا الخبر لاشك سيثير استغرابنا وتساؤلاتنا حول اسباب هذا الانفجار ، وقد يكون استغرابنا اشد اذا علمنا ان السبب الرئيسي هو تراكم الغبار وتكاثفه .

منذ مدة ليست بعيدة وعلى وجه التحديد في الثامن عشر من شهر تشرين الاول/اكتوبر الماضي وقع انفجار هائل في مدينة ميتز الفرنسية وتهدمت بنتيجته اربع صوامع ارتفاع كل منها ٧٠ مترا ، وهذه الصوامع الاربع كانت معدة لتخزين الحبوب وتتسع لـ (١٥٠٠٠) طن ، في حين ان ثلاث صوامع اخرى لم تتهدم بكاملها بل تهدم قسمها العلوي واصبح طولها لايتجاوز الـ (٥٠) مترا كما تشققت جدرانها واصبحت غير صالحة للاستعمال في وضعها الحالي وتحتاج الى اعادة بنائها بعد ازالة ما تبقى منها . وقد ذهب ضحية هذا الانفجار ١٢ شخصا .

ومن الجدير بالذكر ان منطقة المستودعات هذه لايوجد فيها اي مستودع للمحروقات السائلة او الغازية او اي مواد متفجرة اخرى مما قد يكون المسئول عن تفسير هذا الانفجار . ومن طريف ما حدث بعيد الانفجار ان احدى المنظمات الارهابية الفرنسية قد اتصلت بوسائل الاعلام وادعت انها هي التي قامت بهذه العملية ، الا انه ثبت فيما بعد ان هذا الادعاء غير صحيح ، وثارت حول الانفجار تساؤلات كثيرة لمعرفة السبب الحقيقي الذي استطاع تهديم هذه المستودعات الضخمة خاصة وان التحقيقات التي اجريت في مكان الحادث لم تعثر على اي اثر لمادة الديناميت او اي مواد متفجرة اخرى .

صحيح ان الحبوب عبارة عن مواد قابلة للاحتراق لأنها مكونة من مواد عضوية كما هو معروف لدى جميع الناس ، اذ ان احتراق البيادر امر شائع في موسم الصيف لأن التبن اليابس يشتعل بنفس السرعة التي يشتعل فيها المازوت مثلا ، الا ان قابلية الاحتراق وسرعته لاعلاقة لها بالانفجار ، لاننا بالفعل لم نسمع يوما ما ان كيسا من القمح او الذرة قد انفجر .

ومع ذلك فان الحبوب تعتبر مسؤولة بشكل غير مباشر عن الانفجارات التي تحدث في صوامعها . فالغبار الذي ينتج عن تفريغ الحبوب في المستودعات اذا ما امتزج بنسبة معينة من غاز الاوكسيجين الموجود في الهواء فان المزيج الحاصل يصبح متفجرا اذا ما تعرض الى شرارة . فاذا علمنا ان وزن الغبار في مستودع من مستودعات التخزين يبلغ ٠,١٪ اي واحد بالالف من كمية الحبوب فان بامكاننا ان نعلم ان ١٠٠ طن من الحبوب اذا ما افرغت في المستودع فانها تنشر غبارا وزنه ١٠٠ كلغ . واذا علمنا ايضا ان الغبار الذي يصدر عن الحبوب قابل للاشتعال بنفس السرعة التي تشتعل فيها الحبوب او التبن وانها مماثلة للغبار الذي يصدره الفحم اوالانسجة القطنية فان ذلك لا بد ان يعطينا فكرة عن كيفية حصول الانفجار

عندما ينتشر الغبار في الهواء ويمتزج به بنسبة معينة ثم تتصل به شرارة فان انفجارا لابد ان يحدث الا ان اهمية هذا الانفجار تتعلق بكمية الغبار المنتشر .

ومثل هذه الانفجارات امر معهود في مناجم الفحم ، الا ان هناك احتياطات تتخذ في هذه المناجم وفي الاماكن الاخرى التي ينتشر فيها غبار قابل للاحتراق مثل معامل الورق ومصانع الالومنيوم والمغنيزيوم ومصانع الاخشاب .

اما كيف يتشكل الغبار في مستودعات الحبوب فالامر في غاية البساطة : ان آلاف الاطنان من الحبوب تصب يوميا في العنابر والصوامع ، فينشأ بفعل الاحتكاك تطوير جزئيات صغيرة من جسم الحبة تبقى معلقة في الهواء نظرا لصغر حجمها المتناهي في الدقة ولخفة وزنها وتتجمع هذه الجزئيات وتتكاثف لتشكل ما يشبه الضباب حول العنابر والمستودعات . وهذه الجزئيات مكونة من مواد نشوية ودهنية وسكرية والياف سيلولوزية ، وكل هذه المواد هي مواد عضوية تحتوي على ذرات الفحم والهيدروجين القابلين كليهما للاشتعال .

ان جميع المواد الصلبة كالفحم والخشب والكبريت تشتعل بصورة عامة ببطء لأن خلايا هذه المادة يجب ان تحتك بغاز الاوكسين مباشرة حتى تشتعل ، لذا فان خلايا المادة الدنيا تنتظر اشتعال الخلايا العليا المتصلة بأوكسيجين الهواء مباشرة كي يتسنى لها ان تتصل بدورها بالاوكسيجين . الا انه ينتج عن عملية الاحتراق انتشار غاز الفحم الذي يشكل طبقة عازلة موقتة بين الخلايا العليا التي اشتعلت وبين الخلايا الدنيا التي تنتظر زوال غاز الفحم لتتمكن من الاتصال بالاوكسين الموجود في الهواء .

اما بالنسبة للغبار المكون من مواد قابلة للاشتعال فان اتصال جزئياته بالاوكسيجين يتم بشكل سريع ومباشر لذا فانها جميعها تكون جاهزة للاشتعال بمجرد ان تحدث شرارة وسط بعض جزئيات الغبار حيث تنتقل بسرعة الى جميع الجزئيات الاخرى الموجودة في نفس الوسط المشبع بغاز الاوكسين والملامس لجميع الجزئيات الغبارية .

لقد شبه الاشخاص الذين شهدوا حادث الانفجار الذي وقع في مدينة متز بالانفجارات التي يحدثها ثوران البراكين ، حيث وصل ارتفاع السنة النار حوالي عشرة امتار فوق المستودعات ثم تشكلت كتلة ضخمة من الغاز غطت جميع المنطقة

الا ان الانفجار الذي وقع في مدينة متز ليس وحيدا من نوعه ، فقد حدث عام ١٩٧٧ انفجار في احد صوامع الحبوب في مدينة اورليان الجديدة في الولايات المتحدة ذهب ضحيته ٣٤ شخصا . وتدل الاحصائيات انه قد حدث في الولايات المتحدة وحدها خلال العشرين سنة الماضية (٤٠٠) انفجار وقعت كلها في مستودعات الحبوب .

وعلى الرغم من ان هذه المشكلة معروفة وقائمة الا انها لم تجد حلا لها بعد . ومع ذلك فقد نظمت الولايات المتحدة مؤتمرا شارك فيه جميع من يهمهم الامر ، الا انه لم يستطع ان يتوصل الى نتيجة ايجابية . اما في فرنسا فان الحكومة الفرنسية قد كلفت مؤخرا احد الاختصاصيين في تصنيع الحبوب وهو البروفيسور بورية بدراسة مسألة حماية مستودعات الحبوب من اخطار الانفجارات هي مسألة ذات جوانب متعددة وتختلف من مستودع الى آخر حسب الظروف الموضوعية المتوفرة لكل منها .

بقي علينا ان نفتش عن مصدر الشرارة التي تسبب الانفجار في صوامع الحبوب حيث تتخذ احتياطات شديدة لمنع حدوث شرارة للحيلولة دون وقوع الكارثة .

ان التحقيقات التي اجريت في جميع حالات الانفجارات التي وقعت في صوامع تخزين الحبوب دلت على ان ٥٠٪ من الحالات لم يعرف مصدر الشرارة التي احدثت الانفجار وان ٢٥٪ من الحالات اظهرت ان الشرارة كانت بسبب استعمال ماسورة اللحام بالاوكسيجين او بسبب استعمال سخانة كهربائية او حدوث تماس بين شريطين ناقلين للكهرباء نتج عنه شرارة . كما دلت التحقيقات الاولى التي اجريت على اثر وقوع الانفجار في مدينة ميتز انه كانت تقوم بعض الاصلاحات في الابنية التابعة للمستودعات قبل عدة ايام من وقوع الحادث وكانت تستعمل لهذه الغاية ماسورة اللحام بالاوكسيجين . الا ان احدا لم يستطع ان يؤكد ان هذا هو السبب الحقيقي.

ولقد جرت العادة ان تقوم اجهزة خاصة تابعة لصوامع تخزين الحبوب بامتصاص الغبار المتصاعد من جراء اعمال التخزين وتجميعه في غرف خاصة لمنع حدوث المزيج المتكون من الغبار والاوكسجين، ودرء اخطار الإنفجارات . ولا شك ان هذا العمل يجب ان يحول دون وقوع الكوارث ان لم يقللها الى الحد الادنى الا ان الواقع اثبت ان هذه الاحتياطات لم تكن لتحول دون وقوع عدد من الكوارث وانه من الضروري اتخاذ تدابير اضافية من شأنها درء هذه الاخطار ، ومن اهم هذه التدابير الحيلولة دون تشكل الغبار اولا ومن جهة اخرى تحسين اسلوب امتصاص الغبار المتبقي .

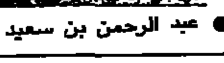
واخيرا وضع جهاز يكتشف وجود الغبار .وحتى يتم ذلك لابد من مراقبة عدم احداث شرارة ومنع استعمال السخانات الكهربائية والتحقق باستمرار من صلاحية التمديدات الكهربائية .

شيخ الرياضيين «عبد الرحمن بن سعيد» على صفيح ساخن

الأمل كبير في تحقيق الهلال للبطولة إذا لم يكن هناك..!

اتهام الحكم "الفودة" بمحاباة الهلال مردود وباطل !!

ابراهيم اليوسف لم يتسبب في أي هزيمة لفريقه!



● عبد الرحمن بن سعيد ● الامير بندر بن محمد بن سعود ● الحكم محمد الفودة ● الحارس ابراهيم اليوسف

● كتب/فهد الدوس :

التقت الصفحة بشيخ الرياضيين بالمنطقة الوسطى ونائب رئيس مجلس ادارة نادي الهلال عبد الرحمن بن سعيد تطرق خلاله ابو مساعد الى وضع الفريق الهلالي في المرحلة الحالية (الحرجة) .

كما اشتمل حديث بن سعيد على جوانب رياضية اخرى .

فعن مرئياته لفريقه الهلال في المرحلة الحالية من الدوري الممتاز قال نائب رئيس نادي الهلال .. ان المرحلة حساسة جدا . المتقدمون للصدارة ثلاثة فرق .. ومن حسن الحظ ان اندية الوسط والمؤخرة هي المكافحة من اجل البقاء والحفاظ على ماء الوجه .

والامل كبير في ان يحقق الهلال البطولة اذا لم تكن هناك عوائق اخرى مثل التحكيم وتساهل بعض الفرق مع بعضها !

وفي هذه الحالة يجب وضع المراقبة الصارمة .. بحيث تكون المباريات الحساسة في وقت واحد بدون ان تتفاوت ساعات اقامة المباريات .

وعن رأيه في التحكيم اجاب ابو مساعد قائلا : التحكيم بصفة عامة متوسط رغم وجود بعض الحكام الجيدين .. لكن المستوى العام متوسط .. والهلال من اكثر الاندية التي تعاني من مشاكل التحكيم واشرطة الفيديو خير شاهد .

وعن مدرسة الهلال الكروية ومدى التطور الذي يواكبها قال الشيخ بن سعيد : المدرسة قاعدة رسم خطوطها العريضة واسسها سمو الامير بندر بن محمد بن سعود الكبير الذي يعود له الفضل الاول والاخير . فطموحات سموه نحو المدرسة لاحدود لها وها هي اليوم والحمدلله بدأت تؤتي ثمارها .. واود ان اشير الى ان الادارة لم تقوم بأي مساندة في بداية انشاء هذه المدرسة .. فالفكرة لسموه شخصيا .. ونأمل ان يتحقق على يديه كل ما نرجوه من آمال عريضة .. ونحن الآن بدأنا نجني نتائجها الطيبة وكل يوم يبرز شاب من شباب المدرسة .

مع العلم انها تضم خيرة المدربين منهم اثنان سبق ان دربا منتخبات في دورة الخليج الثالثة بالكويت (بروشتش وطه الطوخي) الى جانب عدد اخر من الشباب السعودي المؤهل الذين اختارهم الامير بندر بن محمد لهذا الغرض .

وعن غياب لاعبي الهلال خالد الغانم وفهودي عن قائمة الفريق اوضح شيخ الرياضيين ان الغانم عاد من رحلته العلاجية وسيواصل تمارينه خلال الاسبوع القادم بعد ان تم علاجه في السويد والحمد لله على نجاح العملية .

اما فهودي فاعتقد ان مشاركته غير واردة في الوقت الراهن لاصابته البالغة التي لحقت به في مباراتنا مع احد بالدور الاول .

وحول الحملة القاسية التي يواجهها حارس الهلال ابراهيم اليوسف اجاب قائلا .. مع الاسف ان تصل الامور الى الطعن في قدرات لاعب والتشكيك في اخلاصه ، الا انه لازال الافضل مع احترامي لابن النادي ابراهيم العبود وهو يعي جيدا ان اليوسف هو الاجدر بتمثيل الفريق وبالذات في هذا الوقت والعبود هو حارس المستقبل ، ولا يكاد يسلم اي حارس من الوقوع في الاخطاء لكن ليس هناك اخطاء ادت الى هزيمة الهلال وكان سببها ابراهيم فكيف تصدر الحكم عليه .

صحيح انه يخطيء .. لكن ايجابياته تطغى على سلبياته .. وكل الحراس لهم سلبيات .. حتى حراس المنتخب لهم اخطاء قاتلة ظاهرة للعيان .. وانا شخصيا اعتبر ابراهيم من احسن الحراس .. وهو يعرف متى يطلب الاعتزال لان اخلاصه هو الذي اجل اعتزاله !

ولجمهور الفريق الهلالي قال ابو مساعد : جمهورنا يعتبر مضرب الامثال في الوفاء بين سائر جماهير الاندية الاخرى .. وفي نفس الوقت مخلص ويكفي دعمه الحضوري ومساندته للفريق في كل مكان وزمان .. ولا ننسى ملاحقته لفريقه في كل مدينة بقيادة رابطة المشجعين بالنادي .

واختتم شيخ الرياضيين عبد الرحمن بن سعيد حديثه القصير قائلا انني ارجو ان يقلع بعض الصحفيين عن العادة السيئة التي لمسناها في الموسم المنصرم من ان الحكام (يعملون) لصالح الهلال .. وهذه الاسطوانة تعودنا سماعها وتكررت من ذي قبل وبالتحديد في دوري كأس جلالة الملك المفدى الاخير .. واتمنى ان يترفع هؤلاء باقلامهم عن هذه النزعات والتشكيك في نزاهة الحكام .

وهذا الاسبوع قرأت رأيا في صحيفة (عكاظ) تطرق فيه المحرر الى الحكم محمد الفودة واتهمه بالوقوف بجانب الهلال .. ومع احترامي لهذا الراي اقول للمحرر عد لشريط الفيديو وشاهد ماذا فعل الفودة من تساهل في كثير من القرارات التي يجب ان تتخذ وعلى الاخص الخشونة المتعمدة والتي بدرت من لاعب فريق الاتحاد علي عشعوش لعادل عبد الرحيم ومنصور بشير .. ايضا اتمنى لو عدنا لشريط الذكريات وبالتحديد في مباراة الهلال والشباب (الدور الاول) وكيف احتسب الحكم (نفسه) ضربة جزاء بحق الهلال .. فهل اعترض عليه الهلاليون مع العلم انه غير صحيح ؟!

واتساءل اين اختفت تلك الاقلام التي جفت عن الكتابة في هذا الموضوع (التحكيم) وامثال هؤلاء كثيرون ؟

نتائج بطولة اوائل الاندية للتنس

المدينة/حمود الجهني :

ضمن بطولة المملكة لأوائل الاندية في تنس الطاولة التي تجرى حاليا على صالة المدينة كانت نتائج مباريات اليوم الاول والتي جرت صباحا يوم امس الاول كالتالي

على مستوى الدرجة الثانية :

اليرموك — التسامح ٥ — صفر
الانصار — الدرع ٥ — صفر
القارة — غامد ٥ — صفر
الخلود — نجران ٥ — صفر
الثقبة — الفيحاء ٥—٤
الجبلين — الهداية ٥—٤

اما على مستوى الاشبال فكانت على النحو التالي :

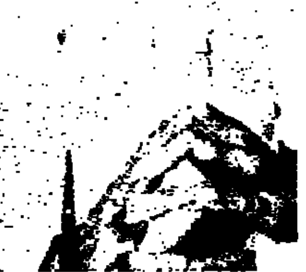
الرياض — العروبة ٣ — صفر
الجبلين — عكاظ ٣ — صفر
احد — الانصار ٣ — صفر
الخالدي — اليرموك ٣ — صفر
الهلال — شروره ٣ — صفر
القارة — الاتحاد ٣—٢
الامل — الوديعة ٣—١
الابتسام — السلام ٣—٢

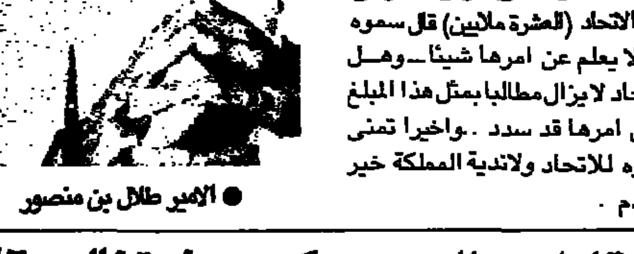
الاهلى يفوز على الاتحاد ١/صفر

فاز النادى الاهلى على الاتحاد السكندرى ١/ صفر فى الاسبوع قبل الاخير للدورى العام لكرة القدم واحتفظ بفارق النقطة الواحدة بعد الزمالك . اذ يحتل الزمالك المركز الاول برصيد ٣٢ نقطة والاهلى الثانى برصيد ٣١ نقطة والمقاولون الثالث برصيد ٣٠ نقطه ومازالت له مباراة مؤجلة.

الامير طلال

لا لم افكر بالعودة للاتحاد وديونه لا اعلم عنها شيئا





● الامير طلال بن منصور

علق سمو الامير طلال بن منصور رئيس نادى الاتحاد سابقا حول ما اثارته دنيا الرياضة فى ملحقها الصادر يوم الخميس الماضى — قائلا بأن فكرة عودته لرئاسة الاتحاد لم تتم بعد ولم يكن لما اشيع عن عودتى اساس من الصحة التامة — كما انه لم يسبق وان تم حديث فى هذا الموضوع بينى وبين الادارة الاتحادية الحاليه وعن قربه من النادى اشار سموه الى انه سيظل قريبا من النادى بكافة جهوده الممكنه سواء المادية او المعنوية وعن ماذكر من ديون الاتحاد (العشرة ملايين) قال سموه بانه لا يعلم عن امرها شيئا — وهل الاتحاد لا يزال مطالبا بمثل هذا المبلغ .. ان امرها قد سدد . واخيرا تمنى سموه للاتحاد ولاندية المملكة خير التقدم .

المقام السامي يوافق على :

● مشاركة المملكة في بطولة انجلترا الدولية للسلاح

الدمام/يوسف القضيب :

صدرت موافقة المقام السامي على مشاركة منتخب المملكة للسلاح في بطولة (انجلترا) الدولية للسلاح والتي ستقام بمدينة (برنجهام) بانجلترا خلال الفترة القادمة من ١٦/ ٢٣ جمادي الثاني الجاري .

هذا وقد دخل منتخبنا السعودي للسلاح يوم السبت ٥/٦/١٤٠٣هـ المعسكر التدريبي الداخلي ببيوت الشباب بالدمام وذلك استعدادا للمشاركة في البطولة المذكورة ..

ويبلغ عدد المجتمعين بالمعسكر ما يقارب من ١٥ لاعبا يمثلون العاب سلاح الشيش — سلاح السيف — سيف المبارزة .

وما هو جدير بذكره ان المنتخب السعودي للسلاح) قد شارك قبل شهر تقريبا في البطولة الدولية والتى اقيمت في فرنسا وقد حقق فيها منتخبنا نتائج طيبة في تلك البطولة .

هذا وسوف يختتم المعسكر المذكور يوم ١٥/٦ اي قبل مشاركة منتخبنا بالبطولة بيوم واحد .

المقاولون العرب يكسب فيتنالو ١/٦

القاهرة / ناصر الخطيب

استطاع فريق المقاولون العرب لكرة القدم ان يكسب لقاءه الثانى امام فيتنالو بطل كأس بوروندى بستة اهداف مقابل هدف واحد وذلك فى الدور ٣٢ لكأس افريقيا لعام ١٩٨٣م

وكان اللقاء الأول قد انتهى بالتعادل وبذلك يصعد فريق المقاولون الى دور الـ ١٦ ليلتقى مع فريق كومالاستى الأوغندى او هيوسيد الصومالى.

عبر دنيا الرياضه

خالد الغانم يشكر الجماهير الرياضية لاهتمامها به !

خالد الغانم

عاد الى المملكة دينمو منتخب المملكة للشباب ولاعب وسط الهلال .. خالد الغانم من السويد بعد ان استكمل المرحلة الاولى من علاجه من الاصابة التى لحقت به اثر احتكاكه خلال اشتراكه مع احد لاعبى احد فى مباراة الذهاب الاولى.

وعن امكانية مشاركته يقول الكابتن خالد — بأنه سوف يزاول تمارينه مع فريقه تحت مراقبة طبيب النادى الخاص ومن المحتمل ان يشترك مع فريقه فى مباريات ما بعد هذا الاسبوع .. اذا ما نصح المدرب بمشاركته..

كابتن خالد .. حمل (دنيا الرياضه) مطلب الشكر عن لسانه لجماهير الهلال وجماهير المملكة والتي كانت معه ايام رحلته العلاجية بالسويد..

نتائج القصيم

القصيم — سعد الصانع:

ضمن بطولة منطقة القصيم لكرة السلة على مستوى الشباب اقيمت يوم امس الاول مباراة بين فريقي النجمة والامل على ملعب نادى النجمه بعنيزة وانتهى اللقاء بفوز النجمة ٤٥/ ٣١ وقد انتهى الشوط الاول ٢٥/ ١١ للنجمة وبهذا الفوز ستقام مباراة فاصلة بين الفريقين ضمن هذه البطولة لفوز الامل فى مباراتهما السابقة فى الدور الاول والجدير بالذكر ان فريق النجمة حقق بطولة القصيم على مستوى الدرجة الاولى ، ويليه فريق العربى فى المركز الثانى وعلى مستوى الاشبال حقق اشبال النجمة ايضا المركز الاول والرائد فى المركز الثانى وقد سلمت الكؤوس والميداليات للفرق الفائزة بعد لقاء يوم امس الاول .

● ● ●

وفى بطولة منطقة القصيم لكرة الطائرة على مستوى الدرجة الاولى تقابل يوم امس الاول على صالة المركز الرياضي ببريدة فريقا الامل والجواء وقد استطاع نادى الامل ان يكسب اللقاء بثلاثة اشواط مقابل لاشيء.

فوز الجزيرة السودانى

كتب — الطريف عبدالله

فى نطاق دورة شباب السودان الرياضية بالرياض التقى عصر امس الأول فريقا شباب السودان والجزيرة من صفر . حيث انتصر فريق الجزيرة على شباب السودان بهدفين مقابل هدف واحد لشباب السودان.. احرز هدف الجزيرة الاول اللاعب النور .. والهدف الثانى صلاح العمدة.. من ضربة جزاء بينما احرز الهدف اليتيم لشباب السودان اللاعب عماد محمد صالح.

برز من الفريقين ، النور ودوليب من الجزيرة ، وعبدهمساتى من شباب السودان.

برنامج النشاط الرياضى للقوات المسلحة لهذا الشهر

يتضمن برنامج النشاط الرياضى للقوات المسلحة هذا الشهر ما يلى:

● تشترك القوات المسلحة فى بطولة المملكة لرفع الاثقال التى ستقام بالمنطقة الشرقية (الدمام) ايام الاربعاء والخميس والجمعة ٩ ، ١٠ ، ١١/٦/٤٣ ومما هو معروف بأن القوات المسلحة هى اول هيئة ترعى هذه الرياضة منذ عام ١٣٩١ وتضم بين منسوبيها غالبية ابطال المملكة.

● كما تشارك القوات المسلحة ، فى بطوله المملكة لالعاب القوى التى ستقام بالدمام يومى ٢٩ ، ٣٠/٦/١٤٠٣ ويقام الان معسكر الاعداد للفريق العسكرى بالخرج ثم فى الظهران يضم ٧٠ لاعبا من احسن لاعبى المملكة فى العاب القوى وينتظر ان تكون هذه البطولة اللقاء التنافسى الثاني بين القوات المسلحة والهيئات المشاركة فى بطولة المملكة للهيئات بعد الانتصار الساحق الذى حققه الفريق العسكرى لاختراق الضاحية.

● تقام بطولة القوات المسلحة لكرة القدم بالمصانع الحربية بالخرج فى الفترة من ١٠/٦ الى ٣٠/٦/١٤٠٣هـ تشترك فيها (٩) فرق هى الحرس الملكى والقوات الجوية والقوات البحرية والمنطقة الشماليه والمنطقة الجنوبية والمنطقة الشرقية ومنطقة الطائف والمصانع الحربية والمنطقة الغربية

— وتعتبر هذه البطولة من اقوى بطولات القوات المسلحة واهمها نظرا لاهتمام المسؤولين بها لاختيار الفريق العسكرى السعودى استعدادا للبطولات الدولية القادمة.

منتدى الاصدقاء

● صديق الصفحة — سعيد عبدالله — الباحة ما اشرت اليه عار من الصحة واللاعب المذكور سوف يعود وربما يمثل فريقه بعد ان رحل الحارس الاحتياطى .

● محمد بهاء الدين جدة — بعث برسالة حملها .. شكر لفريق اليد الاهلاويه وما حققته من فوز ثمين ونحن بدورنا ننقل شكر الصديق القارىء محمد بهاء الدين لافراد الاهلى يد.

● القارئة نوال .. ع . الرياض .

الرياض سوف يصعد كما تشير نتائجه اذا ما سار عليها بنفس المستوى والنتائج تمنياتنا له وللفرق المنطلقة للبطوله بالنجاح .. اما عن امكانية ضم سدوس للمنتخب فاللاعب (سدوس) ناصر الدوسرى فقد كان له حق مشاركة المنتخب الشبابى الا ان غيابه عن المملكه حال دون مشاركته واختباره ... اما عن امكانية مشاركته بالمنتخب الاول فهذا مرجعه الى السيد زاجالو نفسه.

● صديق المنتدى حمد سليمان الموسى .. نؤكد عزيزي حمد ما قلته ولكن ترى من يسمع صوتنا حتى وان كررنا القول مرات واخرى !

مرحبا بك فى رسائل قادمة

● أسماء الغامدي .. نشكرك على عواطفك النبيلة تجاه الصفحة . اما سؤالك عن اللاعب فهد عبد الواحد (فهودي) لاعب الهلال فان اصابته قد شفيت حيث ازيل الجبس عن رجله ويحتاج الى فترة قد تتجاوز الشهرين لتمرين عضلة قدمه .

● المشجعة الهلالية منى — ملهم :

مرحبا بك صديقة لمنتدى الاصدقاء .. وبالنسبة للاسئلة التى اردت الاجابة عليها فهي :

— لاعب الهلال فهد العبد الواحد (فهودي) بدأ في مزاولة التمارين الخفيفة بعد شفائه من الاصابة التى لحقت به .. اما عن امكانية مشاركته هذا الموسم فهذا مستبعد حسب اشارة الطبيب ..

— رئيس نادي الهلال حاليا هو سمو الامير عبدالله بن سعد اما الامير هذلول بن عبد العزيز فقد قدم استقالته من الادارة الهلالية العام الماضي نظرا لظروف سموه الخاصة .

— النادي الذي سيمثل المملكة في بطولة كأس مجلس التعاون الخليجي بالعام القادم لم يتحدد حتى الان حيث ان بطل الدوري الممتاز الحالي هو الذي سوف يكون سفير المملكة للبطولة المذكورة وليس فريق الاتحاد كما جاء في رسالتك لان الدوري المشترك لايعتبر (دوري) رسميا .

حدد حتى الان حيث ان بطل الدوري الممتاز الحالي هو الذي سوف يكون سفير المملكة للبطولة المذكورة وليس فريق الاتحاد كما جاء في رسالتك لان الدوري المشترك لايعتبر

الصفحة تنفرد بنشر نص الاحتجاج السعودي للسيزم

الاحتجاج يرتكز على ايقاف المباراة قبل موعدها المحدد

الملاحظات : إنذار سمير الاول .. ضربة الجزاء .. طرد جمال فرحان


● الفريق محمد صالح المقدم- رئيس السيزم


● السيد موليت رئيس اللجنة التنفيذية بالسيزم

● كتب/فهد الدوس :

استطاعت (دنيا الرياضة) الحصول على نص الاحتجاج المقدم من ادارة الشئون الرياضية بالقوات المسلحة الى المجلس الدولي للرياضة العسكرية (السيزم) بخصوص الممارسات الخاطئة التي صدرت من حكم المباراة الفاصلة التي اقيمت على استاد مدينة زايد الرياضية بين المنتخبين الشقيقين السعودي والكويتي وما واكبها من احداث مؤسفة كان ضحيتها منتخبنا العسكري السعودي .

والمعروف ان اللجنة الفنية بالسيزم سوف تعقد اجتماعا لها في زيورخ في الحادي عشر من الشهر القادم الموافق ٢٤ ابريل المقبل برئاسة رئيس اللجنة العميد فاروق بوظو ، تناقش خلاله الاحداث التي وقعت في المباراة (الانفة الذكر) والاحتجاج السعودي حولها .

وفي ما يلي نص احتجاج ادارة الشئون الرياضية السعودية بالقوات المسلحة :

السيد رئيس اللجنة التنفيذية للمجلس الدولي للرياضة العسكرية ..

(صورة لرئيس اللجنة الفنية بالسيزم)

تاكيدا لاحتجاجنا الرسمي المبلغ للمقدم الركن عبد الله المزاحمي مراقب المباراة الفاصلة بين المنتخبين العسكري السعودي والعسكري الكويتي التي جرت على ملعب مدينة زايد الرياضية بدولة الامارات العربية المتحدة عصر يوم الاثنين الموافق ٢٨ فبراير ١٩٨٣ والمؤكد بموجب التلكس المرسل لكم بتاريخ ١/مارس ١٩٨٣ من الرياض ، يبدي الاتحاد الرياضي العسكري السعودي اسفه الشديد لقرار الحكم البلجيكي (اليكيس بونيت) الناتج عنه ايقاف المباراة قبل موعد انتهائها بـ ٨ دقائق وعدم موافقته على ان يتولى احد رجال الخطوط اكمالها بمساعدة الحكم الاحتياطي في المباراة .. ولا يسعنا بهذه المناسبة الا ان نتقدم بتوضيح بعض التصرفات التي صدرت من قبل حكم المباراة ضد لاعبي منتخبنا العسكري .. كان من اهمها الانفعال الشديد والتصرف الشاذ والعنجهية المؤلمة التي قابلها افراد المنتخب السعودي قبل المباراة واثنائها ، بالاضافة الى ايقافه المباراة قبل موعدها ، حيث حصلت منه اخطاء نوجزها فيما يلي مع ملاحظة عدم احقيته في هذا التصرف حسب القوانين الدولية :

١ ــ انذار اللاعب سمير عبد الشكور الاول بدون ذنب كما نصت عليه المادة ١٢ من قانون اللعبة .

٢ ــ ضربة الجزاء .. للرجوع الى المادة ١٢ فقرة ط ونصها :

لعب الكرة باليد اي حملها او ضربها او دفعها باليد او بالذراع (عدا الحارس داخل منطقة جزاء فريقه) يعاقب بضربة حرة مباشرة واذا ارتكب لاعب من الفريق المدافع عمدا هذا الخطأ داخل منطقة جزاء فريقه يعاقب باحتساب ضربة جزاء .

فقد كان واضحا ان الكرة ارتطمت بذراع اللاعب من الخلف بدون ان يغير هذا الارتطام من اتجاه الكرة او يستفيد منه الفريق .

٣ ــ طرد اللاعب جمال فرحان دون سبب حينما كان يحاول ضرب الكرة ففشل ولم يلمس الكرة او اللاعب بتاتا واذا ما رجعنا الى المادة ١٢ من قانون اللعبة التي تشير الى طرد اللاعب الذي يرتكب سلوكا مشينا او ارتكب خطأ جسيما ، يستعمل الفاظا سيئة او بذيئة ، يصر على سوء السلوك بعد انذاره .

لم يرتكب اللاعب جمال ايا من الاخطاء اعلاه حيث يتضح جليا مدى حقد الحكم وتعمده الطرد لصالح من ؟!

٤ ــ تعرض اللاعب عثمان مرزوق لضرب متعمد من قبل اللاعب الكويتي حيث ادت الضربة لاصابة اللاعب ومعالجته ولم يحرك في الحكم ضميره حتى ولمجرد ذر الرماد في العيون انذر اللاعب الكويتي فقط حيث تفوق هذه الضربة الضربات باجمعها بين الفريقين .

٥ ــ لقد انهى الحكم المباراة في الشوط الاول من الوقت الاضافي قبل الموعد حيث لم يكن له حساب في فترة علاج اللاعب عثمان ومسافة الاربعين مترا الذي استغرقه ذهابا وايابا لمكان جلوس احتياطي الفريق السعودي لينذر المدرب زاجالو وليزيد من استفزازية اللاعبين حيث استغرقت هذه المدة حوالي دقيقة ونصف مخالفا بذلك نصوص الفقرة (ج) من المادة (٥) حيث كانت مدة اللعب لهذا الشوط (١٥,٠٧) دقيقة فقط .

وبالرغم من ان ادارة الاتحاد الرياضي العسكري لاتقر ما فعله اللاعب جمال فرحان وتعتبر هذا العمل عملا فرديا لشخص لم يكن من ضمن اللاعبين الموجودين في الملعب وكان هذا العمل خارجا عن ارادته لما تعهد الميادين الرياضية في شخص هذا اللاعب من اخلاق عاليه رياضية تشهد له الاوساط الرياضية حسن سيرته ونبله ..

فان الادارة تحتفظ لنفسها حق هذا التصرف الجانح عن الارادة النفسية والذي كان رد فعل قوي لتصرف الحكم المجحف وخروجه عن العدل والنزاهة وقوانين كرة القدم التي تنادي بالانصاف والتساوي بين الاطراف المتبارية .

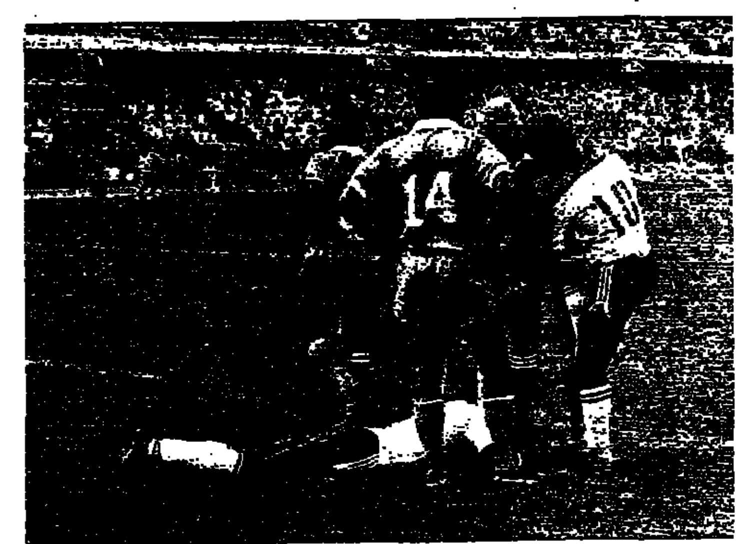
وبما ان المباراة المعنية لم تتوفر فيها الشروط القانونية بموجب الفقرة (ج) من المادة (٥) مما يؤدي الى اعادة لعبها بالوقت الكامل .

لذا عملا بالمادة (٥ــ٣) من نظام كرة القدم الخاص بالسيزم تتقدم ادارة الشؤون الرياضية العسكرية السعودية الى المجلس الدولي العسكري باخذ هذا الاحتجاج بعين الاعتبار واعادة الحق الى نصابه بابعاد الحكم الذي قاد هذه المباراة لما بدر منه كما ما جاء اعلاه .. واعتبار جميع قراراته من انذار وطرد في حق اللاعبين غير قانونية او نظامية وان الادارة مستعدة لشرح وجهات النظر وتقديم الشريط المسجل لتثبت بذلك ما تم شرحه اعلاه

رئيس وفد المملكة العربية السعودية في المجلس الدولي للرياضة العسكرية لواء فني حسين أمام ظاهر

● جمال فرحان

● شعار السيزم



رسالة تونس

المنتخبات العربية تستعد لكأس افريقيا

المغرب يفوز على نانت الفرنسي ٢/صفر

تونس/ مكتب الرياض

تواصل منتخبات المغرب العربي (المجموعة العربية الثالثة) ، تحضيراتها لتصفيات كاس افريقيا ، وفي هذا الاطار فاز المنتخب المغربي في مباراة وديه دارت بملعب الدار البيضاء على فريق نانت الفرنسي بنتيجة هدفين لصفر ، وقد تحقق تفوق المغاربة منذ الشوط الاول عن طريق عزيز بودرباله وذلك قبل ان يضاعفه اللاعب فتيحي في الشوط الثاني.

الى اين وصلت تحضيرات تونس والجزائر ؟

ــ اما المنتخب الجزائري فانه يكتفي في الوقت الراهن بالحصص التدريبية الاسبوعية والتربصات الخاطفة تماما مثل نظيره التونسي الذي مازالت خطاه متعثرة . من ذلك ان المدرب البولوني كلوتشا لم يستقر بعد رأيه على العناصر التي سيوجه اليها الدعوة بصفة رسمية للمشاركة في مباراته مع رواندا حيث انه لازال في فترة تجريب اللاعبين والحال ان موعد لقاء الذهاب (١١ ابريل/ نيسان) اضحى بداهمه.

فعلا لقد جدد كلوتشا الدعوة الى مدافع النجم الساحلي الهاشمي الوحشي والحال ان هذا اللاعب عبر علانية عن رغبته في التفرغ للدراسة فحسب ــ كما وجه هذا المدرب الدعوة الى لاعب حديث العهد حتى بمقابلات الدرجة الاولى ، وهو عبدالقادر الركباوي (من الملعب التونسي)، ومثل هذا التصرف ياتي ليقيم الدليل على ان هذا المدرب لا يعي ــ وربما لا يقدر ما ينتظره من تجهدات.

ــ ويمكن التاكيد على تعثر خطى المنتخب التونسي الذي لم يعثر الى الان عن منافس افريقي للتباري معه حبيا في انتظار مغامرته في القارة السمراء.

مصدر التفاؤل

لكن رغم هذا التعثر فان الامل يحدو هواة كرة القدم في تونس، لاسيما وان اللاعب المبدع خالد بن يحى سيعود بعد اسبوعين على اقصى تقدير الى تونس لتعزيز صفوف المنتخب ، كما ان طارق ذياب يمر حاليا بفترة انتعاش على غرار حارس المرمى عبد الواحد بن عبدالله والمهاجم لطفي الحسومي ــ الان الشغل الشاغل في الوقت الراهن للادارة الفنية للمنتخب التونسي تتعلق براس الحربة ــ اذ ان كلوتشا لم يقدر الى الان على سد الفراغ الكامن في خط الهجوم.

الترجي والافريقي يتصدران طليعة الدوري

بعد بضعة ايام قليلة ... وبالتاكيد على اثر الجولة الثامنة مرحلة الاياب سيركن الدوري التونسي الى الراحة ليفسح المجال لتحضيرات المنتخب القومي الذي سيستقبل نظيره السوداني في لقاء حبي.

ــ ومعلوم ان طليعة الدوري الممتاز التونسي من نصيب الترجي الرياضي والنادي الافريقي في الوقت الراهن ويقتفي خطاهما بفارق نقطة واحدة النادي الصفاقسي ــ اما المرتبة الرابعة فهي من نصيب الملعب التونسي.

مفاجأة في الكأس

ــ كما خاضت الفرق التونسية في الاسبوع الماضي الدور ثمن النهائي للكاس الذي اسفر في معظمه عن نتائج منطقية اذا استثنينا المفاجأة التي حدثت بمدينة باجة حيث ازاح أولمبيك الكاف الذي ينتمي الى القسم الثاني فريقا من القسم الاول وهو نادي حمام الانف رغم ما يضمه هذا الاخير في صفوفه من عناصر لامعة مثل تميم بن عبدالله وعبدالرؤوف بن عزيزة والحبيب الماجري (وكل هؤلاء سبق لهم اللعب في المملكة العربية السعودية) وفيما يلي نتائج مباريات الكأس:

ــ الترجي الرياضي ــ الاتحاد المنستيري (١ ــ ٥)

ــ نادي مكثر ــ الملعب التونسي (صفر ــ ١)

ــ الملعب القابسي ــ النادي الافريقي (صفر ــ ١)

ــ النجم الساحلي ــ سكك الحديد الصفاقسي (٢ ــ ١)

ــ محيط قرقنة ــ غزال البقالطة (١ ــ صفر)

ــ الاولمبي الباجي ــ نادي حمام الانف (صفر ــ صفر) وضربات الجزاء (٤ ــ ٣)

ــ الوطني السوسي ــ الملعب النابلي (١ ــ صفر)

ــ مستقبل المرسى ــ الاهلي الماطري (٣ ــ صفر)

عصر اليوم في ممتاز اليد

الهلال والخليج في اقوى اللقاءات

النجمة هل تصطاد ابطال الخليج؟

كتب/ محمد الدويش

تستانف اليوم الاثنين مباريات الاسبوع الخامس عشر للدوري الممتاز لكرة اليد حيث تقام ٥ لقاءات اهمها لقاء القمة الذي يجمع بين متصدر الدوري الخليج وصاحب المركز الثاني الهلال.

● الخليج يدخل هذا اللقاء محتلا المركز الاول برصيد ٣٨ نقطة من ١٤ مباراة.

وقد استعد الفريق لهذا اللقاء بان اقام معسكرا في فندق العريفي بالدمام استمر اربعة ايام زاول خلالها لاعبو الفريق تدريبات مكثفة تحت اشراف الكابتن مصطفى رجب حيث اكتمل عقد الفريق بعد شفاء عبد الكريم الشاقور وممدوح هاشم والعباس حارس المرمى ويسعى فريق الخليج لكسب اللقاء لضمان المنافسة حيث ان هذا اللقاء يعتبر الامل الاخير لهم حيث سبق لهم ان تعادلوا مع العربي بعنيزة اضافة الى انه يسبق الهلال بلقاء واحد

ويعتمد الفريق على نجميه ممدوح هاشم وعبد الكريم الشاقور واللذان يلعبان دورا رئيسيا في تحقيق نتائج الفريق اضافة الى حارس الفريق العباس المتألق.

● الهلال يدخل هذا اللقاء محتلا المركز الثاني برصيد ٣٦ نقطة ولقاء مؤجل امام الاهلي. ورغم اهمية اللقاء بالنسبة للفريق حيث ان فوزه في تلك المباراة تدفع به بقوة الى الامام الا ان الاستعداد عادي وعروض الفريق متواضعة بعد غياب الطريفي الذي من المحتمل عدم اشتراكه في اللقاء بسبب الاصابة اما بالنسبة للمحيسن فقد بدا مستواه في العد التنازلي والسبب لدى المحيسن نفسه كذلك الحال بالنسبة للختلان الذي يتفاوت مستواه من لقاء لاخر اما عن عبد الله خلف فقد هبط مستواه هذا العام بشكل مفاجيء والحراسة متوسطة المستوى بعكس حراسة الخليج التي تعتبر من افضل حراس الفرق لدينا

ويتشكل الاحمر قوة ضاربة بالفريق الهلالي وسوف يكلف كابتن رجب لاعب مخصص لمراقبته والحد من خطورته كما هو الحال بالنسبة لممدوح هاشم من الاتحاد والذي سيكون مراقبا في لقاء الغد ومن يستطيع الافلات من الرقابة سوف يحقق النتيجة الافضل لفريقه

من خلال لقاءات الفريقين الاخيرة نجد ان هناك تفوقا خليجيا في الدفاع والهجوم والحراسة والهلال يتفوق بالارض والجمهور فمن يكسب اللقاء الخليج المتفوق ام الهلال.

يسبق اللقاء لقاء اشبال الفريقين في تمام الساعة الثالثة

اما عن اللقاءات الاخرى والتي تقام مساء اليوم فهي على النحو التالي

● العربي ــ الاتفاق صالة رعاية الشباب الدمام. العربي يحتل المركز السابع برصيد ٢٥ نقطة وادى عروضا جيدة ولم يخسر سوى لقاء واحد في الدور الثاني من الهلال

اما الاتفاق او مفاجأة الدوري فهو يحتل المركز الخامس برصيد ٢٦ نقطة ومباراة مؤجلة

● الاهلي ــ النجمة

وتعتبر من اقوى اللقاءات واللقاء يهم الاهلي اكثر من النجمة حيث يطمع الاهلي بالفوز ومن ثم المنافسة على البطولة خاصة بعد حصوله على بطولة الخليج مؤخرا

اما النجمة فتهدف من لقاء الغد الى تحسين مركزها الحالي

الاهلي يحتل المركز الثالث برصيد ٣٢ نقطة ولقاء مؤجل

اما النجمة فتحتل المركز الرابع برصيد ٣١ نقطة

يقام اللقاء على ملاعب النجمة بعنيزة

● الوحدة ــ النهضة

صاحب المركز الاخير النهضة يلاقي عصر اليوم على صالة المركز الرياضي بمكة المكرمة فريق الوحدة الساعي للهروب من مراكز المؤخرة خوفا من الهبوط للاولى حيث يتصارع مع فريق الفتح الذي صحا مؤخرا وهزم النجمة ليتقدم قليلا

الوحدة بالمركز الثامن برصيد ٢٤ نقطة والنهضة بالمركز العاشر برصيد ١٦ نقطة.

● الاتحاد ــ الفتح

وعلى صالة رعاية الشباب بجدة يلتقي فريقا الاتحاد من جدة والفتح من المبرز واللقاء يهم الفتح كثيرا للهروب من المركز التاسع والذي يحتله الفريق برصيد ٢١ نقطة وله لقاء مؤجل وامل الفريق كبير في البقاء في الممتاز

الاتحاد يحتل المركز السادس برصيد ٢٦ نقطة.

اضواء على دوري الدرجة الاولى بعد انتهاء الاسبوع الخامس عشر

● الوحدة في الصدارة والرياض يتطلع لها
● تراجع طائي وتقدم ضمكي وسقوط انصاري

كتب/سليمان العساف :

بانتهاء الاسبوع الخامس عشر من دوري الدرجة الاولى لازالت الوحدة في الصدارة يليها الرياض ومن بعده الطائي وكما ان الدوري الممتاز يشهد غموضا في الصدارة والمؤخرة الا ان دوري الدرجة الاولى هو الآخر لايقل غموضا عن الممتاز حيث نجد ان الوحدة تمثل المركز الاول برصيد ٢٢ نقطة والرياض يحتل المركز الثاني برصيد ٢٠ نقطة والطائي يحتل المركز الثالث برصيد ١٨ نقطة والفارق بين كل منهم نقطتان ويتفوق الرياض بفارق الاهداف وقد شهد الدور الثاني من الدوري تقدما ملحوظا لفريق الرياض بعد انتصارات متتالية اهلته للمركز الثاني ومنافسا الوحدة على المركز الاول وبدون شك ان لمسات المدرب الوطني عبد العزيز بن حمد واضحة للعيان على مستوى الفريق المتطور من لقاء لآخر كذلك عودة نجم الفريق ناصر الدوسري (سدوس) اعاد لهجوم الرياض قوته وهيبته واستطاع بتعاونه مع بقية زملائه ان يصل بالرياض الى المركز الثاني حتى الان ، كذلك شهد الدوري تراجع فريق الطائي اذ تلقى الفريق هزيمة غير متوقعة من الخليج وتعادل مع الكوكب وبذلك تأرجح تدريجيا الى المركز الثالث ومنافسته على الصدارة مرهونة بلقائه القادم امام الرياض على ملعب الملز اذ في حالة فوز الرياض ينتهي امل الطائي تقريبا في الصعود . هناك اندية تتنافس على الهروب من المؤخرة والابتعاد عن الهبوط اذ يقبع في مؤخرة الدوري ثلاثة اندية اثنان منها هابطان لامحالة وان كان هبوط الانتصار بات شبه مؤكد ويبقى مكان رفيقه في الهبوط شاغرا منتظرا سقوط التعاون أو عكاظ والفارق بينهما نقطة واحدة فقط لذلك سيحاول كل منهما تعويض ما فاته في اللقاءات القادمة ليبتعد عن الهبوط .

فرق الوسط ايضا شهدت تقدما لبعض الفرق وتراجعا للبعض الاخر فالكوكب تراجع الى المركز الرابع وكان الفريق من اقوى الفرق المرشحة للصعود الى الممتاز قياسا بمستوى الفريق في الدوري المشترك الماضي وبدايته في دوري هذا الموسم البداية الجيدة الا انه تراجع مع بداية الدور الثاني والى جانب الكوكب تراجع ايضا فريق الجبلين والذي يحتل المركز السادس وهو ما لم يتعوده مشجعو وعشاق الجبلين ولو ان الفريق حقق فوزا ليس بالسهل على فريق الوحدة المتصدر والذي عجزت كل الفرق عن الحاق الخسارة به . هناك ايضا ضمك قدم مستويات جيدة في الدور الثاني اهلته للمركز الخامس بجدارة ويفارق الاهداف عن زميله الكوكب صاحب المركز الرابع وقد اعطى هذا المركز للفريق مركز الثقة والامان بعيدا عن المؤخرة كذلك الخليج تواضع مستواه في البداية الا انه عاد وقدم احلى عروضه خاصة عندما تغلب على الطائي على ارضه وبين جمهوره وكذلك تعادل مع الوحدة (المتصدر) على ارضها وبين جماهيرها ايضا وبهذه النتائج الجيدة للخليج ابتعد الفريق عن شبح الهبوط بعد هذا التقرير عن اندية الدرجة الاولى يا ترى هل تحافظ فرق الصدارة على مراكزها ام تكون هناك مفاجآت هذا ما تخبئه الاسابيع القادمة من الدوري والذي سيتقرر فيه من سيصعد الى مصاف الاندية الممتازة ومن سيهبط الى الدرجة الثانية . هذا ولا زال شائع النفيسة يحتل مقدمة هدافي الدوري .

موقف اندية الدرجة الاولى حتى الاسبوع (١٥) :

النادي	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	الاهداف له	الاهداف عليه	النقاط	المركز
الوحدة	١٥	٨	٦	١	١٦	٧	٢٢	١
الرياض	١٥	٩	٢	٤	٣٠	٩	٢٠	٢
الطائي	١٥	٧	٤	٤	١٩	١١	١٨	٣
الكوكب	١٥	٧	٢	٦	٢٣	١٩	١٦	٤
ضمك	١٥	٧	٢	٦	١٩	١٦	١٦	٥
الجبلين	١٥	٧	٢	٦	١٨	١٧	١٦	٦
الخليج	١٥	٦	٢	٧	١٨	١٨	١٤	٧
التعاون	١٥	٣	٥	٧	٩	١٧	١١	٨
عكاظ	١٥	٢	٦	٧	٧	٢٤	١٠	٩
الانتصار	١٥	٢	٣	١٠	٧	١٨	٧	١٠

مرحبا بالزميل الضويحى

● يبدو ان امر الرئاسة في داخل الاندية اصبحت شغلا يؤرق الكثير .. الأمر الذي يجعل اهتمام حاشية هذه الاندية تولي امر شخصية الرئيس اهمية قد تفوق بكثير اضعاف مضاعفة اهتمامها بأمر مستقبل النادي ولعل هذه الاهتمامات الهامشية تعمل جاهدة على دفع فريقها الى هوة الافلاس..

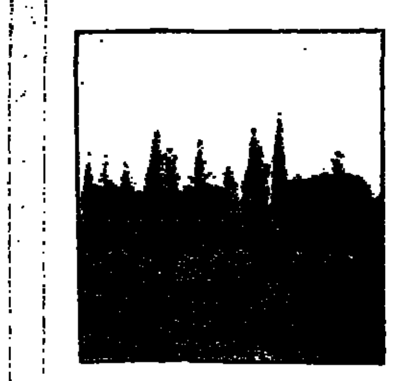
من هنا تبرز معادن المهتمين وجوهر اهتمامهم!! فاذا عجزنا عن التوقيت لاطلاق اعنة افكارنا .. فحري بنا ان نكون اعجز عن تجنيدها لاختيار الاصلح !!

● زميلنا العزيز عبد الله الفويحي الكاتب الرياضي ... عاد الى مزاولة العمل مع معشوقته .. ليقف الى جانب الاخوة الزملاء (بدنيا الرياضة) متحفا علاءه القراء بقلمه الناصع صفاء وجودة .. الزميل الفويحي وابن (الرياض) .. نسجل بعودته ... مكسبا يحق لنا اضافته لمكاسب دنيا الرياضة .. خلال هذا العلم !

فقلم (ابو بدر) ــ لايقاس بشيء .. وكم هي حاجتنا لمثله ... خاصة وان الساحة قد اقفرت من امثال كاتب يمتلك الرصانة والفكر الرياضي . النير مرحبا بالزميل عبد الله.

محمد النوفل





الحدائق وتخطيطها — عمل الشبكة المائية

من الضروري تحديد اماكن مواسير المياه والبزابيز فى الحديقة بدقة حتى يمكن ري الحديقة بسهولة وانتظام بحيث لاتكون المسافات بين البزابيز كبيرة تتطلب استعمال ليات طويلة جدا ويمكن القول بأن ٢٠م تعتبر مسافة معقولة بين البزبوز والاخر وبهذه الحالة يستعمل اللي بطول حوالى ١٥ مترا والاحسن دفن شبكة المواسير فى التربة ويفضل استعمال المواسير المعدنية المجلفنة ويحسن تغليفها من الخارج بطبقة من القار لحمايتها من التاكل والصدأ كما يجب التاكد من جودة اللحام لتلافى كل رشح ويكون قطرا هذه المواسير وفقا لمساحة الحديقة ففى الحدائق المنزلية الصغيرة ذات المساحة ٥٠٠ الى ١٠٠٠ متر مربع يمكن استعمال مواسير قطر واحد بوصة للشبكة ويزداد قطر هذه المواسير كلما ازدادت المساحة اما المواسير الاساسية والمغذية لشبكة المياه فتكون اقطارها اكبر .



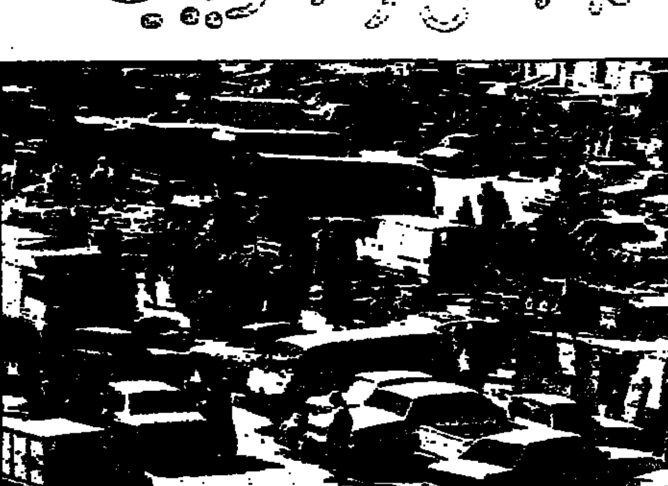


كتب/ احمد المغلوث :

سوق الاربعاء في المبرز .. من اشهر واقدم الأسواق الشعبية في منطقة الاحساء .. وهو عبارة عن حركة تسويقية شعبية محببة تجسد الأصالة والتلقائية في عمليات البيع والشراء المختلفة .. اضافة الى أنه يمثل لقاء عاما واطلالة اسبوعية على التراث .. حيث يلتقى فيه الجميع الرجال والنساء والاطفال .. البعض منهم من المدن والبعض الاخر من القرى والبادية .. الجميع في حركة وعمل وتسوق .. بيع وشراء ومشاهدة عالم غريب .. مدهش ومثير .. هذا السوق .. اصوات .. ضجيج .. مناداة زحام .. فوضى .. ومتناقضات .. كل شيء يحتاجه المنزل في هذا المكان وبأسعار مخفضة ومعقولة .. من ابرة الخياطة الى مختلف انواع الماشية مرورا .. بالسجاد والكتب والاواني .. وحتى غرف النوم











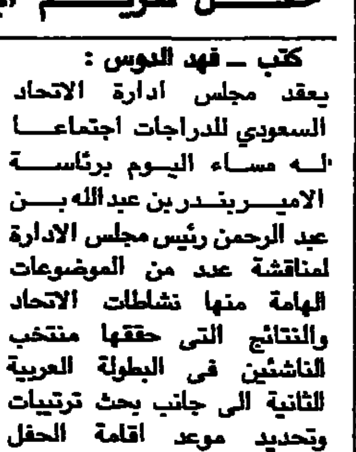
رياضي

اتحاد الدراجات يناقش الليلة برنامج حفل تكريم ابطال العرب

كتب — فهد الدوس :

يعقد مجلس ادارة الاتحاد السعودي للدراجات اجتماعا له مساء اليوم برئاسة الامير بندر بن عبدالله بن عبد الرحمن رئيس مجلس الادارة لمناقشة عدد من الموضوعات الهامة منها نشاطات الاتحاد والنتائج التى حققها منتخب الناشئين فى البطولة العربية الثانية الى جانب بحث ترتيبات وتحديد موعد اقامة الحفل التكريمى لابطال العرب فى الدراجات .

وتجدر الاشارة الى ان منتخبنا السعودى قد حصل على البطولة العربية الثانية للناشئين للدراجات (فردى وفرق) حيث استطاع اللاعب السعودى صالح سعد حسين تحقيق المركز الاول على الفرق والفردى .



● الامير بندر بن عبد الله بن عبد الرحمن

السوق الخيرى لجمعية النهضة الأحد القادم

كتبت — ولاء حوارى :

على شرف صاحبة السمو الملكى الاميرة لطيفة بنت فهد بن عبد العزيز — تقيم جمعية النهضة النسائية الخيرية بالرياض سوقها الخيرى لهذا الموسم — وسيبدأ السوق يوم الأحد ١٣ جمادى الثانية الموافق ٢٧ مارس فى تمام الساعة السادسة والنصف — وذلك فى مقر الجمعية بالسليمانية — والدعوة عامة حيث ان ايام المعرض تستمر من يوم الأحد ١٣ الى يوم الخميس ١٧ جمادى الثانية وسيتم استقبال الضيفات الكريمات من الساعة التاسعة الى الثانية عشرة صباحا — ومن الساعة الخامسة حتى التاسعة مساء .

غزل

المقهى السري !!

بعد العتبة الاخيرة المؤدية للدور الاول لمبنى الجريدة .. هناك لوحة بالخط الجيد كتب عليها (ممنوع الدخول لغير المختصين) !!

اثنان من الذين يدخلون الجريدة لاول مرة يتحاوران الاول

— (اظنها غرفة اجتماعات التحرير) .. ؟

— (لاتصير مغفلا .. في هذه الغرفة تفرز نتائج مسابقة العدد الاسبوعي) !

— الذي يبدو انها غرفة التصوير لانها هي التي تحتاج الى التعتيم) !

— (لماذا لا تكون لاجهزة (الكمبيوتر) لانها حساسة ولا تقاوم الغبار) ؟ !

احد المحررين يحضر الحديث . يسأل عن الاشكال في القضية واللبس في الموضوع .

قال الاول

— (انني احمل مظروفا فيه حل مسابقات العدد الاسبوعي)

يعقب المحرر

— (وما الاشكال في الامر طالما ان صندوق البريد امامك وأحد ادراجه مخصص للعدد الاسبوعي) ؟ !

يرد الثاني

— (هذه ليست المشكلة . وانما هذه الغرفة المغلقة .. الا تكون للجنة فرز النتائج . وربما اننا تاخرنا عن الموعد المطلوب) .. ؟

يستاذن الاول بالسؤال

— (لقد تراهنا . انها غرفة التصوير) !

يقاطعه الثاني

— (لا انا قلت انها غرفة الكمبيوتر لانها اجهزة معقدة وتحتاج الى نظافة المكان) !

يرد الاول

— (هل تعتقد انهم مجتمعون . وورقة الفائز بين ايديهم) ؟ !

الثاني

— (يا سلام على الجائزة الكبرى سيارة مرسيدس) !

المحرر يكتم ضحكة عالية يفتح الباب ويقول . انه مقهى الفراشين وليس غرفة كنترول المسابقات) !

يوسف الكويليت

الدكتور التركى نائباً لرئيس المؤتمر التاسع لمجمع البحوث الاسلامية

القاهرة — ناصر الخطيب :

تم اختيار الدكتور عبدالله عبد المحسن التركى مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية نائبا لرئيس المؤتمر التاسع لمجمع البحوث الاسلامية الذى بدأت جلساته يوم السبت الماضى بقاعة الامام محمد عبده بالازهر الشريف وحتى التاسع من هذا الشهر .

ويأتى ذلك ضمن احتفالات الازهر الشريف بعيده الالفى .. الجدير بالذكر ان الاحتفالات بدأت يوم امس الاول بجلسة افتتاحية تمت يوم امس الاول بجلسة افتتاحية تحدث فيها الرئيس المصري حسني مبارك ورئيس جمهورية المالديف احد خريجى جامعة الازهر والذى القى كلمة باسم الوفود المشاركة بالاحتفالات .

ويشارك وفد سعودى كبير فى هذه الاحتفالات يتكون من الدكتور عبد الله عبد المحسن التركى مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية والدكتور عبد الله نصيف مدير جامعة الملك عبد العزيز بجدة والدكتور احمد الضبيب عميد شؤون المكتبات بجامعة الملك سعود والدكتور عبد الله عبيد والاستاذ سليمان عبيد والشيخ صفوت السقا والدكتور راشد الراجح مدير جامعة ام القرى والشيخ عمر فلاتة والسيد حسين عباس شربتلى بصفته ناشر كتاب (صفوت التفاسير) .

● د . عبدالله التركى

ضبط شبكة تهريب سيارات اسرائيلية الى مصر

تل ابيب — أ . ف . ب :

ذكرت وكالة الانباء الاسرائيلية امس ان البوليس الصهيونى ضبط شبكة تهريب سيارات مسروقة فيما بين فلسطين المحتلة ومصر والقى القبض على مواطن مصرى مشتبه فيه .

فقد تم العثور بعد ظهر الجمعة على خمس سيارات منها اثنتان (مرسيدس) واثنتان (بي . ام . دبليو) داخل مزرعة فى رحابوت (وسط فلسطين المحتلة) واظهر الجهاز الالكترونى الذى يستخدمه البوليس ان هذه السيارات سرقت مؤخرا من عدة مدن فى فلسطين المحتلة وقام رجال البوليس بنصب كمين فى المزرعة والقوا القبض على مواطن مصرى مشتبه فيه .

وذكرت الوكالة الاسرائيلية ان هذا المواطن المصرى اعترف بانه سرق السيارات بالاشتراك مع مواطنين مصريين آخرين لادخالها الى مصر .. وقد عزز البوليس الاسرائيلى اجراءات الامن عند الحدود فى محاولة للعثور على الرجلين الآخرين .

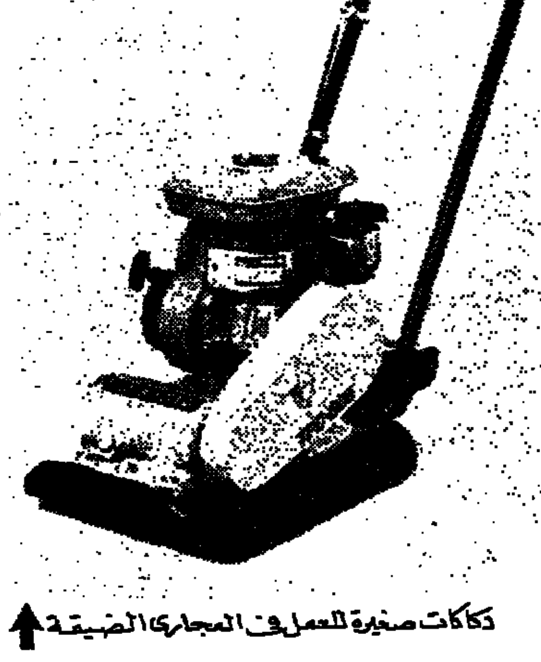
المسرحيات السعودية فى كتب توثيقية

الرياض — واس :

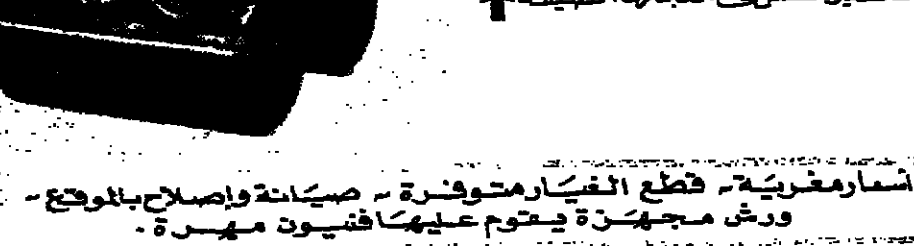
قررت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالرياض طباعة المسرحيات التى قدمتها الجمعية وفروعها فى السنوات الاخيرة فى سلسلة من الكتب التوثيقية .

ويجرى حاليا طباعة باكورة هذه المسلسلة وهو كتاب يشتمل على عدد من المسرحيات السعودية المعبرة عن البيئة والتى تم عرضها على مسارح الرياض وجدة والدمام والاحساء والطائف .. وتستهدف هذه الخطوة تحقيق الفائدة للباحثين الذين يهتمون بتناول المسرح السعودى من خلال دراسة النصوص المسرحية المحلية رصدا وتحليلا .









الرياض — جريدة يومية — تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية
المدير العام: عبدالله احمد القرعاوي ٤٧٧٤٥٥٠
رئيس التحرير: تركي عبدالله السديري تلفون ٤٧٨١٨٨٣
نائبا رئيس التحرير: محمد ابا حسين - محمد الجحلان تلفون ٤٧٨٦٤٤٤ تلفون ٤٧٨١٧٥٥
ادارة التحرير: ناصر القرعاوي - سلطان البازعي - شريدة السقاف - سليمان العصيمي
مقر المؤسسة: الرياض شارع الخليج العربي ص.ب ٨٥١ - برقياً جريدة
تليفونات التحرير: ٤٧٩٤٠٣٩٠
السنترال: ٤٧٧٤٦١٠ - ٤٧٧٤٧١٠
الاشتراكات: ٤٧٦٦١٢٢
مكتب المناوب: ٤٠٢٧٨٥٤
TELEX : 201664 JAREDA SJ.
طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦٦٣٢٣